

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

---

# **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ГРУППАХ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 5  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Методическое пособие*

Санкт-Петербург  
ЦДК проф. Л. Б. Баряевой  
2014

Авторы:

Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, В. Е. Демина, Л. Н. Грызлова,  
Т. А. Каптилина, Е. В. Кириллова, Л. Р. Комарова,  
О. Ф. Красавцева, А. Д. Линецкая, Л. Н. Чаплинская,  
Т. Б. Шабашова, С. Д. Шемякина

Под общей редакцией канд. пед. наук, доцента **И.Г. Вечкановой**

Рецензенты:

д-р пед. наук, проф. **О. Г. Приходько** (МГПУ, Москва);  
канд. психол. наук, доцент **Ю.С. Галлямова** (СПбАППО))

П79 Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности. Из опыта работы ГБДОУ детского сада № 5 Невского района Санкт-Петербурга в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, В. Е. Демина и др.; Под общ. ред. И. Г. Вечкановой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. — 208 с.  
ISBN 789-5-904123-34-5

В пособии содержится материал для организации совместного образования дошкольников с различным уровнем сенсомоторного, речевого и интеллектуального развития, получающих образовательные услуги в ГБДОУ детский сад № 5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Представлены 904 направления работы по проектной деятельности с детьми дошкольного возраста, методические рекомендации и технологии работы по реализации Федеральных государственных стандартов дошкольного образования.

Опыт экспериментальной работы ГБДОУ детский сад № 5 может быть полезен специалистам дошкольного и начального школьного образования, родителям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья, а также учащимся педагогических колледжей, студентам факультетов дошкольного образования и коррекционной педагогики вузов, слушателям курсов повышения квалификации работников образования.

ББК 74.104

ISBN 978-5-904123-34-5

© Коллектив авторов, 2014  
© Гирдова О. В., дизайн обложки, 2014  
© ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014

Вместо предисловия .....	4
Пути интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду .....	11
Проектная деятельность в условиях совместного образования дошкольников с различными стартовыми возможностями .....	21
Проекты, разработанные на основе детского игрового комплекта «Азбука железной дороги» .....	111
Экологический проект «Путешествуйте по железной дороге» .....	141
Подпроект «По железной дороге к деду морозу» .....	153
Подпроект «Из России до Англии по железной дороге» .....	163
Послесловие .....	174
Приложения .....	179
Список использованной литературы .....	204

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

---

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включая детей-инвалидов, в ГДОУ детский сад № 5 Невского района Санкт-Петербурга организовано на основе адаптированной образовательной программы с учетом рекомендаций ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии), индивидуального образовательного плана (для детей с инвалидностью — индивидуальной программы реабилитации). Для детей создаются, специальные образовательные условия, прописанные в договоре с родителями. Широко используется сетевое взаимодействие.

Мы исходим из того, что образовательные условия в нашем учреждении должны в максимальной степени способствовать получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

При приеме детей с ограниченными возможностями здоровья мы учитываем следующее:

— дети с ОВЗ принимаются на обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии;

— дети дошкольного возраста с ОВЗ обучаются как в специальных группах, так и совместно с дошкольниками, имеющими различные стартовые возможности. В образовательной деятельности с детьми мы разрабатываем и используем специальные программы, методические подходы, пособия, технические средства, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми с ОВЗ.

Правовой статус дошкольников с ОВЗ требует учитывать в работе с этой категорией детей особенности их психофизического развития, состояние их здоровья, что вызывает необходи-

мость взаимодействия с медицинскими работниками и родителями.

Локальные нормативные акты, касающиеся обучения детей с ОВЗ, утверждены приказами руководителя образовательной организации. Все сотрудники, имеющие прямое или косвенное отношение к образовательному процессу, обязательно знакомятся с ними. Мы пользуемся следующими документами:

— «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» — Закон РФ от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с дополнениями и изменениями).

— «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» — Закон РФ, принят Государственной думой 3 июля 1998 г. и одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 г. (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.).

— «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» — Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014.

— «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами» — Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06.

Разработанная нами коррекционная часть основной образовательной программы содержит:

— цели и задачи коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ, посещающими нашу организацию (дети с детским церебральным параличом, дети со сложной структурой дефекта);

— перечень, содержание и план индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, способствующих освоению дошкольниками с ОВЗ основных образовательных программ (С. В. Алехина, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова, Т. Ю. Сунько и др.).

Педагогическими работниками изучены и адаптированы к условиям нашей образовательной организации структурные элементы системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса. Это психолого-медико-педагогическое обследование детей для выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики их развития и успешности освоения ими основных образовательных программ.

Мы активно используем механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов в области коррекционной педагогики, психологии, медицинских работников образовательной организации, других организаций. Этот механизм реализуется в единстве образовательной, досуговой и иной деятельности с детьми.

Учитывая особые потребности, свойственные детям с ОВЗ, мы стремимся как можно раньше, начать комплексную коррекционно-развивающую работу с дошкольниками. Для этого используются специальные методы, приемы и средства обучения, обеспечивающие доступность образовательной среды для детей с ОВЗ, как необходимого инструмента освоения основных образовательных программ.

Образовательная деятельность с детьми в нашей организации строится на принципах индивидуализации и дифференциации обучения с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития детей с ОВЗ. Много внимания уделяется обеспечению особой пространственной и временной организации образовательной среды. Это особенно заметно проявляется в ходе проектной деятельности, которой посвящено данное пособие. Наши педагоги при необходимости вводят в содержание обучения детей специальные разделы, отсутствующие в программах образования нормативно развивающихся сверстников, например, иппотерапевтическую технологию, дистанционное обучение и др.

Обратимся к истории развития образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в нашем ГБДОУ.

В 1993 г. на базе нашего образовательного учреждения впервые была открыта группа для детей с ограниченными возможностями здоровья. Достаточно быстро, уже в 1995 г., нам стало ясно, что для полноценного воспитания и образования детей с ОВЗ их необходимо интегрировать в среду нормально развивающихся сверстников. В 2000 г. коллектив ДОУ принял решение о включении детей с особыми потребностями в группы, где воспитываются нормативно развивающиеся дошкольники.

Оказывая помощь детям с ОВЗ, мы ставим перед собой цель: не только компенсировать нарушения в развитии, но и, прежде всего, создать условия для изменения окружения детей, для их

полноценного участия в жизни детского учреждения, для преодоления физических, психологических и социальных барьеров между ними и другими детьми. Мы помогаем детям с ОВЗ обрести максимальную жизненную независимость, учим их общаться, используя все доступные средства общения, как вербальные, так и невербальные, предоставляем возможность участвовать в различных формах общественной жизни, знакомим их с определенными нормами совместного существования и помогаем соблюдать их, сохраняя при этом право на индивидуальность. Мы готовим дошкольников с ОВЗ к совместному обучению в школе с нормально развивающимися детьми. Кредо нашего учреждения: *«Детский сад для всех и для каждого».*

Ярким примером интеграции стал ансамбль «Разноцветный серпантин» (танцы на колясках), в котором дети с ОВЗ (с детским церебральным параличом) танцуют вместе с их нормально развивающимися сверстниками. Ансамбль выступает на различных площадках города, участвует в международных турнирах «Танцы на колясках».

В 2007 г. в учреждении открылись группы кратковременного пребывания для ранней помощи детям со сложной структурой дефекта. В этих группах, как, впрочем, и в других группах ГБДОУ № 5, реализуется семейно-центрированная организация развивающей и коррекционно-педагогической работы:

- планирование помощи и разработка индивидуального маршрута в зависимости от потребностей каждой семьи;
- оказание медико-психолого-педагогической помощи детям с органическим поражением ЦНС, ДЦП, нарушениями опорно-двигательного аппарата, генетическими синдромами (Дауна и др.);
- поддержка родителей в организации совместной образовательной и игровой деятельности с ребенком;
- социальная адаптация детей в среде ДОУ и семьи;
- формирование предпосылок к развитию игровой, коммуникативной и познавательной деятельности;
- психологическая поддержка членов семьи.

В 2009 г. выпускники детского сада (дети с ограниченными возможностями здоровья) стали учениками инклюзивного класса ГОУ СОШ № 593 с углубленным изучением английского языка Невского района.

На протяжении многих лет детское учреждение принимает участие в различных программах и проектах, например, в

2000—2007 гг. — в федеральной программе «Дети-инвалиды», в 2005—2007 гг. — в проекте международной благотворительной организации Every Child «Преодоление социальной исключенности детей с ОВЗ в Санкт-Петербурге».

С 2006 г. наше ГДОУ — член Региональной коалиции «Образование для всех». За годы, прошедшие с этого времени, педагоги и воспитанники детского сада вместе с их родителями участвовали в различных конкурсах, получали разные награды.

В 2006—2009 гг. ГБДОУ проводило работу в рамках районной опытно-экспериментальной площадки по теме «Развитие психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей дошкольников на основе использования полифункциональной игровой среды» и добилось статистически значимых показателей психомоторного здоровья воспитанников. На эту тему было опубликовано ряд методических пособий.

В 2009—2012 гг. организация работала в статусе районного Ресурсного центра по теме «Психомоторное развитие дошкольников с различным уровнем сенсомоторного и интеллектуального развития средствами полифункциональной и интерактивной среды».

