

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

ISSN 1726-0973

АШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Петербургский научно-практический журнал



№ 8 (213) / октябрь / 2025



А. Булдаков. Никольский собор. 1992

«Мамина школа» как форма взаимодействия с родителями. Из опыта работы

С. Ю. Кондратьева

Проблема приоритетности общественного и семейного воспитания представляет собой одну из самых дискуссионных в истории педагогики. Ее решение определяет структуру, цели, содержание, формы и методы взаимодействия семьи с другими социальными институтами. Оценка роли и приоритетов семейного или общественного воспитания зависит от изменения общественных условий, политики государства по отношению к семье.

На сегодняшний момент с уверенностью можно говорить о том, что именно в семье закладывается фундамент, который впоследствии будет положен в основу формирования личности ребенка, — прежде всего от микросоциального окружения зависит, каким вырастет ребенок в будущем. Семья воспитывает и прививает первые нормы поведения, нравственные, социальные качества, показывает образец культуры общения, в семье закладываются патриотические чувства к своей Родине и многое другое.

Значимость семьи обусловлена и тем, что в ней ребенок находится на протяжении значительной части своей жизни и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей [2].

В рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) взаимодействие с родителями становится ключевым фактором обеспечения качественного образовательного процесса и личностного развития детей. Первым и, возможно, самым важным аспектом успешной работы с родителями в контексте ФОП ДО является глубокое понимание того, что семья — это сложная, динамичная система, которая подвержена изменениям со временем, и каждая семья имеет свои уникальные особенности. Педагоги и специалисты должны учесть этот контекст и работать с родителями, учитывая их потребности, ценности и ожидания.

Семья и детский сад составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду. При выстраивании совместной работы дошкольной организации с семьями в рамках ФОП ДО необходимо соблюдать основные принципы сотрудничества: приоритет семьи в вопросах воспитания, развития и обучения детей; открытость детского сада для семьи, т. е. каждый родитель имеет возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок; доброжелательность, доверие при взаимодействии; индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье [3].

Рождение малыша с отклонениями в развитии, независимо от характера и сроков его заболевания или травмы, нарушает весь ход жизни семьи. Обнаружение у ребенка дефекта почти всегда вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние, семья оказывается

в психологически сложной ситуации. Страх за будущее ребенка, растерянность, незнание особенностей воспитания приводят к тому, что родители отгораживаются от близких, друзей и знакомых, предпочитая переносить свое горе в одиночку. Постепенно родители понимают необходимость специального образования для своего ребенка, при этом многие из них очень настороженно относятся к коллективу педагогов.

На протяжении нескольких лет в ГБДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида» Невского района Санкт-Петербурга под руководством заведующей Л. Н. Грызловой ведется целенаправленная, разнообразная по своим направлениям работа с родителями детей, посещающих образовательную организацию.

Одной из форм взаимодействия с семьей ребенка с особыми образовательными потребностями (ООП) является **родительский клуб «Мамина школа»**, в котором отношения с семьей строятся на принципах добровольности и личной заинтересованности. В таком клубе люди объединяют общую проблему и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку.

Задача педагогов образовательной организации — обеспечить включение родителей в коррекционно-педагогический процесс, что является важнейшим условием развития ребенка с особыми образовательными потребностями. Сотрудничество — это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Междисциплинарная команда специалистов — это воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор, которые вместе с родителями создавали «Мамину школу» с целью не научить родителя делать что-то, а предоставить возможность общения и обмена опытом в решении проблем, сформировать желание взаимодействия со специалистами дошкольной организации.

На протяжении нескольких лет выстроилась определенная **структура занятий в клубе «Мамина школа»**.

1. Приветствие участников (знакомство) в виде коммуникативной игры. Как правило, эта часть проходит сидя на ковре в кругу или стоя.

2. Теоретическая часть — в виде живого диалога (лекции-поучения запрещены), где все участники могут задать вопрос и принимают активное участие в обсуждении.

3. Интерактивная часть — участие в специально созданных игровых ситуациях.

4. Практическая часть — рисование нетрадиционными способами, создание карты желаний, коллажей.

5. Рефлексия — та часть встречи, когда каждый может проанализировать полученную информацию, поделиться своими мыслями. На этом этапе мы можем подарить родителям брошюры, памятки.

6. «Чаепитие» проходит в отдельном кабинете, где присутствуют только родители. В этот момент за чашкой

чая они могут обсудить какие-либо вопросы, просто пообщаться, поделиться своими впечатлениями, обсудить темы новых встреч.

Для этого мы используем несколько правил.

1. Играйте (это могут быть подвижные игры, тренинговые, главное — не очень сложные).

