

Комитет по образованию  
Правительства Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургская академия постдипломного  
педагогического образования

---

## **ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**



Санкт-Петербург  
2020

# ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЦП В ХОДЕ БИНАРНЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ

*А. О. Мелехина, Л. Е. Шайкова*

При подготовке проекта «Экотеатр спортивных действий» были проведены игровые ситуации «Просмотр матча» с целью выявления уровня представлений и коммуникации у 30 детей со сложным дефектом: 8 детей со спастической диплегией, 5 — с гемипаретической формой, 4 — с двойной гемиплегией, 12 — со смешанной формой, 1 — с атонически-астатической формой. Все дети имели тяжелое нарушение речи или системное недоразвитие речи. Среди детей у 16-ти — задержка психического развития, остальные — с умственной отсталостью. В исследовании выявлено, что дети с интеллектуальной недостаточностью не осознают свою принадлежность к миру спорта, они центрированы на взрослого. Социальная перцепция детей направлена на предметные действия людей, а не на отражение их взаимоотношений и правил игр. У детей не создана основа для целостного восприятия мира людей в спорте [1].

Оценка уровня понимания смысла ситуации, в которой ребенок находится или которую себе представляет по игре «просмотр матча», дает большую информацию о его социальных представлениях. Понимание смысла ситуации непосредственно связано с деятельностью воображения дошкольника и через него с эмоциональным предвосхищением ситуации и способности к идентификации с ролью болельщика или спортсмена. Понимание правил коммуникации, отношений между судьей и игроками, для детей с проблемами в интеллектуальном развитии значительно затруднено. Сопереживание игрокам как болельщиков не сформировано, идентификация с ними протекает сложно, на основе образца поведения взрослого. При подготовке к драматизации дети не анализируют роль спортсмена в игре, ориентируются на внешние, легко воспринимаемые свойства спортивного инвентаря, а не на собственно правила игры. Специфические выразительные средства, лексический запас слов, соответствующий терминам спорта, был представлен у детей на крайне низком уровне. Например, в единичных случаях дети с ЗПР могли назвать слова «гол», «футбол».

Анализ развития театрализованной игры показал, что у большинства детей с проблемами в интеллектуальном развитии до конца дошкольного возраста не развиты три уровня замещения: предметное, позиционное, ситуационное. Даже у детей старшего возраста доминирующим оказывался предметный план игры [4]. Несмотря на то что часть детей формально брала на себя роль, даже назывались «футболистами», в игре они оказывались не способны подчинить поведение сценарию игры, игровому образу, отвечать и

действовать в соответствии с образом и поведением партнера по игре. В игре детей с интеллектуальной недостаточностью не происходили истинное перевоплощение и смена условно-динамической позиции [3].

Отмечено недоразвитие компонентов общения со сверстником, взаимодействия с бумажными куклами, что свидетельствует о слабости позиционного замещения. Увлечение игрой фактически отсутствовало у детей с интеллектуальной недостаточностью, что являлось показателем слабости и кратковременности ситуационного замещения.

В ГБДОУ № 5 Невского района Санкт-Петербурга организованы бинарные занятия учителя-дефектолога и инструктора по адаптивной физической культуре, на которых разработан комплекс пальчиковых игр по видам спорта. Педагоги совмещают для детей с ДЦП пользу пальчиковых игр [2] и азарт настоящих спортивных соревнований.

В комплекс пальчиковых спортивных игр входят имитация летних и зимних видов спорта, таких как легкая атлетика (бег), футбол, скейтбординг, лыжные гонки, сноубординг, фигурное катание и хоккей. Все игры проходят в форме театрализованной драматизации «Экотеатр спортивных действий». Все оборудование можно сделать своими руками. Для проведения игр важно подготовить фон трибун стадиона — плоскостную ширму со сменными декорациями в зависимости от выбранной игры (летней или зимней). Используются такие декорации, как стадион, болельщики, трибуны, футбольное поле, ледовая арена. Для игры можно изготовить своими руками игровые атрибуты — спортивный инвентарь размером 5 см, который символизирует настоящий инвентарь (хоккейные клюшки, хоккейные и футбольные ворота, лыжи, сноуборд). Фигурки и одежду спортсменов педагоги распечатали на плотной бумаге и прорезали отверстия для пальцев рук. Особое внимание в ходе таких игр обращается на формирование навыков коммуникации у детей с тяжелыми нарушениями речи или системным недоразвитием речи. Для неговорящих детей дополнительно предлагаются альтернативные средства коммуникации — пиктограммы.

Игра начинается с того, что дети «превращаются» в спортсменов с помощью бумажных кукол: «одевают» на пальцы одежду спортсменов и экипировку — спортивное оборудование. Ребенок, выбравший роль судьи, объявляет начало соревнований, а комментатор сопровождает выступление. Так дети осваивают коммуникацию в разных ролях, соотносящихся с профессиями в спорте. После чего начинаются спортивные соревнования или выступления, на которых дети пальцами имитируют движения спортсменов, соблюдают правила игры. Каждый вид спорта сопровождается дидактической игрой «Назови спортсмена», в которой дефектолог активизирует пассивный словарь — дети называют спортсмена по тому слову, каким видом спорта он занимается (например, футбол — футболист, хоккей — хоккеист и т.д.), анализируя алгоритм по символам в таблице (одиночная или командная игра, летняя или зимняя, наличие инвентаря, площадки).

По сюжетам пальчиковых спортивных игр создана видеотека интерактивных видеорепортажей, которые на определенных отрезках останавливаются и содержат вопросы, на которые ребенок может ответить после того, как учитель-дефектолог их озвучит.

Видеотека «Экотеатра спортивных действий» размещена на сайте Инклюзивное Педагогическое Бюро <http://buro.5.dou.spb.ru>, в разделе «Виртуальная игротека» <http://buro.5.dou.spb.ru/resursyrazvitiya/virtualnaya-igroteka.html> для того, чтобы родители с детьми, находящимися на домашнем визитировании, на реабилитации дома, могли создать новую ситуацию общения, заново обсудить матч, проигранный детьми. Также этими рекомендациями в интерактивном видео могут воспользоваться родители, осуществляющие семейное образование и обратившиеся в Консультационный центр за дистанционной поддержкой, самостоятельно изготовить виды театра или по подобию создать те виды спортивных игр, которые приняты в семье.

Таким образом, технологии пальчиковых игр по сюжетам спортивных игр могут подбираться персонализировано (исходя из увлечения), способствовать как формированию автономии по мере сенсорной интеграции психомоторных функций у ребенка в индивидуальной игре, так и стимулировать речевое взаимодействие участников в совместной игре.

### Литература

1. Овчинникова Т. С., Черная О. В., Баряева Л. Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / под ред. Т. С. Овчинниковой.— СПб.: КАРО, 2010.
2. Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л. В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014.
4. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.