С 2013 г. ГБДОУ является городской опытно-экспериментальной площадкой по теме «Организация совместного образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в группах различной направленности государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования».

В процессе работы мы выявили ряд противоречий: с одной стороны, существовала настоятельная потребность осуществления частичной интеграции детей с ОВЗ в интерактивную образовательную среду, с другой стороны, отсутствовали модель и методические рекомендации по улучшению качества жизни детей с различным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития в условиях совместного образования.

В то же время научно-практический опыт ГДОУ № 5 свидетельствует о том, что взаимодействие детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников может эффективно происходить в полифункциональной игровой среде, которая способствует активизации детей на основе общих игровых целей. Однако для этого необходимы модульные изменения, отражающиеся в новой

организации образовательной деятельности, разработка условий и видов совместного образования детей с ОВЗ (ДЦП и другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, органическим поражением ЦНС) и их сверстников.

Прогнозируя перспективы адаптации наших воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в социокультурной сфере жизни, мы надеемся, что в этом им поможет развитая психомоторная обучаемость, которая характеризуется не столько содержательной стороной обучения, сколько скоростью и легкостью усвоения знаний, овладения необходимыми приемами мыслительной и двигательной деятельности, степенью ее активности, самостоятельности и гибкости, а также коммуникабельность.

Предлагая вниманию читателей описание опыта нашей работы, хотелось бы выразить благодарность тем, кто помогает и поддерживает нашу организацию на сложном пути создания условий для совместного образования дошкольников с разными стартовыми возможностями:

*Лозко Елене Петровне*, президенту Федерации спортивных танцев на колясках;

*Лазебник Тамаре Аркадьевне*, главному детскому неврологу Санкт-Петербурга;

*Овечкиной Татьяне Александровне*, заведующей институтом детства Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

*Владимирской Елене Владимировне*, начальнику отдела образования администрации Невского района Санкт-Петербурга;

*Семеновой Елене Владимировне*, главному специалисту отдела образования администрации Невского района Санкт-Петербурга;

*Нестеренковой Ольге Серафимовне*, директору ГБОУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга;

*Французжан Екатерине Валентиновне*, руководителю районной опытно-экспериментальной площадки ГБОУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга, методисту по дошкольному образованию;

*Осипенковой Галине Ивановне*, заместителю директора ГБОУ Невского района Санкт-Петербурга по инновационной деятельности и стратегическому развитию системы образования;

*Приходько Оксане Георгиевне*, доктору педагогических наук, профессору, заведующей кафедрой логопедии, директору инсти-

тута специального образования и комплексной реабилитации МГПУ;

*Галлямовой Юлии Сергеевне*, кандидату психологических наук, доценту кафедры специальной (коррекционной) педагогики Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

*Жевнерову Владимиру Львовичу*, директору ООО «Производственно-коммерческая фирма «Альма», Санкт-Петербург;

*Коротковой Наталье Викторовне*, старшему инспектору ОНД Невского района;

*Яценко Светлане Викторовне*, главному врачу городской поликлиники № 8;

*Шакирову Наилю Ханафичу*, главному врачу детской поликлиники № 58;

*Тюриной Людмиле Александровне*, директору благотворительной общественной организации «Зеленый мир детства»;

*Гагариной Наталье Петровне*, директору молодежной благотворительной общественной организации «Центр инвалидов детства».

*Людмила Николаевна Грызлова*,  
заведующая ГБДОУ № 5  
Невского района Санкт-Петербурга,  
заслуженный учитель  
Российской Федерации

## ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

---

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ под *инклюзивным образованием* понимается обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст. 2 п. 27). Построение инклюзивной образовательной культуры в образовательной организации является одним из важнейших условий успешности включения детей с ограниченными возможностями здоровья в детский социум. Такая культура создает общие инклюзивные ценности, которые разделяются и принимаются всеми сотрудниками дошкольной образовательной организации (администрацией, педагогами, техническим персоналом и пр.), детьми, родителями (лицами их заменяющими). Прежде всего, речь может идти о следующих инклюзивных ценностях:

- признание ценности разнообразия детей, их разных стартовых возможностей;
- признания приоритетности принципов равноправия и коллективизма;
- открытость дошкольной образовательной организации для всех детей дошкольного возраста.

В дошкольной организации признание ценности равенства, сопричастности, сотрудничества напрямую соотносится с основными принципами инклюзивного образования как социального и образовательного инновационного процесса, когда главным является позитивное отношение к разнообразию детей, а их индивидуальные особенности воспринимаются не как проблема, а как возможность обогащения процесса познания.

В предлагаемом пособии проблема включения детей с разными стартовыми возможностями в образовательный процесс рассматривается с позиций того, что различия между детьми — это

ресурсы, способствующие педагогическому процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать. Мы исходим из того, что современное общество принимает инклюзию как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников, в ходе которого «все дети могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии» (Н. Н. Малофеев).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (п. 1.3.1.) учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — *особые образовательные потребности*), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья». В соответствии с п. 1.6.2. Стандарта дошкольное образование должно быть направлено на решение задачи обеспечения «равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)».

В Стандарте делается акцент на необходимости создания специальных условий «для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья». Здесь же указывается на важность разработки механизмов адаптации Программы для таких детей, на использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, на проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование, как предписывает Стандарт, должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В то же время в Стандарте подчеркивается, что «коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограничен-

ными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей».

Таким образом, Стандарт предполагает возможность интеграции (с лат. «объединение в единое целое») в одной группе детей, имеющих разные по типу нарушения, где они могут находиться «под одной крышей» и получать коррекционную помощь в соответствии со своими специфическими образовательными потребностями.

Вариативность осуществления в дошкольном образовании инклюзии и интеграции (для представителей коррекционной педагогики между этими понятиями существует большая разница), а также специального образования дает возможность «запустить» семейно-центрированную модель образования, тем самым повышая «качество жизни» семей, имеющих детей с ОВЗ. Опыт нашего дошкольного учреждения показывает, что такая возможность выбора варианта пространственного «соприсутствия» в одном учреждении (что крайне важно для мегаполиса, где специальное учреждение может находиться в другой части города) или в одной группе отвечает нуждам семей, имеющих двух и более детей с ОВЗ. Например, ежегодно в наше учреждение приходят или приезжают на колясках пары близнецов, которые имеют совершенно различные комбинации нарушений (один ребенок — здоровый, другой — с ДЦП; два ребенка с ДЦП с одинаковыми парезами; два ребенка с ДЦП, имеющие разную выраженность параличей; один близнец говорит, но не умеет ходить, а второй ходит, но имеет тяжелые нарушения речи) и различную динамику компенсации сенсомоторных нарушений. Родители детей с ОВЗ, видя заботу и качество работы педагогов в ГБДОУ, приводят в детский сад и здоровых малышей, выражая желание, чтобы все дети вместе участвовали в мероприятиях, проводимых в детском саду. Педагоги откликаются на эти запросы, организуя как индивидуальные, так и межгрупповые проекты, интегрирующие детей с разными стартовыми возможностями.

Таким образом, дошкольная организация в условиях ФГОС ДО может развернуть семейно-центрированную модель взаимодействия всех участников образовательного процесса. Примером тому служит многолетняя работа ГБДОУ № 5, где интеграция

детей с ОВЗ в группы нормально развивающихся сверстников позволила определить приоритетные направления реализации инклюзии. При этом одной из важнейших задач образовательной организации является правильное построение совместного образовательного процесса, определение его этапов.

На *I этапе* междисциплинарная команда принимает решение о целесообразности включения ребенка с ОВЗ в образовательный процесс группы. Проводится комплексная диагностика развития ребенка всеми специалистами, которая имеет динамический характер.

На *II этапе* — по итогам диагностики команда специалистов составляет индивидуальный образовательный маршрут ребенка, который интегрируется в группу сверстников.

*III этап* — планирование образовательного процесса группы и разработка индивидуального расписания для ребенка с ОВЗ.

*IV этап* — организация совместной жизнедеятельности детей и психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ОВЗ в условиях оздоровительной группы детского сада.

*V этап* — оценка результатов интеграции ребенка в образовательный процесс группы нормально развивающихся сверстников.

Содержание образовательного процесса реализуется в разных формах:

— в занятиях в малых группах и в индивидуальных занятиях со специалистами: с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом;

— в активной деятельности в специально организованной среде: в помещениях (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях — Монтессори-классе, физкультурном зале, сенсорных комнатах и т. п.); на улице (на спортивных и групповых площадках с поручнями и горками для колясок);

— в совместной деятельности и игре в малых группах под руководством педагога;

— в совместной деятельности воспитателя и воспитанников с привлечением специалистов сопровождения;

— в комбинированных занятиях в малых группах детей со сложной структурой дефекта с двумя специалистами;

— в проектной деятельности группы, при взаимодействии двух-трех групп или всех воспитанников организации (например, «Масленица», «Мы будущие олимпийцы»);

— в праздниках, музыкальных, театрализованных, спортивных досугах вместе с родителями, конкурсах (например, конкурсы чтецов, конкурс близнецов, конкурсы танцев на колясках и др.).

Интеграция детей внутри организации осуществляется в зависимости от возраста (возраст ребенка не должен резко отличаться от возраста детей группы, в которую он интегрируется), индивидуальных особенностей психического развития, возможности самостоятельного передвижения (частичного или с помощью), желания родителей ребенка с ОВЗ.