2. Не напрягайте (очень сложные игры или вопросы напрягают людей, и, если человек не знает ответа, он чувствует себя неуютно).

3. Используйте музыку, которая создает определенный настрой.

Основная цель «Маминой школы» — создание благоприятных условий для психологической и педагогической поддержки семьи в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья, создание системы комплексной помощи ребенку и его семье.

Задачи

Профилактика стресса, имеющего пролонгированный характер, который оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей.

Восполнение и пополнение внутренних ресурсов.

Установление доверительно поддерживающих отношений между родителями.

Прерывание патологической цепочки, которая от заболевания ребенка ведет к психогенному стрессу у родителей.

Повышение уровня компетентности родителей в сфере психологических особенностей ребенка, психологии воспитания и семейных отношений.

Стимулирование оптимальных взаимоотношений между детьми и их родителями через обучение эффективным способам общения.

В результате применения такой формы работы у родителей формируется адекватная самооценка, появляется уверенность в том, что они не одни, повышается уровень психолого-педагогической компетентности, снижается уровень тревожности, родители учатся анализировать и преодолевать трудности и психологические барьеры, формируются навыки адекватного общения с окружающим миром.

Примерный сценарий проведения встречи по теме «Весеннее пробуждение»

1. **Приветствие участников** (знакомство) в виде коммуникативной игры.

Проводят воспитатели.

— Здравствуйте! Наступила весна, и мы предлагаем вам ее поприветствовать.

Звучит игровая песенка Надежды Марютиной. Эта песенка прекрасно подойдет для начала занятия, поможет организовать и настроить родителей на предстоящую деятельность. (Повторение движений за педагогом.)

— Теперь я пушу по кругу «солнышко» (это может быть игрушка или картинка), и каждый из вас назовет свое имя и черту своего характера, схожую с каким-нибудь весенним признаком. Например, меня зовут Марина. Я, как первое весеннее солнышко, дарю людям тепло. А вы?

2. **Интерактивная часть** — участие в специально созданных игровых ситуациях.

Проводят учитель-логопед и тьютор.

— Иногда родители не понимают состояния своего ребенка, сравнивая его с другими детьми, превышая его возможности. Давайте попробуем превратиться в детей.

Предлагаются игровые ситуации.

— Родитель надевает очки с заклеенными стеклами, и ему предлагают провести линии на листе бумаги или обвести рисунок.

— Родитель надевает перчатку, в каждый палец которой вставлены маленькие шишки (это имитирует нарушение чувствительности пальцев и координации), и ему предлагают переложить мелкие детали из одной миски в другую.

— Родитель надевает наушники, и ему предлагают подобрать одинаковые по звуку бутылочки с различным наполнением.

— Родитель надевает тяжелый горнолыжный сапог, фиксирует коленный сустав, и ему предлагают быстро преодолеть препятствие.

Благодаря этим игровым упражнениям родителю предоставляется возможность почувствовать состояние своего ребенка, который имеет те или иные нарушения.

— Сегодня мы поиграем с вами в адаптивную спортивную игру. Что такое адаптивный спорт?

Ответы родителей.

— Адаптивный спорт представляет собой уникальную возможность для детей с особыми образовательными потребностями. Одной из ключевых его задач является развитие физических способностей. Также важно отметить роль адаптивного спорта в формировании у дошкольников социальных и коммуникативных навыков. В процессе игры дети выражают свои мысли и чувства, обсуждают правила игры, координируют действия с другими игроками, распределяют роли. Ведется работа и над навыками невербального общения: игры требуют от детей умения читать жесты, мимику, сигналы судьи и т. д. Эти навыки успешно переносятся и в другие ситуации общения малышей.

Адаптивные спортивные игры можно успешно использовать в группах комбинированной и компенсирующей направленности. Участие в коллективных играх позволяет детям с особыми образовательными потребностями лучше интегрироваться в социум, учиться правилам поведения в группе, понимать и соблюдать социальные нормы. Использование этих игр создает благоприятные условия для взаимодействия нормотипичных детей и детей с особыми образовательными потребностями: ребята с удовольствием оказывают друг другу помощь.

Для развития коммуникативных навыков у детей с особыми образовательными потребностями используют различные адаптивные спортивные игры и игры с элементами спорта: это бочче, адаптивный футбол, корнхолл и др. Воспитанники разучивают вместе с педагогами правила, играют на занятиях и праздниках, на свежем воздухе. Вы можете играть в подобные игры дома.

Игра корнхолл способствует развитию глазомера, силы мышц рук, развивает крупную моторику, улучшает вестибулярный аппарат, умение работать в команде. Название игры переводится как «кукуруза в доме» или «кукурузная яма». Игроку вручают матерчатые мешочки с крупой (кукурузной или гречневой). В игре используют 1 или 2 игровых поля и 8 мешочков (по 4 синего и красного цветов).

