

Адаптивная физическая культура



1995 год, Санкт-Петербург —

**Год основания первой
в России кафедры
теории
и методики
адаптивной
физической культуры.**

**10-11 июня 2025 года
в Национальном
государственном
Университете
физической культуры,
спорта и здоровья
имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург
состоялся Международный научный
Конгресс, посвященный этому событию**



**АДАПТИВНОЕ
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
АДАПТИВНЫЙ СПОРТ
АДАПТИВНАЯ
ДВИГАТЕЛЬНАЯ РЕКРЕАЦИЯ
ФИЗИЧЕСКАЯ
РЕАБИЛИТАЦИЯ
ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ
ДВИГАТЕЛЬНАЯ
АКТИВНОСТЬ
КРЕАТИВНАЯ
ТЕЛЕСНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ
ПРАКТИКА**

Стр. 2

Опыт внедрения программы «Разноцветный серпантин» – танцы на колясках в инклюзивной практике дошкольной организации

Грызлова Л. Н., заведующая. ГБДОУ детский сад №5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Баряева Л. Б., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры управления института непрерывного образования. Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск, Россия; заместитель заведующего по инновационной работе. ГБДОУ детский сад №5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Лозко Е. П., президент. Межрегиональная Федерация спортивных танцев на колясках, Санкт-Петербург, Россия

Шемякина С. Д., инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования. ГБДОУ детский сад №5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Югова О. В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры логопедии, заведующая Молодежной лабораторией инновационных технологий в персонализированном образовании. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия; педагог-психолог, ГБДОУ детский сад №5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Контакт: alesej@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт реализации технологии танцевальной терапии с включением танцев на колясках по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Разноцветный серпантин» в ГБДОУ детский сад №5 комбинированного вида Невского района г. Санкт-Петербурга, разработанной в 1999 г. До этого такая технология в дошкольных организациях не использовалась. В ансамбле участвуют дети старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным дефектом) 5–7 лет и их нормативно развивающиеся сверстники. С первых лет основания ансамбля танцевальные пары принимают участие в городских, российских и международных соревнованиях. Авторами изложены основные цели и задачи образовательной деятельности, ее формы, участники (дети с различными стартовыми возможностями и междисциплинарная команда специалистов).

Подчеркнута взаимосвязь и благотворное влияние на физическое, эстетическое и общее развитие детей с разными стартовыми возможностями. Приведены результаты лонгитюдного наблюдения за выпускниками ГБДОУ и показана позитивная динамика их моторного (двигательного) развития. Социокультурная реабилитация в такой форме способствует интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ и инвалидностью. Помимо этого, танцы на колясках несут гуманистические смыслы в воспитание нормально развивающихся дошкольников, которые выступают их партнерами по танцам, а также обладают терапевтическим эффектом и способствуют сплочению семей, члены которых принимают участие в данной деятельности. Программа может быть использована в процессе реализации дополнительного образования в учреждениях различных ведомств.

Ключевые слова: инклюзия, танцы на колясках, дети с ДЦП, дополнительное образование, социокультурная реабилитация.

The experience of implementing the «wheelchair dancing» program in the inclusive practice of preschool organizations

Gryzlova L. N., head of the department. GBDOU kindergarten No. 5 of the combined type of the Nevsky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

Baryayeva L. B., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Management at the Institute of Continuing Education. Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia; Deputy Head of Innovation Work. GBDOU kindergarten No. 5 of the combined type of the Nevsky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

Lozko E. P., President. Interregional Wheelchair Sports Dance Federation, St. Petersburg, Russia;

Shemyakina S. D., physical education instructor, teacher of additional education. GBDOU kindergarten No. 5 of the combined type of the Nevsky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia;

Yugova O. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Speech Therapy, Head of the Youth Laboratory of Innovative Technologies in Personalized Education. Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia; teacher-psychologist. GBDOU kindergarten No. 5 of the combined type of the Nevsky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

Abstract. The article presents the experience of implementing such dance therapy technology as wheelchair dancing according to the adapted additional general development program «Multicolored Serpentine» in GBDOU

kindergarten No. 5 of the combined type of the Nevsky district of St. Petersburg, developed in 1999. Prior to this, such technology had not been used in preschool organizations. The ensemble includes older preschool children of compensatory orientation groups for children with musculoskeletal disorders and severe multiple developmental disorders (with a complex defect) aged 5–7 years and their normatively developing peers. Since the first years of the ensemble's foundation, dancing couples have been participating in city, Russian and international competitions. The authors set out the main goals and objectives of educational activity, its forms, participants (children with different starting opportunities and an interdisciplinary team of specialists).