Внутренняя интеграция может быть частичной, полной, временной. Например, в ГБДОУ № 5 частичная интеграция реализована в отношении детей с тяжелыми нарушениями ЦНС. Они участвуют в совместных мероприятиях, общих музыкальных и спортивных праздниках, спортивных соревнованиях, музыкальных досугах, на прогулках общаются с детьми из других групп. Дети, которые не передвигаются самостоятельно, включаются в совместную деятельность на определенное время: они вместе со своими нормально развивающимися сверстниками играют в группе, участвуют в подгрупповых занятиях лечебной физкультурой и в психокоррекционных занятиях, которые проводит педагог-психолог.

Определяющим фактором для включения ребенка с ОВЗ в группу детей с нормальным развитием является его способность общаться со своими сверстниками: умение выразить свои желания, попросить о помощи, пользоваться жестами, мимикой, реагировать на слова говорящих с ним людей, в том числе с помощью альтернативных средств коммуникации.

Для реализации различных форм интеграции в ГБДОУ № 5 работает междисциплинарная команда специалистов: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, невролог, педиатр, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, медсестра лечебной физкультуры, руководитель музыкального воспитания, Монтессори-педагог.

Деятельность междисциплинарной команды специалистов протекает в полифункциональной среде, позволяющей, во-первых, объединить достаточно разнородные в клиническом и психолого-педагогическом отношении группы детей с ДЦП (И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько, А. А. Гусейнова), во-вторых, успешно решать задачи коррекции нарушений речевой, познавательной и двигательной сферы, нормализации состояния эмоционально-волевой сферы и поведения, снижения тревожности детей.

Стержневым элементом организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ в условиях совместного образования в дошкольной организации стала ориентация на создание доступной образовательной среды, способствующей индивидуальному развитию каждого ребёнка, и изменение смысла специального дошкольного образования: переход от идеи «адаптации» ребёнка к условиям обучения к идее «приспособления образовательной среды» к образовательным потребностям детей. В ГБДОУ установлено дополнительное оборудование: аппарели, вертикализаторы, ходунки, утяжелители, специальные стулья и коляски, поручни. Организована и внешняя безбарьерная среда (пандусы, лабиринты на прогулочных площадках, специальная горка для колясок), позволяющая детям находиться вместе во время прогулок и совместных праздников.

Многие дети с ДЦП в структуре дефекта имеют нарушения зрения, поэтому иллюстративный материал в процессе комплексной подгрупповой деятельности предъявляется на интерактивной доске в виде презентаций. Для развития начальных изобразительных навыков и стимулирования интереса к рисованию используется песочный ящик с подсветкой, а для развития чувствительности — световые, тактильные стимуляторы, вестибулярные тренажеры. На отделении гидрокинезиотерапии проводятся оздоровительные мероприятия: ванна джакузи (раз в неделю), занятия в бассейне (раз в неделю), передвижение по «морской тропе» (2–3 раза в неделю), хождение по сухой гальке. Детям, не владеющим вербальными средствами коммуникации, предлагаются альтернативные средства коммуникации: фотоматериалы, рисунки, пиктограммы.

В группе кратковременного пребывания применяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ (при обязательном участии родителей), в том числе и нетрадиционные:

— комплексная совместная деятельность, проводимая несколькими специалистами, по лексическим темам (еженедельно);

— прогулка с целью наблюдений за природой, знакомства с другими детьми, с окружающим миром, исследования пространства прогулочной площадки, катания на специальной горке с пандусом, vhodящей для передвижения детей на колясках и с помощью вспомогательных средств;

— адаптивная физическая культура под руководством инструктора по лечебной физкультуре;

— проектная деятельность педагогов и детей с заключительным мероприятием-праздником, например, проекты «Птицы», «Волшебница осень», «День мамы»;

— ипотерапия (экскурсия на конюшню и последующие занятия лечебной верховой ездой в течение шести месяцев при содействии благотворительного фонда «Зеленый мир детства»).

Специалисты консультируют родителей по вопросам воспитания и развития детей, читают лекции, участвуют в коллективном обсуждении проблем воспитания детей в семье. Например, педагог-психолог проводит с родителями занятия по темам «Что чувствует мама ребенка, имеющего нарушения в развитии», «Стереотипы в отношении общества к детям с ОВЗ», «Синяя птица желаний», «Взаимоотношения с родственниками». При этом родители активно включаются в проведение досугов и комплексных подгрупповых занятий с детьми.

Таким образом, одним из активных участников выстраивания образовательной траектории ребёнка становится родитель, который принимает непосредственное участие в коррекционном процессе и получает возможность увидеть ежедневные успехи и достижения своего ребёнка.

Формы и методические приемы организации совместного обучения в ГБДОУ основываются на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса: все специалисты, осуществляющие образовательную деятельность с детьми, в течение недели проводят занятия, основываясь на единой лексической теме.

В ГБДОУ № 5 огромное значение придается внедрению здоровьесберегающих технологий при совместном обучении детей с разным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития. Мы уже упоминали о значимости полифункциональной игровой среды для развития и образования детей. В течение многих лет мы приобретаем полифункциональное игровое оборудование, которое разрабатывает и производит ООО «ПКФ «АЛЬМА» (Санкт-Петербург). Оно отвечает потребностям всех наших воспитанников: детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников. Оно нравится детям и нам, педагогам. «Альмовское» оборудование (так мы его называем) делает предметно-развивающую среду ДОУ многофункциональной. Это оборудование используют разные специалисты нашего учреждения: воспитатели для образовательной работы с детьми;

инструктор по физической культуре в оздоровительной работе с часто болеющими детьми; инструкторы ЛФК для работы с детьми с ДЦП; педагоги-психологи на занятиях с детьми, имеющими специфические расстройства психического развития; учителя-дефектологи в работе с детьми со сложной структурой дефекта, учителя-логопеды в занятиях с детьми с общим недоразвитием речи.

Полифункциональное оборудование потребовало от педагогов создания новых методик для работы с детьми. Например, мы разработали новые технологии обучения детей правилам безопасности жизнедеятельности (на основе использования детских игровых комплектов «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука железнодорожной безопасности»). Кроме того, мы обновили методики занятий физической культурой с применением полифункциональных наборов «Забава», «Мягкие панели с креплениями», ширма «Театрал» и др. Работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей полифункциональной среде позволяет нам решать физкультурно-оздоровительные задачи, задачи повышения двигательной активности детей, развития их предметно-практической, игровой и трудовой деятельности.

Цель такой коррекционно-развивающей работы — расширение инновационных форм совместной деятельности участников образовательного процесса (дети с разными стартовыми возможностями, родители, педагоги) для достижения максимального социального эффекта.

Уже на начальном этапе экспериментальной работы мы увидели ее положительные результаты. Так, диагностика особенностей развития сенсорно-перцептивных функций у детей старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольную организацию, дала нам возможность организовать работу с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Педагоги ГБДОУ стали активнее участвовать в разработке интересных, на наш взгляд, комплексных занятий в полифункциональной игровой среде, объединяя воспитательные, обучающие и развивающие воздействия на детей с различным уровнем интеллектуального и сенсорного развития. В полифункциональной среде дети вариативно планируют свои действия, направленные на решение конкретных задач, взаимодействуют в играх, помогая и подсказывая друг другу, достигая общего результата в команде.

В данном методическом пособии представлены проекты, в которых активно используются игры с полифункциональным оборудованием, описаны занятия с применением «альмовского» полифункционального игрового оборудования, приведены конспекты игровых образовательных ситуаций, которые вызвали особенный интерес детей, родителей и специалистов, работающих с детьми.

Для оценки эффективности работы опытно-экспериментальной площадки, для психолого-педагогической диагностики детей наши специалисты используют программно-аппаратный комплекс для психофизиологических исследований (ПАКПФ-02), который предназначен для изучения психомоторных и сенсорно-перцептивных особенностей развития наших воспитанников. Методику работы и оценку результатов изучения психомоторных и сенсорно-перцептивных особенностей развития детей с нормальным развитием и детей с ОВЗ мы планируем представить в следующих учебно-методических пособиях. Отметим лишь тот факт, что в ходе основного педагогического эксперимента мы выявили эффективность методики коррекции психомоторных и сенсорно-перцептивных нарушений на основе использования полифункционального игрового оборудования. По основным показателям большинство детей достигло высокого уровня развития за счет акцентированного, продолжительного, целенаправленного воздействия, что было статистически подтверждено специальными исследованиями.

За последние пять лет различные мероприятия в ГБДОУ № 5 посетили более трех тысяч специалистов (слушатели курсов повышения квалификации, участники педагогических конференций и семинаров, родительских форумов, студентов РГПУ им. А. И. Герцена и др.). Многие из них отмечают, что полифункциональное оборудование и методические рекомендации по его использованию, разработанные нашими специалистами, имеют большое прикладное значение, поскольку оно обогащает методику обучения игре и систему средств коррекционно-воспитательной работы по развитию различных сфер личности детей с ограниченными возможностями здоровья и нормативно развивающихся дошкольников.

