

Вдохновляющий путь раскрывает сердца

Статья о «Музее игрушки» семьи Баряевых

Бородина Мария Валентиновна,

Музыкальный руководитель ГБДОУ № 5 Невского района Санкт-Петербурга

Игрушка. Казалось бы – что тут нового? Мы всегда использовали ее в работе. В качестве сюрпризного момента. Или игрушки-ведущего, из чьих уст дети с особым вниманием воспринимают задание и образовательную информацию.

Игрушка помогает вмиг «оказаться» в любом месте, в любой житейской ситуации, почувствовать себя любым персонажем, даже зверушкой, завоевать внимание ребенка, его авторитет, найти ключ к детскому сердцу. Вот, вот в чем дело. Именно поэтому игротека «Музей игрушки» семьи Баряевых является уникальной средой, педагогическим, художественно-эстетическим, историческим, поликультурным пространством, в котором можно творить чудеса взаимодействия с ребенком и взрослым. Мы приглашаем вас в этот мир – прикоснуться и вдохновиться его идеями на благо каждого из вас, зрителей, посетителей, читателей, участников этого музея.

Что происходит, когда этот передвижной музей делает остановку, раскрывается, разворачивается перед нами, словно открывает ладони: «Посмотри, что я тебе приготовил»? Кто бы ты ни был – педагог, родитель, ребенок, - невольно застываешь на месте, замираешь, потому что чувствуешь – вот он, весь мир перед тобой, тут, раскрыт в чемоданах. Ты начинаешь понимать, насколько он огромен. Наверное, так же ощущаешь себя в аэропорту. Мимо тебя проходят, рядом с тобой находятся тысячи людей, но ты остро чувствуешь, что за каждым скрывается целая жизнь, что сейчас ты оказался в точке пересечения тысячи линий человеческих судеб – разных историй – счастливых и грустных, сошедшихся по какой-то причине именно здесь. Да, в каждом чемодане – часть эпохи. Часть истории – частной жизни и истории страны, родины. Да что там говорить, здесь, в чемоданах игротеки «Музей игрушки», и раскрывается Родина.

Дело в том, что в ракурсе музея, любой предмет приобретает вес. Он словно оказывается в свете рампы на сцене. Привлекает взор уже просто своим наличием в составе музейной экспозиции. Где-то в другом месте невольный зритель, возможно, просто прошел бы мимо. Но видя предмет в музее остановится, задумается: зачем он здесь? Почему? Какая история спрятана в нем, какая важная часть жизни? Должно быть, это что-то замечательное, уникальное, раз его поместили в музей? Ржавый гвоздь или глиняный черепок на дороге человек пройдет мимо и не заметит. Гвоздь, изъеденный временем, на витрине археологических раскопок, осколок глиняного изделия быта древнего поселения – богатство, которое может рассказать многое о наших предках, том, как они жили и строили наш мир. Вот, что такое

«музейная педагогика». Это способ остановить внимание бегущих мимо взрослых и детей, оторвать их взор от смартфонов и привлечь его в настоящее с его взаимосвязью с прошлым и будущим, с его взаимосвязью с поколениями.

А игрушка? Да. Игрушка – особый проводник. «Все мы родом из детства». Все, что даже легчайшим дуновением воспоминания прикоснется к этой поре, затрагивает очень глубоко самые потаенные, самые ранимые части нашего сердца. Потому отклик так велик. Потому хочется повернуться лицом к этим многочисленным историям, скромно застывшим за каждой игрушкой в ожидании, когда ее возьмут в руки, чтобы познать мир.