The interrelationship and beneficial effects on the physical, aesthetic and general development of children with different starting opportunities are emphasized. The results of longitudinal monitoring of GBDOU graduates are presented and the positive dynamics of their motor (motor) development is shown. Socio-cultural rehabilitation in this form promotes the integration and social adaptation of children with disabilities. In addition, wheelchair dancing carries humanistic meanings in the upbringing of normally developing preschoolers, who act as their dance partners, and also has a therapeutic effect and helps to bring together families whose members participate in this activity. The program can be used in the process of implementing additional education in institutions of various departments.

Keywords: inclusion, wheelchair dancing, children with cerebral palsy, additional education, socio-cultural rehabilitation.

Введение

Ключевым элементом нового педагогического мышления, методологической основой развития современной педагогики является гуманизация образования. В современном российском обществе наблюдается переход от приоритета полезности, где человек оценивается по способности к обучению и труду, к приоритету ценности каждого человека, достоинству его личности, имеющему равные права, но особые потребности для равноправного участия в жизни общества [7].

Важной целью является обеспечение того, чтобы дети с особыми образовательными потребностями получали качественное образование на протяжении всей жизни, начиная с раннего возраста до окончания профессионального учебного заведения. Приоритетное внимание уделяется разработке принципов непрерывности, доступности и устойчивости на всех уровнях и ступенях образования. Инклюзивное образование рассматривается как необходимое условие для организации непрерывного обучения, развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, оказания им психолого-педагогической, социальной помощи и реабилитации на всех уровнях образования, создания адаптивной среды для каждого ребенка [17].

В развитии интеллектуальных, речевых возможностей и социальной адаптации детей с двигательной церебральной патологией и сложной структурой дефекта большую роль играет раннее начало комплексной дифференцированной коррекционно-развивающей работы, адекватной их психофизическим особенностям, а также их включение в социокультурное пространство [4, 5, 9, 12].

В современном образовательном пространстве обозначились два направления в решении проблемы обучения, развития и коррекции нарушений детей с ДЦП. Во-первых, это дифференциация и модернизация системы образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ). Во-вторых, это обновление существующих и разработка качественно новых моделей инклюзивного обучения [8]. По отношению к этим детям стала осуществляться систематическая адресная помощь [7].

Социокультурная реабилитация позволяет ребенку с поражением опорно-двигательного аппарата интегрироваться в окружающий социум, адаптироваться к социокультурной среде, общаться к миру искусства че-

рез различные виды творческой деятельности, развить социально необходимые качества для коммуникации. Ее целями являются создание культурно-развивающей среды для лиц с инвалидностью и ОВЗ, формирование их социальной активности, привлечение к культурно-массовым мероприятиям [11, 14, 15]. Одной из форм такой реабилитации и социальной адаптации являются танцы, в частности – танцы на колясках.

У истоков создания танцев на инвалидных колясках были Эльс-Бритт Ларссон (Швеция, 1968 г.) и Гертруда Кромбхольц (Германия, 1973 г.). К началу 80-х они были уже распространены по всей Европе. Изначально эти танцы выступали в качестве одного из видов реабилитации для лиц с ОВЗ, а позже превратились в самостоятельный вид спорта [10].

В России спортивные танцы на колясках получили свое развитие с 1997 года. Первый в стране клуб был зарегистрирован в Санкт-Петербурге, где состоялись первые всероссийские соревнования по танцам на колясках в 1999 году. Эта технология первоначально использовалась только со взрослыми инвалидами-колясочниками, а затем и в группах «комби».

Учеными показано, что междисциплинарный подход к реабилитации детей с двигательной

церебральной патологией, а также сложной структурой нарушений, способствует улучшению качества жизни детей и их семей [4, 13].

Для успешной реализации программы «Танцы на колясках» необходимо соблюдение следующих принципов работы: принципа регулярности педагогических воздействий, педагогического оптимизма; принципа целостности, систематичности и последовательности в формировании умений и навыков, принципа демократизации (сотрудничество и сотворчество между педагогом и обучающимся) [2, 3, 6, 10].