Основная форма организации взаимодействия детей в ГБДОУ № 5 Невского района — проектная деятельность: в группе, при взаимодействии двух групп, проекты, в которых участвуют не-

сколько групп или все дети и педагоги организации. Например, ежегодные проекты:

- «День защиты детей» (1 июня) — совместные рисунки на асфальте;
- «Толерантность» (проект, приуроченный к Международному дню толерантности 17 ноября);
- «Международный день объятий» (21 января);
- «Цирк на дороге» (месяц дорожной безопасности с применением технологий формирования основ безопасного поведения на основе использования детских игровых комплектов «Азбука дорожного движения» и «Азбука железной дороги»);
- «Детство без пожаров» (с применением технологий формирования основ безопасного поведения на основе использования детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности» и «Азбука дорожного движения»);
- «К Деду Морозу по железной дороге» (с применением технологий формирования основ безопасного поведения на основе использования детских игровых комплектов «Азбука дорожного движения» и «Азбука железной дороги»);
- «Фольклорные праздники в России»;
- «От кареты до ракеты»;
- «История железной дороги от России до Англии» (экологический проект к конкурсу близнецов и двойняшек);
- «Мы — будущие олимпийцы»;
- и др.

В ходе проектной деятельности в ГБДОУ № 5 Невского района Санкт-Петербурга создаются условия для освоения основных образовательных программ всеми дошкольниками, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, зафиксированные в ФГОС ДО. Представленные ниже варианты проектной деятельности позволили специалистам обогатить формы, пути и средства взаимодействия детей с различным уровнем интеллектуального, сенсомоторного и речевого развития в условиях совместного образования.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СОВМЕСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ СТАРТОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

---

Воспитательный потенциал метода проектной деятельности обусловлен его спецификой. Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в следующем:

— *метод проектов*, являясь методом целенаправленного практического действия, позволяет сформировать у детей собственный опыт взаимодействия с окружающим миром;

— *метод проектов* является педагогической технологией, идущей от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;

— *метод проектов* — один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен образовательной организации в окружающий мир, в природную и социальную среду;

— *метод проектов* способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром;

— *метод проектов* стимулирует потребность ребенка в самореализации, в самовыражении в значимой для дошкольника деятельности;

— *метод проектов* реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста — от проекта к проекту.

Мы определяем *метод проектов* как целенаправленную образовательную деятельность, осуществляемую с определенной целью, по определенной программе для решения игровых, поисковых, исследовательских, практических задач в условиях совместной деятельности детей с разными стартовыми возможностями.

При разработке различных проектов, которые представлены в этом пособии, мы опирались на некоторые *концептуальные основы метода проектов* (по Дж. Дьюи):

— ребенок в своем онтогенезе повторяет путь человеческого познания;

— ребенок обучается на основе естественной потребности в знаниях, являясь активным участником (субъектом) своего обучения, а не просто воспринимая информацию из окружающей среды органами чувств;

— усвоение знаний есть спонтанный процесс;

— условия успешности обучения — проблематизация учебного материала, активность ребенка, связь обучения с жизнью, игрой, трудом;

— мотивы обучения — исследовательский, социальный, созидательный.

Обобщив опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие основные этапы:

— *целеполагание*: педагог помогает ребенку, в том числе ребенку с ограниченными возможностями здоровья, выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени;

— *разработка проекта, плана деятельности по достижению цели*: решение вопроса, к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, сверстнику); в каких источниках можно найти информацию; какие представления, понятия, окружающую среду использовать; с какими предметами научиться работать для достижения цели и т. п.;

— *выполнение проекта* (практическая часть);

— *подведение итогов*, определение задач для новых проектов.

При выборе направлений и содержания проектной деятельности в дошкольной организации учитывается несколько моментов. Прежде всего, это характер контактов: внутригрупповой или межгрупповой. Далее определяются участники проекта. В условиях нашей организации это воспитатели групп, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре и лечебной физкультуре (ЛФК), педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, наши воспитанники и их родители. Затем выбирается тип проекта: исследовательский, экологический, ролево-игровой, информационный, познавательный, практико-ориентированный, творческий. Решается вопрос о том, какой это

должен быть проект: предметный, надпредметный (социально-значимый, экологически значимый). Намечаются сроки реализации проекта, то есть его продолжительность.

При планировании проекта разрабатывается алгоритм действия взрослых и детей, который может быть представлен следующим образом.

*Первый шаг* — интригующее начало, постановка проблемы, отвечающей потребностям детей.

*Второй шаг* — определение цели проекта, его мотивация.

*Третий шаг* — привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

*Четвертый шаг* — совместное движение взрослого и детей к результату.

*Пятый шаг* — совместный анализ выполнения проекта (Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, Л. Г. Кульшева, Е. С. Полат и др.)

Как уже отмечалось выше, для интеграции детей с ДЦП в ГБДОУ № 5 работает междисциплинарная команда специалистов, которая использует игровые технологии и в коррекционной работе, и в работе по образовательным областям. Образовательные области соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Деятельность междисциплинарной команды осуществляется в условиях полифункциональной развивающей среды. Поэтому и при организации проектной деятельности с детьми специалисты широко используют полифункциональное игровое оборудование.

Далее представлено описание некоторых проектов, которые были реализованы в нашей организации.

## ПРОЕКТ «Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЛОШАДКУ»

Прежде чем приступить к рассказу о проекте «Я люблю свою лошадку», обратим внимание читателей на то, что иппотерапия — метод, обладающий огромными возможностями воздействия на организм человека, среди которых мы выделяем две большие группы. В первую группу входят специфические иппо-

терапевтические факторы, оказывающие воздействие постепенно, подспудно, не требующие для своей активизации создания каких-либо специальных условий, кроме одного — собственно посадки верхом на лошадь. Другая группа факторов требует особой организации, поэтому мы условно обозначили ее как специальные факторы.

Специфические иппотерапевтические факторы: биоритмы, ритмическая организация двигательной активности, сенсорная насыщенность иппотерапевтических занятий (тепловой фактор, тактильные ощущения, мышечно-суставные чувства, вестибулярная чувствительность, зрительные, слуховые, обонятельные стимулы).

Специальные факторы: специальные упражнения, последовательность их предъявления, применение оборудования, создание специальных условий для активизации средовых факторов воздействия.

Иппотерапевтические занятия насыщены сенсорной информацией. Во время верховой езды, особенно без седла, движущееся тело лошади оказывает термическое (согревающее, так как температура лошади на 1,5° выше температуры человека) и массирующее воздействие на тело всадника. Область воздействия при этом можно варьировать за счет смены исходных положений.

Плотно соприкасаясь с телом лошади, ребенок переживает сильные тактильные впечатления. Он касается ее шерсти, гривы, ощущает теплую, подрагивающую кожу и движения сильных мышц под ней.

Во время занятий верховой ездой у детей развивается вестибулярная чувствительность. Отмечается, что тренировка вестибулярного аппарата не только освобождает детей от излишней мышечной «закрепощенности», делая их движения свободными, но и воспитывает уверенность, способность подавлять страх высоты, увеличивает порог раздражения вестибулярного аппарата.

Сидя верхом на лошади, ребенок испытывает новые зрительные ощущения, связанные как с необычным ракурсом, который открывается всаднику с высоты, так и с эстетическим наслаждением красотой и грацией лошади. Недаром люди, так часто рисуют их или собирают фотографии, картины, скульптуры на «лошадиную» тематику.

Ритмичные звуковые сигналы, исходящие от копыт лошади и повествующие о том, по какому грунту, с какой скоростью и ка-

ким аллюром скачет лошадь, обогащают слуховое восприятие детей. На конюшне обостряются обонятельные ощущения.

Уход за лошастью — это отдельный терапевтический процесс. Дети любят вместе со взрослыми кормить лошадей, получая при этом определенный сенсорный опыт (М. В. Максимова).

Проект с использованием иппотерапевтической технологии разработан нами для сопровождения детей с детским церебральным параличом (ДЦП) на занятиях лечебно-верховой ездой (ЛВЕ) и осуществления совокупности коррекционно-развивающих технологий в образовательной организации в условиях полифункциональной интерактивной среды. В образовательном проекте на территории детского сада участвуют все воспитанники ГБДОУ, но на занятия по ЛВЕ, на конюшню ездят дети с ДЦП по показанию невролога. В группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата много детей и с другими диагнозами.

*Цель проекта* — педагогическое, образовательное сопровождение, а не сама иппотерапия. Всех воспитанников детского сада знакомят с лошастью в ходе игр и художественно-эстетической (продуктивной) деятельности. Нормативно развивающиеся дети могут посещать занятия на различных конюшнях (по желанию родителей), а художественно-эстетической и игровой деятельностью дети с разными стартовыми возможностями занимаются вместе.

*Участники проекта:*

— дети дошкольного возраста (4–6 лет), имеющие разные стартовые возможности: дети в норме старшего возраста; дети с нарушением опорно-двигательного аппарата с общим недоразвитием речи (ОНР) и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР); дети со сложной структурой дефекта, у которых в различных сочетаниях выявляются ДЦП разной формы и степени тяжести, тяжелые нарушения речи, нарушения функций аналитаторных систем, интеллектуальная недостаточность;

— воспитатели групп, педагог-психолог;

— родители детей, посещающих группы 12-ти и 5-часового пребывания;

— социальные партнеры: общественная организация СПБОО «Зеленый мир детства», которая обеспечила в рамках проекта для детей со сложной структурой дефекта возможность бесплатного

посещения конюшни (СПб ГКУ «Парк культуры и отдыха “Екатерингоф” сектор «Конно-верховой прокат») для занятий лечебно-верховой ездой по назначению невролога (дважды в неделю); волонтеры-студенты факультета коррекционной педагогики и института детства РГПУ им. А. И. Герцена, участвующие в проведении театрализованных досугов по формированию у детей представлений о лошади.