Спроси ребенка: «Зачем тебе игрушка?» - И он ответит: «Чтобы играть!» Все правильно, пусть играет. Ведь это игротека! Ребенок думает, что он играет, а мы, педагоги, тем временем можем дать ему информацию любой сложности – историческую, этнографическую, искусствоведческую, гуманистическую, патриотическую, художественно-эстетическую - и она будет воспринята ребенком просто и естественно, как в душевном разговоре. Эта информация войдет не только в его разум, но в сердце и душу, побудит мыслить, взаимодействовать, вступить в диалог, потому что ты, педагог, дал ему в руку эту уникальную *музейную* игрушку, ты доверяешь ему, малышу, значит, уважаешь его, значит и тебе можно доверять, раскрывать тебе свое сердце.

Игротека «Музей игрушки» вдохновляет детей на познание мира и истории своей страны, своей семьи. Слушая рассказы об игрушках, представленных на экспозиции музея, поражаясь событиям и поворотам судеб частных жизней, стоящих за ними, объему и многогранности прошлого родной страны, распускающейся из этих частных историй, невольно задумываешься об игрушках, находящихся дома. Возможно дети, придя домой после посещения музея, другими глазами взглянут на старые игрушки мамы или папы, бабушки или дедушки, если они еще сохранились. Возможно, расспросят родителей о них, об их детстве. И связь поколений станет крепче, надежней, душевней, свяжет сердца родителей и детей еще более прочными узами общего воспоминания теплой беседы, времени, проведенного вместе.

Игротека «Музей игрушки» вдохновляет родителей на общение со своими детьми. Увидев, как экскурсовод музея использует игрушку в качестве проводника к заинтересованности ребенка в любой области познания, возможно, родители также найдут волшебные ключики, чтобы, играя, привлечь своего ребенка к новым видам деятельности, ранней профессиональной ориентации, научатся непринужденно, через игрушку, мотивировать своих ребятишек при выполнении обучающих заданий, формировании бытовых жизненных навыков, в их социальной адаптации.

Игротека «Музей игрушки» вдохновляет педагогов на создание своих музеев, благодаря которым дети начинают тянуться к знаниям, к общению со

сверстниками, педагогами, семьей, историей страны и мира, строить свой путь в будущее на прочном фундаменте прошлого и настоящего.

Игротека «Музей игрушки» вдохновляет специалистов – дефектологов, психологов, логопедов, учителей музыки, инструкторов по физическому развитию детей, педагогов дополнительного образования. Потому что занятия, проведенные в арт-пространстве музея, не просто привлекают и интересуют детей новой необычной формой работы и новыми образами. Они позволяют решать любую образовательную или воспитательную задачу невероятно объемным и в то же время увлекательным образом. Включаются все каналы восприятия детей: слуховой, зрительный и кинестетический (тактильный). Внимание приковывается самым прочным образом к каждому экспонату, который педагог берет в руки, чтобы протянуть от него нить своего рассказа, чтобы раскрыть невероятные тайны мира, трепещущие за притягательным образом конкретной игрушки.

Игротека «Музей игрушки» позволяет ощутить связь времен в полной мере, преподнося детям материал не только через старые игрушки, но с применением современных компьютерных технологий. Ведь жизнь не стоит на месте. Да, сегодня ребенку необходим современный, уже привычный и удобный ему метод восприятия информации – яркий, емкий, привлекательный, информативный. Поэтому экраны телевизоров и сопутствующие рассказам краткие видеоматериалы, светодиодные мигающие огоньки, грамотная подсветка определенных экспонатов выставки - не только необходимый антураж, но и образовательная технология, способствующая установлению прочного контакта с ребенком, надежный способ удерживания внимания детей, доходчивый и убедительный метод предоставления информации любого рода – познавательной, художественно-эстетической, развлекательной, исторической.

Мы призываем вас оценить в полной мере потенциал музейной педагогики. Пусть эта нетрадиционная форма работы с детьми и их родителями станет основой связи поколений, поможет легко и успешно решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи, которые ставит перед собой педагог во время каждого взаимодействия с детьми, а самое главное – наладит традиции совместного общения, совместного познания и взаимного доверия, которых так не хватает порой современному миру.