Основная часть

Методы и организация исследования

В ГБДОУ № 5 Невского района Санкт-Петербурга технология танцевальной терапии танцы на колясках ансамбля «Разноцветный серпантин» была разработана в 1999 г. До этого такая технология в дошкольных организациях не использовалась. В ансамбле «Разноцветный серпантин» участвуют дети старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности, которые посещают нормативно развивающиеся дети и дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным дефектом).

Для реализации технологии танцевальной терапии – танцы на колясках в парах «комби» в ГБДОУ № 5 разработана и внедрена адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (далее – АДОП) «Разноцветный серпантин».

АДОП «Разноцветный серпантин» направлена на:

- освоение детьми с разными стартовыми возможностями музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением;

- развитие у нормативно развивающихся детей и детей с на-

рушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным дефектом), исходя из их индивидуальных возможностей, координации движений, а также укрепление мышечного каркаса и функций рук;

- развитие у старших дошкольников с разными стартовыми возможностями настойчивости, волевых усилий, умения владеть собой в различных ситуациях;

- воспитание дружеских взаимоотношений, межличностного контакта между детьми с разными стартовыми возможностями на основе коллективного сотворчества и соревнования.

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Стимуляция физического развития и двигательной активности детей с ОВЗ, преодоление нарушений в двигательной сфере (развитие ориентировки в пространстве, статического и динамического баланса, физических качеств).

2. Формирование умений у детей с ОВЗ выполнять разнообразные действия с предметами во время танцев и музыкально-ритмических упражнений на колясках, согласованно/синхронно действовать с партнерами.

3. Формирование навыка управления техническими средствами (коляской активного типа) с целью автономности передвижения при соотношении с соблюдением правил безопасности жизнедеятельности и взаимодействия в социальном пространстве.

4. Формирование импровизационного двигательного творчества детей на основе эмоционального отклика на музыкальное произведение.

5. Формирование разнообразных танцевальных умений и навыков в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев.

6. Формирование базовых ха-

рактерных движений (элементов) на коляске для обеспечения преемственности обучения спортивным танцам на колясках в паратанцах.

7. Формирование элементарных кинетических средств выразительности, их восприятия и умения передать в мимикопантомимических действенных и зрительных позициях.

8. Формирование простейших навыков ориентации на музыкальные выразительные средства, на двигательные выразительные средства партнеров, на проксемические средства и реакции зрительской аудитории.

9. Обучение умению презентовать свои действия, сопряженные с картиной танца, в ходе выступлений.

10. Воспитание взаимотворчества и взаимопомощи у детей с разными стартовыми возможностями.

Междисциплинарный подход к реабилитации детей с двигательной патологией и сложной структурой дефекта способствует улучшению качества жизни этой категории детей и их семей.

Совместная деятельность в танце и соревновательных упражнениях детей с разными стартовыми возможностями взаимобогащает детей в сфере нравственного развития, сопереживания, а также является эффективным средством расширения двигательного репертуара и поведения в социуме.

Технология танцевальной терапии реализуется в структуре АДОП «Разноцветный серпантин». Объем реализации: 72 часа; срок реализации: 1 год.

АДОП «Разноцветный серпантин» реализуется командой специалистов (инструктором по физической культуре, по ЛФК, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, тьютором и родителями, желающие активно участвовать в развитии своих детей).

Родители не только участвуют в тренингах-занятиях, но и обязательно участвуют в мероприя-

тиях, в которые включается ансамбль танцев «Разноцветный серпантин».

Для реализации АДОП «Разноцветный серпантин» необходим определенный набор ассистивных, дидактических и методических средств, который представлен в ДОУ. Он описывается в АДОП «Разноцветный серпантин» в разделе «Материально-техническое оснащение программы».

По данным психологической диагностики у нормативно развивающихся детей в процессе занятий в группе «комби» улучшаются межличностные отношения с детьми с ОВЗ, у них выделены достаточно высокие показатели развития таких качеств, как взаимопомощь, активность и самостоятельность.

Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, участвуя в праздниках, соревнованиях, фестивалях, в проектной деятельности.

Эмоционально насыщенная музыкально-игровая двигательная деятельность активизирует психические процессы детей, развивает физические качества, необходимые для успешного освоения двигательных умений и социализации детей в детском сообществе.

Фронтальные и групповые занятия с детьми в парах «комби» проводятся в формате совместной двигательной-музыкальной деятельности.