#### *Задачи проекта:*

1. Создавать условия для использования технологий, направленных на развитие способностей детей с разными стартовыми возможностями (на примере знакомства с лошастью). Формировать у детей представления о лошади, потребностях животных для их роста и развития. Воспитывать чувства сопереживания всему живому, бережное, эмоциональное положительное отношение к лошади и стимулировать проявление заботы о ней. Способствовать формированию экологического сознания.

2. Внедрять семейно-центрированную модель образования для детей с ОВЗ (в том числе в группах кратковременного пребывания для детей со сложной структурой дефекта), что позволит включать их на более раннем этапе развития в образовательное и реабилитационное пространство. Активизировать совместную деятельность образовательного учреждения и родителей по обучению и укреплению здоровья детей с ОВЗ.

3. Оптимизировать формы организации и использования специальной коррекционно-развивающей среды с целью обеспечения общедоступности образовательных, воспитательных и реабилитационных услуг образовательного учреждения для детей с ОВЗ. Воспитывать у детей навыки совместной деятельности, поведения на улице, в транспорте, обращения с лошастью, с природными материалами, взаимодействия с незнакомыми людьми (инструктор лечебно-верховой езды на конюшне).

4. Привлекать педагогическое сообщество и общественные организации к проведению досуговых мероприятий с детьми с ОВЗ и их семьями с целью закрепления у детей знаний о лошади и формирования компетенций, необходимых в нестандартных ситуациях. Осуществлять первичный комплекс занятий (проводится на конюшне), знакомить детей с конюшней и условиями жизни лошадей, информировать детей об особенностях поведения лошадей, правилах и аспектах взаимодействия с лошадьми во

время ухода и верховой езды, учить детей верховой езде (инструктаж и обучение проводит тренер-инструктор).

5. Способствовать формированию у детей разных компенсирующих групп навыков социальной интеграции, коммуникативных навыков взаимопомощи в продуктивных видах деятельности. Оказывать эмоциональную поддержку детям с разными стартовыми возможностями.

#### *В процессе реализации проекта:*

— проводится непосредственная совместная образовательная работа, направленная на двигательное, эмоциональное, социальное и интеллектуальное развитие детей с ОВЗ при знакомстве и общении их с лошастью;

— дети с различным уровнем речевого, сенсомоторного и интеллектуального развития включаются в деятельность по лексическим темам: «Осень на конюшне», «Домашние животные» (корм для коня), «Одежда» (одежда для лошади и для всадника), «Цирковые, спортивные лошади и рыцарские кони», «Игрушки» (народные игрушки — лошадки и традиционные ремесла по росписи), «Мы живем в Петербурге» (кони Петербурга), «Зимой на конюшне»;

— создается и поддерживается атмосфера сохранения здоровья, благополучия и хорошего самочувствия детей с ОВЗ в разных ситуациях (ГБДОУ, транспорт, конюшня);

— семьям детей с ОВЗ оказывается поддержка в вопросах ухода, образования, воспитания, реабилитации в ходе занятий на конюшне.

Мы составили анкету для родителей, в которой есть, например, такие вопросы:

— Катался ли Ваш ребенок на лошади?

— Боится ли Ваш ребенок лошади?

— Как относится Ваш ребенок к лошади?

— Проявляет ли Ваш ребенок интерес к лошади и желание на ней покататься?

— И др.

Педагог-психолог разрабатывает рекомендации родителям, посещающим занятия, например «Как говорить с ребенком о занятиях с лошастью?», и др.

*Результаты совместной продуктивной деятельности детей, педагогов, инструкторов лечебно-верховой езды, родителей, социальных*

*партнеров* могут быть отражены, например, в театрализованном досуге «Цирк на конюшне».

Для проведения досуга дети и педагоги нашего ГБДОУ привезли на конюшню украшения для сбруи, попоны, костюмы. По пути к конюшне взрослые в роли клоунов показывали детям фокусы с подковами, эмоционально заряжали их, презентовали аудиокнигу. На конюшне они, изображая цирковых наездниц и всадников, выполняли задания инструкторов, жонглировали цветными «метелочками», показывали, как силачи, гимнастику с мячом, танцевали с детьми на площадке, ожидающими своей очереди «покататься».

*Продукты совместной деятельности детей и педагогов:*

В группе для детей с нормальным развитием старшего возраста:

— иллюстрированная книжка-самоделка «Я люблю свою лошадку»;

— презентация проектов «Кони в музеях и на улицах Петербурга»;

— презентация групповых проектов «Кони в Санкт-Петербурге».

В группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата:

— книга-самоделка из аппликаций с элементами рисования «Рыцарский конь»;

— книга-самоделка из рисунков «Масти коней»;

— календарь-самоделка «Корм коней»;

— раскраска «Наездница»;

— аппликация «Подковы» (гжель).

В группе для детей со сложной структурой дефекта:

— книга-самоделка с иллюстрациями, нарисованными вместе с родителями и воспитателями;

— расчёска «Ретивые кони»;

— рисунками «Дикие кони», «Масти коней»;

— выполненная в технике аппликации из ниток картинка «Лошадь на поле»; рисунок овощей «Корм для деревенской лошадки»;

— аппликация из ниток «Златогривый конь»;

— аппликация из крупы «Подкова»;

— аппликация из ткани «Цирковая лошадь с наездницей».

Результатом комплексных досугов, объединяющих группы детей, стали совместные работы:

— граттаж «Медный всадник»;

— аппликация «Радужные подковы», выполненная из соли по трафарету и покрашенная детьми цветными мелками.

*Продукты совместной деятельности детей и родителей:*

— аудиокнига «Слушаем стихи, песни, сказки о лошади» для прослушивания в транспорте по дороге на конюшню;

— презентация индивидуальных фотопроектов (вместе с родителями) «Конь в шахматах», «Кони в музеях и на улицах Петербурга», портфолио;

— подготовка поделок к выставке «Я люблю свою лошадку».

Для закрепления сформированных представлений детей о лошади и взаимодействии с ней в рамках проекта были организованы совместные театрализованные досуги: «В гости к деревенской лошадке», «Златогривый конь», «Мой Петербург», «Три белых коня». В каждом театрализованном досуге педагоги исполняли определенные роли, связанные с профессиями людей, работающих на конюшне. В заключительном досуге «Три белых коня» дети помогли Зимушке-зиме найти трех потерянных коней и подружиться с Конюшненным домовым (Стремянным). Они также смогли продемонстрировать продукты совместной со взрослыми деятельности и приобретенные качества, а педагогам удалось решить следующие *образовательные задачи*:

— расширить и уточнить представления детей о лошади (о внешнем виде, мастях и т. д.), об уходе за ней (корм, чистка, выездка, расчесывание гривы), о людях разных профессий (конюх, наездница, инструктор), о местах, где можно увидеть лошадь (конюшня, левада, поле, цирк), о ее изображениях (скульптуры, картины, книжные иллюстрации);

— актуализировать образ лошади при восприятии различных видов художественных произведений (сказки, песни, стихи, картины, фото, скульптура).

Занятия на конюшне оказали положительное воздействие на функциональные системы всего организма, опорно-двигательный и вестибулярный аппарат детей, стимулировали активное включение сенсорных анализаторов и их интеграцию. В результате все дети продемонстрировали улучшение в моторной сфере, у большинства из них появилась мотивация к двигательной активности, укрепилась мускулатура спины, тазового пояса, улучшилась координация движений; нормализовался тонус приводящих мышц. Двое детей с ДЦП (дети из двойни) стали ходить самостоятельно, а у

некоторых воспитанников увеличился объем движений рук, плечевого пояса, улучшилась мелкая моторика, значительно увеличилась мышечная сила, особенно в кистях рук. Эмоциональный фон во время занятий обусловил снижение проявлений астенизации нервной системы, что способствовало формированию навыков психоэмоциональной регуляции.

#### *Социальные эффекты проекта:*

1. Оказание помощи семьям в зависимости от их потребностей; поддержка родителей в процессе обучения ребенка в ГБДОУ и на занятиях ЛВЕ на конюшне. Изменились связи между родителями и детьми во время занятий: родители видели своего ребенка в новом статусе: не беспомощным и больным, а самостоятельным человеком, управляющим большой лошадью, наблюдали его достижения.

2. Социальная адаптация детей к условиям ГБДОУ, транспорта и конюшни. Дети отмечали большую значимость занятий по ЛВЕ, педагоги фиксировали формирование активной позиции в познавательной и двигательной деятельности, изменения в межличностном общении.

3. Формирование у детей с ОВЗ предпосылок к игровой, коммуникативной и познавательной деятельности, навыков ЛВЕ. Дети поняли, что играть, общаться, знакомиться с произведениями художественной культуры можно и в машине по дороге на конюшню, и в процессе езды на лошади, и в полифункциональной среде детского сада.

### **ПРОЕКТ «МЫ — БУДУЩИЕ ОЛИМПИЙЦЫ»**

Исходя из требований ФГОС ДО, задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители

детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми, в том числе и с детьми с ОВЗ.