Варианты игры разнообразны, мы представим вам один из них — это «Два игрока и одно игровое поле».

Нужно бросить мешочки с 5—6 метров (на этапе разучивания начинаем с 1 метра, постепенно увеличивая расстояние). Игроки выполняют броски от середины линии по очереди, после каждого броска соперники меняются местами (дают возможность бросать с середины линии, а не сбоку). Побеждает команда, которая наберет больше очков: 3 балла — забросил мешочек в отверстие (в лузу); 1 балл — за мешочек на доске (не упал с доски, сумел удержаться на доске); 0 баллов — за мешок на земле (соскользнул на землю, когда упал на доску), промах (попал за территорию игрового поля), коснулся земли и залез на доску.

А теперь давайте поиграем в корнхолл. Приглашаем четыре человека. Сегодня мы предлагаем вам попробовать себя в роли ребенка. Выберите карточку — и узнаете, какую роль вы будете сегодня выполнять.

На выбор предлагаются карточки с изображениями глаза, руки, уха.

— Представляем способы проведения игры корнхолл для воспитанников нозологических групп (нарушение зрения и слуха).

Исполняющему роль ребенка с нарушением зрения нужно надеть заклеенные очки.

Перед началом игры тьютор ведет знакомить «ребенка» с игровой поверхностью, лункой, где заканчивается и начинается игровое поле. Далее помогает «ребенку» выбрать направление и место броска, подает мешочки, приводит и отводит на место броска. Тьютор производит звуковой сигнал тростью или гимнастической палочкой для лучшего понимания, куда совершить бросок.

Игроки выбирают цвет команды, ведущий объявляет. Сначала бросает все 4 мешочка команда «синих», затем — команда «красных».

«Ребенку с нарушением слуха» (нужно надеть наушники) тьютор показывает цветной круг для начала броска. У судьи в руках — двусторонняя ракетка (одна сторона красная, другая синяя), с помощью которой он показывает, чья очередь выполнять бросок. Судья громко и четко объявляет результаты бросков («луна», «игровое поле», «мимо»), результат дублируется на доске с цифрами.

— Приглашаем еще четверых играющих. Предлагаем вам роль ребенка с нарушением мышечного тонуса рук.

Тьютор помогает подавать мешочки или класть их в руку (мешочки по весу легче).

3. Интерактивная часть — нейрогимнастика.

Проводит учитель-дефектолог.

— Поскольку одной из ключевых задач адаптивного спорта является развитие всех психических функций, в работе учителя-дефектолога активно используются элементы нейрогимнастики (нейроигр). Основная цель — активизировать у дошкольников развитие речи, мыслительных процессов. Комплекс упражнений подбирается для стимулирования речевой активности, развития слухоречевого внимания, познавательных процессов, памяти, ручной и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве, развития адекватных эмоций.

Так, деревянные нейротренажеры предназначены для гармонизации работы полушарий головного мозга, активизации навыков концентрации внимания, тренировки панорамного зрения. Тренажер улучшает восприятие пространства, мышцы глаз обучаются движениям, необходимым в дальнейшем для построчного слежения при

чтении и письме. Можно двигать в пространстве двумя руками либо поочередно — правой и левой.

Родителям предлагается попробовать работу с тренажерами.

— «Рисование двумя руками одновременно» способствует развитию обоих полушарий мозга, концентрации внимания, развитию зрительно-моторной координации. Разные цвета фломастеров помогут облегчить зрительный контроль над действиями на карточках.

Родителям предлагается выполнить задание.

— «Игра с мешочками» направлена на развитие внимания, удержание последовательности действий и равновесия.

Поверхность балансирующей доски Бильгоу укреплена на округлой основе, что заставляет человека балансировать в попытках удержать равновесие. Нужно встать на балансир и, удерживая баланс, кидать мешочки с наполнителем взрослому и ловить их, подбрасывать и ловить мешочки, перекидывать их с руки на руку и т. д.

Несмотря на то что сами упражнения не кажутся какими-то необычными и сложными, их систематическое выполнение повышает интеллектуальные и психические способности, становясь хорошим методом помощи для детей, имеющих проблемы с обучением. В процессе занятий появляются новые нейронные цепочки, которые увеличивают продуктивность деятельности мозга, повышая эффективность его работы. Межполушарные связи, которые образуются в ходе заданий, способствуют развитию пластичности мозга и дают возможность компенсации функциональных или органических нарушений, повышают способность мозга лучше и быстрее усваивать новую информацию.

Родителям предлагается выполнить задания, стоя или сидя на балансира.

4. Рефлексия.