Результаты исследования

Оценка результатов освоения АДОП «Разноцветный серпантин» проводится для:

- выявления итогового уровня развития способностей ребенка (по сравнению с начальным);
- отслеживания динамики развития каждого воспитанника;
- оценки эффекта педагогического воздействия на участников программы.

В ходе лонгитюдного наблюдения за выпускниками ГБДОУ № 5 установлено, что в настоя-

щее время 25 детей с ДЦП танцуют на колясках в школе, 8 детей – в клубе Спортивной федерации танцев на колясках.

Приводим в статье результаты параметров динамического общемоторного развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным дефектом), занимавшихся по программе «Разноцветный серпантин», проводилось в 2023-2024 гг. по международной классификации функционирования людей при церебральном параличе GMFCS [16].

В ходе исследования десяти детей (выпуск 2023 г.) определены следующие параметры по классификации GMFCS: у двух детей наблюдался переход с пятого к четвертому уровню, у двух детей произошел переход с пятого к третьему уровню, у двух детей произошел переход с четвертого к третьему уровню, у одного ребенка наблюдался переход с третьего ко второму уровню, у одного ребенка – переход от третьего к первому уровню и у двух детей произошел переход от второго к первому уровню.

Изменения параметров динамического общемоторного развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложным дефектом) по классификации GMFCS – семнадцати выпускников 2024 г. было следующим: у пяти детей наблюдался переход с пятого на четвертый уровень, с четвертого на третий уровень – у шести детей, у одного ребенка – с третьего ко второму уровню и у пяти детей произошел переход от второго к первому уровню.

Также в 2023-2024 гг. у тринадцати детей с церебральным параличом, участвовавших в тренингах ансамбля по технологии танцы на колясках, произошли улучшения в моторной сфере, появилась мотивация к двигательной активности.

В результате занятий у девяти детей значительно увеличился объем движений рук, плечевого пояса, у девяти детей улучшилась тонкая моторика, значительно увеличилась мышечная сила, особенно в кистях рук. У десяти детей укрепились мышцы спины, тазового пояса. У большинства (70 %) детей улучшилась координация движений; нормализовался тонус приводящих мышц. У одного ребенка с гиперкинетической формой церебрального паралича на фоне более активного использования музыки гиперкинезы уменьшились и появились перспективы развития крупной моторной сферы. Эмоциональный подъем во время занятий снизил проявления астенизации нервной системы, что способствовало формированию навыков психоэмоциональной регуляции у всех детей, участвующих в ансамбле, в том числе с физиологической нормой развития.

Выпускники детского сада продолжают впоследствии активно включаться в занятия с использованием этой технологии в школе № 627 Невского района Санкт-Петербурга и далее во взрослые танцевальные коллективы.

Выводы

Новизна АДОП «Разноцветный серпантин» характеризуется тем, что в процессе применения технологии, представленной в формате АДОП «Разноцветный серпантин», в работе с детьми было исследовано и установлено наличие причинно-следственной взаимосвязи между физическим, эстетическим и общим развитием детей с разными стартовыми возможностями.

В ходе реализации задач технологии танцевальной терапии – танцы на колясках «Разноцветный серпантин» создаются условия для развития физических качеств: выносливости, ловкости, быстроты, гибкости, исходя из индивидуально-типологических особенностей детей с разными

ми стартовыми возможностями. У детей формируются представления о виде адаптивной физической культуры с элементами спорта. У дошкольников с нормативным развитием и детей с ОВЗ воспитывается интерес и потребности в танцах с элементами физических упражнений. Реализация этой технологии позволяет формировать навыки невербальной и вербальной коммуникации у детей с разными стартовыми возможностями, воспитывается чувство партнерства, товарищеских взаимоотношений нормативно развивающихся детей и детей с ОВЗ, овладение навыками взаимодействия друг с другом в совместной танцевальной деятельности. В ходе решения коррекционных задач в танцах на колясках в группе «комби» у детей с тяжелыми патологиями ЦНС и ДЦП, детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата активно идет преодоление нарушений в овладении основными движениями и согласование движений частей тела, туловища, головы, согласованности симметрично-асимметричных движений. Наряду с этим у детей с нормативным развитием и у детей с ОВЗ формируются координационные способности, включающие ориентированность в пространстве, дифференцированность статико-динамического равновесия, ритмизированность движений и точность тонкой моторной организации движений.