В работе по физическому развитию детей помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, оздоровительные и коррекционные (прежде всего детей с ограниченными возможностями здоровья) задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Решение задач образовательной области «Физическое развитие» происходит:

— в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;

— в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);

— в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

— на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.);

— в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;

— в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

— в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;

— в ходе непосредственной образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;

— в индивидуальной коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цели и задачи развития детей в условиях совместного образования в нашем ГБДОУ придают образовательной области «Физическое развитие» особый статус: она становится основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей, в том числе и детей с ОВЗ.

Основной формой организации работы с детьми являются занятия физической культурой. Именно они создают базу для реализации проектов. Один из них — проект «Мы — будущие олимпийцы» — представлен в данном методическом пособии.

В рамках проектной деятельности с детьми проводятся увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость, позволяющие взаимодействовать детям с разными стартовыми возможностями. Длительность занятий и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Кроме того, педагоги организуют с детьми совместные игры, направленные на двигательное развитие детей и обучение их взаимодействию и подготавливающие детей к участию в проектной деятельности.

Использование полифункционального игрового оборудования в проектной деятельности по данному направлению, определяется задачами интеграции детей и разных видов детской деятельности в процессе общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками.

Применение этого оборудования позволяет развивать и корригировать у детей в совместной деятельности сенсорно-перцептивные и моторные компоненты:

- зрительно-моторную координацию;
- мышечную выносливость;
- способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта по заданному признаку;
- произвольность и осознанность выполняемых действий;
- ориентировку в трехмерном пространстве;
- способность к точному управлению движениями в пространстве, то есть чувство пространства.

Представляя проект «Мы — будущие олимпийцы», обращаем внимание читателей, что несмотря на то, что олимпийские игры 2014 г. завершены, интерес к спорту, к занятиям физической культурой не должен ослабевать. Наоборот, он должен возрастать,

ведь впереди еще много Олимпийских игр и других значимых спортивных праздников и соревнований. Мы считаем возможным, внося определенные коррективы в содержание матриц проектов и практических разработок для образовательной деятельности с детьми с различными стартовыми возможностями, использовать эту тематику.

Для реализации идей проекта были привлечены родители. К родительскому собранию педагоги подготовили азбуку проекта «Мы — будущие олимпийцы». Если возникнет идея реализовать похожий проект, то можно составить и свою азбуку, ориентируясь на нашу. Познакомьтесь с ней.

### **Азбука проекта «Мы — будущие олимпийцы»**

**А — азбука.**

**Б — бассейн.** Наше искусственное озеро, в котором мы учимся плавать и нырять.

**В — воспитатели.** Воспитывать значит любить, от сердца протягивать нить. С детьми говорить играть, помощником в жизни им стать.

**Г — Грызлова Людмила Николаевна,** заслуженный учитель Российской Федерации, председатель нашего олимпийского комитета, заведующая ГБДОУ № 5 Невского района.

**Д — дети.** Дети раскроются словно цветы, талантами нас удивляя, а может достигнут большой высоты, такое в жизни тоже бывает.

**Е — единство.** Единство в главном, а во всем любовь. Вот девиз нашей олимпиады.

**Ё — ёлки — праздники.** Веселье, смех, радость, шутки и результат нашей совместной работы.

**Ж — живопись — рисование.** Наши воспитанники — творческие личности, а мы помогаем им реализовать себя.

**З — закон «Об образовании в Российской Федерации».** По этому закону дошкольное образование является первым уровнем основного образования.

**И — игра, инклюзия.** Играем и развиваемся все вместе, ведь недаром мы — детский сад для всех и для каждого.

**К — кратковременного пребывания группа.** Уютная домашняя обстановка, а еще вариативная форма квалифицированной кор-

рекции сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Л** — *логопеды*. Они помогают детям овладеть речью как средством общения и культуры.

**М** — *медицина*. Единственный детский сад в районе, в котором функционирует квалифицированная медицинская служба.

**Н** — *нравственное воспитание*. Овладевая моральными и нравственными ценностями, учимся доброте и человечности.

**О** — *олимпиада*. Растим будущих олимпийцев и паралимпийцев.

**П** — *познавательное развитие*, прогулки. Наблюдая, изучая, внедряя, играя, мы познаем мир.

**Р** — *разноцветный серпантин*. Это название нашего ансамбля танцев на колясках для детей дошкольного возраста — неоднократного призера и победителя международных конкурсов.

**С** — *специалисты*. В детском саду существует междисциплинарная команда специалистов: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей.

**Т** — *толерантность*. Мы разные, но все-таки мы вместе.

**У** — *успехи*. Мы гордимся своими успехами и большими победами маленьких победителей.

**Ф** — *Федеральный государственный образовательный стандарт*. Стандарт — общественный договор, учитывающий социальные запросы семьи общества и государства.

**Х** — *художественно-эстетическое развитие*. Мы воспитываем у детей с разными стартовыми возможностями художественно-эстетическое отношение к окружающему миру.

**Ц** — *цели, педагогические ориентиры*. Целевые ориентиры — это социальные, нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Ч** — *человек*. Вырастить достойного человека — вот наша задача.

**Ш** — *школа*. В полной мере реализуя основную общеобразовательную программу дошкольного образования и дополнительные образовательные программы, мы готовим детей к школе.

**Щ** — *защита*. Комплексная система безопасности детского сада включает в себя противопожарную сигнализацию, кнопку вызова милиции, внутреннее и наружное видеонаблюдение, систему контроля загазованности, систему управления общим до-

ступом, а также физическую охрану. Наши малыши находятся под надежной защитой, потому что тренировались в проекте «Детство против пожаров».

**Ы** — *МЫ* — это 161 воспитанник и 75 сотрудников, и всех нас объединяет любовь.

**Ь** — *любовь, чувства*. Сердце отдаем детям, воспитывая их в любви.

**Э** — *эмпатия*. Живем сопереживая, сочувствуя, помогая.

**Ю** — *юмор*. Чтобы жизнь в детском саду была веселее, нельзя обойтись без юмора, смеха и оптимизма.

**Я** — *Россия*. Она соединяет и хранит такие разные судьбы, слова, понятия, знаки.

Далее мы предлагаем познакомиться с матрицей — «системной паутинкой», то есть с системой взаимодействия участников проекта «Мы — будущие олимпийцы!».

*Характер контактов:* внутри/межгрупповой.

*Участники проекта:* воспитатели групп, музыкальные руководители, инструктора по физическому воспитанию и ЛФК, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, воспитанники детского сада и их родители.

*Тип:* исследовательский, ролево-игровой, информационный, познавательный, практико-ориентированный, творческий

*Классификация:* предметный, надпредметный (социально-значимый, экологически значимый)

*Продолжительность проекта:* указываются сроки.

*Цель проекта:* формирование социальной и личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья; воспитание социально значимых личностных качеств в процессе знакомства с Олимпийским движением.

*Задачи проекта:*

1. Формировать у детей представления об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.

2. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад.

3. Развивать у детей желание и стремление укреплять и сохранять свое здоровье через занятия физической культурой.

4. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие, радость от сопричастности к международным спортивным событиям путем реализации модели, включающей три вопроса:

— Что вы знаете по теме?

— Что вы хотите узнать?

— Что надо сделать для того, чтобы узнать?

5. Пополнить информационную базу для реализации целей проекта.

6. Создать условия для благополучного и комфортного состояния детей на физкультурных мероприятиях в течение дня.

7. Развивать творческие и физические способности детей и взрослых в спортивной деятельности.

2. Создать условия для привлечения партнёров для совместных спортивных мероприятий.

Данная матрица конкретизируется в рамках проекта для каждой образовательной области.

**Матрица — «системная паутина»  
(система взаимодействия участников проекта  
«Мы — будущие олимпийцы!»)**

1. Образовательная область «*Познавательное развитие*»: ребёнок и окружающий мир, ФЭМП, природное окружение (экологическое воспитание, творческие досуги).

*Вид деятельности*: познавательно-исследовательская: беседа, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы*: «Зимние виды спорта», «Профессии», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Транспорт».

*Материально-технические ресурсы*:

— демонстрационный материал: плакаты, презентации, календарь олимпийских игр, раздаточный материал (пиктограммы, талисманы, атрибуты);

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: презентация-викторина «Сочи — олимпийский город», викторина «Символика Олимпийских игр».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами*: совместная деятельность педагогов с детьми по теме «Зимняя Олимпиада в Сочи — праздник всей страны».

2. Образовательная область «*Социально-коммуникативное развитие*»: ребёнок и окружающий мир, явления общественной жизни.

*Вид деятельности*: познавательно-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы*: «Дом. Семья», «Уроки доброты: Мы рады всем гостям», «Защитники Отечества и спортивной чести страны».

*Материально-технические ресурсы*:

— демонстрационный материал: презентации, открытки, реклама, талисманы, флаги стран;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: «Кто быстрее добежит до флажка», «Парная эстафета», «Команда будущих чемпионов», «Чье звено быстрее».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами*: совместная деятельность педагогов и детей на тему «Кто он — волонтер?»; изготовление семейного фотоальбома «Мой любимый вид спорта», «От семейных традиций — к будущим победам»; экспресс-анкета для родителей: «Одна страна — одна команда»; викторина: «Зимние виды спорта».

3. Образовательная область «*Речевое развитие*»: развитие речи.