Проводят педагог-психолог и воспитатель.

— Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, рассказах, рисовании, лепке. Прекрасные возможности в этом отношении предоставляет изобразительная деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает малышу возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Все хотят научиться рисовать, но не все умеют. Нетрадиционные техники помогают всем без исключения почувствовать себя великими художниками.

Методов и примеров рисования с использованием нетрадиционных техник очень много. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться во что-то волшебное, например в голубую медузу, серая клыка может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами [1].

В «Маминой школе» мы применяем метод арт-терапии — рисование с использованием нетрадиционных техник, например, сегодня с помощью пищевых пакетов мы создадим картину «Весенний букет».

Родители под руководством педагога создают совместную картину «Весенний букет».

— А теперь, передавая «волшебный цветок» (искусственный цветок или картинку), поделитесь своими впечатлениями от нашей встречи.

Впечатлениями делятся все участники «Маминой школы» — и родители, и педагоги.

Коллектив сотрудников ГБДОУ № 5 Невского района Санкт-Петербурга

Абрамова Ирина Сергеевна — педагог-психолог.

Кириллова Елена Васильевна — учитель-логопед.

Шайкова Любовь Евгеньевна — учитель-дефектолог.

Мелехина Александра Олеговна — тьютор.

Воспитатели:

Коротыч Марина Константиновна, Волошина Елена Владимировна, Мурашова Анна Леонидовна.

Источники

1. Кондратьева С. Ю., Веретенникова А. П. Арт-терапия как инструмент развития социальных навыков у детей

с аутизмом // Общество: социология, психология, педагогика. — 2022. — № 2 (94) — С. 93—97.

2. Кондратьева С. Ю., Грызлова Л. Н. Семейное воспитание ребенка раннего и младшего возраста в условиях образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования: сб. науч. тр. — Ялта : РИО ГПА, 2023. — Вып. 78, ч. 3. — С. 71—73.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28 декабря 2022 г. № 71847).

Опыт успешного применения метода биоакустической коррекции в комплексной реабилитации детей с ОВЗ

А. Г. Салманова

Основополагающим условием социального и познавательного развития ребенка является овладение навыками речевого общения и познания окружающего мира. Первостепенное значение для возникновения и функционирования словесной речи у человека имеет формирующееся **слуховое восприятие**.

Состояние слухового восприятия речи предусматривает овладение в долговременной памяти слуховыми и кинестетическими образами слов, способностью распознавать в каждом звуке определенные акустические характеристики, определять границы слов, отличать слова между собой, чувствовать организацию предложений [6].

Развитие навыка слухового восприятия устной речи является многоступенчатым процессом, который непосредственно связан с приобретением языковых навыков, произносительных умений, развитием когнитивной деятельности ребенка, накоплением у него практического жизненного опыта.

Уже в течение первого месяца жизни происходит совершенствование слуховой системы и проявляется врожденная функциональность слуха человека к восприятию речи. Так, малыш чувствует голос матери, выделяя его среди других звуков и незнакомых голосов. В возрасте с 10—12-й недели поворачивает голову в сторону звукового раздражителя, реагируя таким образом как на звучание игрушек, так и на речь. Ответная реакция, выражающая способность ребенка определять источник звука в пространстве, проявляется прежде всего на звук голоса и лишь затем на другие звуки.

В течение первого года жизни у ребенка развивается обратная связь, активизированная звуками внешней среды. Благодаря этому с 4—5-го месяца малыш воспроизводит ритм, интонацию, длительность и частоту речевых звуков [1].

Слуховое восприятие играет решающую роль в развитии лепета, а затем и в фонетической стороне речи, позволяя ребенку воспринимать звучащую речь окружающих и сличать с нею собственное звукопроизношение. К концу первого года жизни ребенок различает слова и фразы по их ритмическому контуру и интонационной окраске, а к концу второго года и началу третьего малыш обладает способностью различать на слух все звуки речи. Ребенок приобретает способность улавливать сначала грубые, а затем и более тонкие акустические различия, с помощью которых в языке осуществляется противопоставление фонем. При этом развитие дифференцированного слухового восприятия звуков речи происходит в тесном взаимодействии с развитием произносительной стороны речи.

В течение второго и третьего годов жизни ребенка в связи с формированием его речи происходит дальнейшее развитие слуховой функции, характеризующееся постепенным уточнением восприятия звукового состава речи.

Овладение фонемами, как и другими фонетическими элементами речи, предполагает сопряженную деятельность слухового и речедвигательного анализаторов. При этом слуховому анализатору принадлежит ведущая роль. Сличая собственную звуковую продукцию с запечатленными в памяти образцами речи окружающих, ребенок путем поиска требуемых артикуляционных движений совершен-