Педагогическая технология танцы на колясках «Разноцветный серпантин» в группе «комби» важна не только для физического и эстетического развития детей, но и для формирования у всех участников умения подчинять свои интересы интересам коллектива и понимать роль совместных усилий в достижении общей поставленной цели. На тренингах ансамбля танцев на колясках происходит развитие двигательного реабилитационного потенциала детей ТМНР (сочетание с ДЦП)

по возможному для них оптимуму и способствует эмоциональному благополучию детей, их интегративной социальной перспективе.

Литература

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный серпантин» / Грызлова Л.Н., Лозко Е.П., Бородина М.В. и др. – Москва: УМЦ «Добрый мир», 2025. – 46 с. — Текст: непосредственный.
2. Гонек, А.О. История инклюзивного танцевального проекта «Преодолей-ка» / А.О. Гонек. — Текст: непосредственный // Педагогический журнал. – 2021. – Т. 11, № 1-1. – С. 411-419.
3. Гонек А.О., Елкин Е.А. Системная хореография при системных нарушениях опорно-двигательного аппарата. Москва, 2020. – 114 с. — Текст : непосредственный.
4. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития: от изучения к новаторским практикам воспитания и обучения. Хрестоматия / С 1900 по 1990 г. / Т.Н. Исаева [и др.]; под редакцией Т.А. Соловьевой, С.Б. Лазуренко. – Москва: ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики РАО», 2022. – 464 с. — Текст: непосредственный.
5. Детский церебральный паралич / Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. – Санкт-Петербург: Изд-во «Дидактика Плюс», — 2001, 272 с. — Текст: непосредственный.
6. Козлов, В.В. Интегративная танцевально-двигательная терапия / В. В. Козлов, А. Е. Гиршон, Н. И. Веремеенко. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Речь, 2010. – 284 с. — Текст: непосредственный.
7. Левченко, И.Ю. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – Москва: ООО «Национальный книжный центр», 2018. – 160 с. — Текст: непосредственный.
8. Лопатина, Л.В. Значимость полифункционального подхода в реабилитации детей с церебральным параличом / Л.В. Лопатина, Л.Б. Баряева, М. Г. Иванова. — Текст: непосредственный // Специальное образование и социокультурная интеграция. – 2024. – № 7. – С. 208–212.
9. Особенности обучения ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: методические рекомендации. – Москва; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2012. – 216 с. — Текст: непосредственный.
10. Пивторак, А.Н. Концепция программы «Танцы на колясках» для людей с ограниченными возможностями здоровья / А.Н. Пивторак. — Текст: непосредственный // Альманах современной науки и образования. – 2016. – № 9(111). – С. 77–79.
11. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 декабря 2016 г. № 3019 «Об утверждении модельной программы социокультурной реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/71626104/> (дата обращения 15.05.2023).
12. Приходько, О.Г. Коррекционно-педагогическая работа с детьми раннего возраста, страдающими церебральным параличом : специальность 13.00.03 «Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Приходько Оксана Георгиевна. – Москва, 2001. – 185 с. — Текст: непосредственный
13. Смирнова, И. А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2003. – 160 с. — Текст: непосредственный.
14. Эйдельман Л. Н. Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей: дис. ... д-ра пед. наук. Санкт-Петербург, 2020. – 335 с. — Текст : непосредственный.
15. Эйдельман, Л. Н. Социокультурная реабилитация детей с поражением опорно-двигательного аппарата на примере занятий спортивным танцем на колясках / Л.Н. Эйдельман. — Текст: непосредственный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2023. – № 209. – С. 73–81.
16. Peter L. Rosenbaum; Stephen D., Walter; Steven E. Hanna, (2009) Prognosis for gross motor function in cerebral palsy: creation of motor development curves: https://aupam.ru/pages/deti/rieabilitatsiia_dietiei_s_dtsp/page_04.htm — Текст: электронный.
17. Recent trends in the development of lifelong inclusive education of persons with disabilities in the Russian Federation / O. Prikhodko, V. Manuylova, A. Huseynova, O. Yugova // SHS Web of Conferences : The conference proceedings, Rostov-on-Don, 22–23 ноября 2019 года / Don State Technical University. Vol. 70. – Rostov-on-Don: EDP Sciences, 2019. – P. 10007. — Текст: электронный.