*Вид деятельности*: коммуникативная деятельность: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы*: «Дом. Традиции здорового образа жизни в семье», «Защитники Отечества и чести страны», «Транспорт на Олимпиаде».

*Материально-технические ресурсы*:

— демонстрационный материал: иллюстрации, художественная литература;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: перчаточный театр, игры с перчатками с символикой Олимпийских игр.

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами*: разучивание стихов, песен, спортивных девизов, речевок;

придумывание названий команд и изготовление табличек; выпуск семейной газеты «Что мы делаем для того, чтобы быть здоровыми».

4. Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**: рисование, аппликация, лепка, ручной труд.

**Вид деятельности**: художественно-продуктивная деятельность: рисунки, поделки, макеты, аппликация, коллажи, модели, песни, танцы.

**Блоки-ориентиры на лексические темы**: «Зимние виды спорта», «В здоровом теле здоровый дух», «Музыка и спорт: гимн, марш, песни».

**Материально-технические ресурсы**:

— демонстрационный материал: трафареты, обводки, фигурки из соленого теста, раскрашенные детьми, украшение флагами стран музея спортивных побед ГБДОУ;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: театрализованная деятельность, настольно-дидактическая игра «Вперед, за талисманами» (с сюжетными фигурками).

**Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами**: физкультурно-музыкальный праздник «Олимпийский парад»; коллективная работа «Факел олимпийских игр»; выставка детских творческих работ «Мы — будущие олимпийцы»; изготовление медалей для спортсменов-олимпийцев; лепка спортивного инвентаря из соленого теста; викторина: «Талисманы олимпийских игр»; разучивание физкультурно-музыкальных композиций «Олимпийский огонь», «Для рекордов нет преград»; прослушивание и разучивание песен на спортивную тематику: «Спортивная семья», «Трус не играет в хоккей», «Физкульт-ура».

5. Образовательная область **«Физическое развитие»**: формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни, физическая культура.

**Вид деятельности**: двигательная деятельность: подвижные и дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.

**Блоки-ориентиры на лексические темы**: «Зимние виды спорта», «Дом. Наш домашний стадион», «Профессии», «ОБЖ», «Транспорт».

**Материально-технические ресурсы**:

— демонстрационный материал: атрибуты для спортивных игр, спортивная форма, спортивное оборудование, презентации спортивных объектов, раскраски;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: мониторинг физического развития детей; скрининг-тестирование: ортопедический статус детей; игры с полифункциональным оборудованием: «Стадион моей мечты», «Соревнования на олимпийских трассах», «Тренировка будущих олимпийцев и паралимпийцев»; соревновательные игры: «Мои физические возможности».

**Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами**: физкультурно-музыкальные праздники «Белая олимпиада», «Паралимпиада»; районный конкурс музыкально-ритмических композиций «Олимпийские надежды»; композиция «У рекордов нет преград» (дипломанты); районный праздник-соревнование «Мы будем олимпийцами»; физкультурный досуг на площадке детского сада «Большой весенний кросс в день здоровья» физкультурный досуг «Папа, мама, я — спортивная семья»; фотосессия «Физкультурный парад»; создание папки-передвижки «Спортивные звезды нашего детского сада»; викторина: «Спортивные объекты Олимпийского Сочи», «Спортивный инвентарь и оборудование».

**Вариант матрицы — системной паутины  
(система взаимодействия участников проекта  
«Мы — будущие олимпийцы!»  
группы среднего и старшего дошкольного возраста)**

1. Образовательная область **«Познавательное развитие»**: ребёнок и окружающий мир, ФЭМП, природное окружение, экологическое воспитание; тематические досуги.

**Вид деятельности**: познавательно-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.

**Блоки-ориентиры на лексические темы**: «Зимние виды спорта», «Профессии», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Транспорт».

**Материально-технические ресурсы**:

— демонстрационный материал: плакаты, презентации, календарь олимпийских игр, раздаточный материал (пиктограммы, талисманы, атрибуты);

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: презентация «Олимпиада», дидактические игры «Каскад слов», «Что нужно

спортсмену», «Летние и зимние виды спорта», «Найди спортсмена по описанию».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:* совместная деятельность педагогов с детьми по теме «Зимняя Олимпиада в Сочи — праздник всей страны»; презентация-викторина «Сочи — олимпийский город»; викторина «Символика Олимпийских игр».

2. Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»:** ребёнок и окружающий мир, явления общественной жизни.

*Вид деятельности:* познавательная-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Дом. Семья», уроки доброты: «Мы рады всем гостям», «Защитники Отечества и спортивной чести страны».

*Материально-технические ресурсы:*

— демонстрационный материал: презентации, открытки, реклама, талисманы, флаги стран;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: сюжетно-ролевая игра «Магазин спорттоваров»; беседа «Олимпийская символика и традиции».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:* совместная деятельность педагогов с детьми на тему «Кто он — волонтер?»; консультация для родителей «Роль семьи в физическом воспитании ребенка».

3. Образовательная область **«Речевое развитие»:** развитие речи.

*Вид деятельности:* коммуникативная деятельность: беседа, активизация словаря детей (слова *символ, факел, клятва, девиз, эмблема, пьедестал*), ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Дом. Традиции здорового образа жизни в семье», «Защитники Отечества и чести страны», «Транспорт».

*Материально-технические ресурсы:*

— демонстрационный материал: презентация на тему «Олимпийские игры», знакомство с эмблемой Олимпиады.

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: НОД на тему «В поисках эмблемы Олимпийских игр»; викторина по теме; составление творческого рассказа по картине «На катке»; дидактическая игра «Слово на ладошке» (зачем люди занимаются спортом); дидактические упражнения «Игра со словом» (цель: развитие навыков фонематического анализа); «Составь предложение. Что делает спортсмен?» (цель: подготовка к обучению рассказыванию, развитие грамматического строя речи).

*Для детей старшего возраста:* дидактические упражнения «Составь букву» (цель: конструирование буквы из веревочек, пластилина); «Куда, откуда» (цель: использование простых и сложных предлогов: *на катке, на стадионе, на горке, в бассейне* и т. д.); «Слова подружились» (цель: образование сложных слов, согласование существительных с прилагательными).

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:* разучивание стихов, песен, спортивных девизов, речевок; придумывание названий команд и изготовление табличек; выпуск семейной газеты «Что мы делаем для того, чтобы быть здоровыми».

4. Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»:** рисование, аппликация, лепка, ручной труд.

*Вид деятельности:* художественно-продуктивная деятельность: рисунки, поделки, макеты, аппликация, коллажи, модели, песни, танцы.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Зимние виды спорта», «В здоровом теле — здоровый дух», «Музыка и спорт: гимн, марш, песни».

*Материально-технические ресурсы:*

— демонстрационный материал: трафареты, обводки, фигурки из соленого теста, раскрашенные детьми, украшение флагами стран музея спортивных побед ГБДОУ;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: театрализованная деятельность; кукольный театр «Как белый Мишка учил Зайку на коньках кататься»; рисование «Мой любимый вид спорта»; аппликация «Олимпийский факел»; лепка «Олимпийские кольца».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:* физкультурно-музыкальный праздник «Олимпийский парад»: коллективная работа «Факел олимпийских игр»; выставка

детских творческих работ: «Мы — будущие олимпийцы»; изготовление медалей для спортсменов-олимпийцев; викторина «Талисманы Олимпийских игр»; разучивание спортивно-музыкальных композиций»; прослушивание и разучивание песен на спортивную тематику: «Спортивная семья», «Трус не играет в хоккей».

##### 5. Образовательная область «**Физическое развитие**».

*Вид деятельности:* двигательная деятельность: подвижные и дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Зимние виды спорта», «Дом. Наш домашний стадион», «Профессии людей, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности», «Транспорт».

*Материально-технические ресурсы:*

— демонстрационный материал: атрибуты для спортивных игр, спортивная форма, спортивное оборудование, презентации на темы спортивных объектов, раскраски.

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: игры-имитации: «Лыжники», «Биатлонисты», «Футболисты», «Хоккеисты».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:* Физкультурно-музыкальный праздник «Белая олимпиада»; физкультурно-музыкальный праздник «Паралимпиада»; физкультурный досуг «Папа, мама, я — спортивная семья»; соревновательные игры «Мои физические возможности»; фотосессия «Физкультурный парад»; создание папки-передвижки «Спортивные звезды — звезды нашего детского сада»; викторины «Спортивные объекты Олимпийского Сочи», «Спортивный инвентарь и оборудование».

Календарные планы по подготовке к проекту даны в приложении.

Мы включили в пособие матрицу взаимодействия группы нормативно развивающихся детей, в которую интегрированы дети с ОВЗ. В разделе «Взаимодействие со специалистами» предполагается, что специалисты сопровождения (учитель-дефектолог или учитель-логопед, педагог-психолог) разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и включают в свое планирование виды деятельности по проекту. Примеры планирования специалистов приведены в приложении. Данная матрица применяется и для организации деятельности в подготови-

тельной группе компенсирующей направленности для детей с опорно-двигательными нарушениями, где в сетке календарного планирования отражается степень индивидуализации заданий и интеграции детей с различными видами нарушений в общие мероприятия детского сада. Это представлено в разработке досуга «Вместе с олимпийцами».

#### **Вариант матрицы — системной паутины (система взаимодействия учителя-логопеда, работающего с группой детей со сложной структурой дефекта, с участниками проекта «Мы — будущие олимпийцы!»)<sup>1</sup>**

1. Образовательная область «**Познавательное развитие**»: ребёнок и окружающий мир, ФЭМП, природное окружение, экологическое воспитание, тематические досуги.

*Вид деятельности:* познавательно-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Зимние виды спорта», «Профессии», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Транспорт».

*Материально-технические ресурсы:*

— демонстрационный материал: плакаты, презентации, календарь олимпийских игр, раздаточный материал: (пиктограммы, талисманы, атрибуты); глобус, книга рекордов Гинесса (раздел «Зимние виды спорта»); иллюстрации с изображением зимних видов спорта, раскраски «Зимний спорт»;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: составить картинку (разрезные картинки с изображением животных-символов олимпиады).

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:* совместная деятельность педагогов с детьми по теме «Зимняя Олимпиада в Сочи — праздник всей страны»; презентация-викторина «Сочи — олимпийский город»; викторина «Символика Олимпийских игр».

<sup>1</sup> См.: Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.

2. Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**: ребёнок и окружающий мир, явления общественной жизни.

*Вид деятельности*: познавательно-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы*: «Дом. Семья»; уроки доброты: «Мы рады всем гостям»; «Защитники Отечества и спортивной чести страны».

*Материально-технические ресурсы*:

— демонстрационный материал: презентации, открытки, реклама, талисманы, флаги стран, иллюстрации;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: опыты со льдом и снегом «Что случится, если лёд и снег принести в тёплое помещение»; рассказ по картинке «Искусственный лёд» (как люди решили проблемную ситуацию с тренировками на льду в теплое время года).

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами*: совместная деятельность педагогов с детьми на тему «Кто он — волонтер?»; изготовление семейного фотоальбома «Мой любимый вид спорта»; «От семейных традиций — к будущим победам»; экспресс-анкета для родителей «Одна страна — одна команда»; викторина: «Зимние виды спорта».

3. Образовательная область **«Речевое развитие»**: развитие речи.

*Вид деятельности*: коммуникативная деятельность: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы*: «Дом. Традиции здорового образа жизни в семье», «Защитники Отечества и чести страны», «Транспорт».

*Материально-технические ресурсы*:

— демонстрационный материал: иллюстрации, художественная литература (презентации, открытки, реклама, талисманы, флаги стран, иллюстрации);

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: перчаточный театр: игры с перчатками с символикой Олимпийских игр; лабиринт «Помоги спортсмену пройти к своему снаряду/инвентарю».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами*: разучивание стихов, песен, спортивных девизов, речевок; Придумывание названий команд и изготовление табличек; выпуск семейной газеты «Что мы делаем для того, чтобы быть здоровыми»

4. Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**: рисование, аппликация, лепка, ручной труд.

*Вид деятельности*: художественно-продуктивная деятельность: рисунки, поделки, макеты, аппликация, коллажи, модели, песни, танцы.

*Блоки-ориентиры на лексические темы*: «Зимние виды спорта», «В здоровом теле — здоровый дух», «Музыка и спорт: гимн, марш, песни».

*Материально-технические ресурсы*:

— демонстрационный материал: трафареты, обводки, фигурки из соленого теста, раскрашенные детьми, украшение флагами стран музея спортивных побед ГБДОУ;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: театрализованная деятельность, обводка трафарета «Одень спортсмена-бегуна на тренировку».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами*: физкультурно-музыкальный праздник «Олимпийский парад»; коллективная работа «Факел олимпийских игр»; выставка детских творческих работ «Мы — будущие олимпийцы»; изготовление медалей для спортсменов-олимпийцев; лепка спортивного инвентаря из соленого теста; викторина «Талисманы Олимпийских игр»; разучивание спортивно-музыкальных композиций; прослушивание и разучивание песен на спортивную тематику: «Спортивная семья», «Трус не играет в хоккей».

5. Образовательная область **«Физическое развитие»**.

*Вид деятельности*: двигательная деятельность: подвижные и дидактические игры, подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования.

*Блоки-ориентиры на лексические темы*: «Зимние виды спорта», «Дом. Наш домашний стадион», «Профессии людей, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности», «Транспорт».

*Материально-технические ресурсы*:

— демонстрационный материал: атрибуты для спортивных игр, спортивная форма, спортивное оборудование, мягкие модульные

наборы «Забава», «мягкие панели с креплениями» и др., презентации спортивных объектов, раскраски;

— дидактические или сюжетно-ролевые игры: беседы по энциклопедии «Мышцы нашего тела», «Здоровое питание», «Здоровый образ жизни»; дидактическая игра «Хорошо или плохо».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:* физкультурно-музыкальный праздник «Белая олимпиада»; физкультурно-музыкальный праздник «Паралимпиада»; физкультурный досуг «Папа, мама, я — спортивная семья», соревновательные игры «Мои физические возможности»; фотосессия «Физкультурный парад»; создание папки-передвижки «Спортивные звезды нашего детского сада»; викторины: «Спортивные объекты Олимпийского Сочи»; «Спортивный инвентарь и оборудование».

При подготовке и проведении проекта «Мы — будущие олимпийцы!» широкое применение может найти полифункциональное игровое оборудование. Специалистами ГБДОУ № 5 подготовлены методические материалы по использованию ряда игровых наборов, таких как модульный набор «Забава», «Мягкие панели с креплениями», «Горка» и др.<sup>1</sup>

Рассмотрим более подробно игровые технологии использования в совместной деятельности детей с нормальным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мягких панелей с креплениями» и модульных наборов «Забава».

### **Использование «Мягких панелей с креплениями» в проектной деятельности**

Необходимость специальных упражнений, направленных на развитие устойчивости, для дошкольников с различным уровнем сенсомоторного развития очевидна. Наиболее эффективны в этом плане движения, выполняемые на опорах уменьшенной площади. Для развития равновесия и предотвращения нарушений позиционной установки стоп полезны занятия на различных опорах, приподнятых над полом (землей). Ходьба и бег, остановка по сигналу во время движения, движение и заданным ориентирам, в качестве которых могут служить поролоновые модули, приземление в прыжке в точно обозначенное место — все это возможно

<sup>1</sup> Производитель — предприятие «АЛЬМА» (Санкт-Петербург).

на занятиях с использованием полифункционального оборудования «Мягкие панели с креплениями».

Упражнения на этом оборудовании требуют определенных физических и волевых усилий и формируют специфические мышечные ощущения. В ходе экспериментальной работы было уточнено, как влияют моторные нарушения, имеющиеся у детей с ОВЗ, на их способность заниматься на мягких панелях с креплениями, были подобраны индивидуальные упражнения для детей, подготавливающие их к развитию координационных способностей и коррекции нарушений.

Занятия с использованием мягких панелей развивают внимание детей, формируют у них пространственную ориентировку (ведь панели могут крепиться по-разному: в форме квадрата, извилистой дорожки и т. п.). Движение по панелям требует от ребенка зрительной и моторной сосредоточенности, что способствует развитию координации на основе зрительных и двигательных стимулов.

Необходимо отметить, что моторная неловкость человека формируется из-за рассогласованности зрительных и двигательных ориентировок. Постепенное и всестороннее освоение ребенком движения на основе наглядных ориентиров, в данном случае по мягким панелям, размеры которых требуют зрительно-двигательного внимания, развивает координацию «взгляд — нога (ноги)».

Целостное развитие ребенка предполагает сформированность пространственных представлений и пространственного мышления, что тесно связано в своем генезисе с развитием предметной деятельности и появлением речи. При этом особую значимость приобретает формирование топологических, проективных представлений, представлений о системе координат. Ориентировка в пространстве означает умение определять точку стояния, локализацию окружающих предметов относительно человека, ориентирующегося в пространстве, умение определять пространственное расположение. Ориентируясь в пространстве, человек решает три задачи: постановки цели и выбор маршрута движения; сохранение направления движения; достижение цели. Для того чтобы ребенок научился ориентироваться в пространстве, в котором он живет, он должен научиться определять отношения между предметами, между предметами и собой и, конечно, отношения между другим человеком и предметами. Известно, что пространственные отношения зависят от точки стояния: измене-

ние точки стояния меняет и отношения между ориентирующим-ся и объектами, а также отношения между объектами. Следует также учитывать наличие между ориентирующимся и объектом других объектов.

В формировании пространственных представлений и способов ориентировки в пространстве участвуют различные анализаторы: кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный. В детском возрасте особую роль играют кинестетический и зрительный анализаторы. Пространственная ориентировка осуществляется на основе восприятия пространства, словесного обозначения пространственных категорий. В понятие «пространственная ориентация» входит оценка расстояния, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно ориентирующегося.

«Мягкие панели с креплениями» — великолепный тренажер для развития ориентировки в пространстве у детей с различными стартовыми возможностями. Передвигаясь по мягким панелям, скрепленным в разных комбинациях, ребенок овладевает представлениями не только о пространстве, но и о величине. Например, панели можно скрепить и разложить в виде двух дорожек: по две панели; три и одна. При наличии двух изделий количество скрепленных деталей в виде двух дорожек может значительно разнообразиться, так как панелей становится уже восемь. Играя с мягкими панелями, дети закрепляют представления о цвете. Во время перемещения по панелям они могут выполнять задания на отработку счетных навыков. В этом случае будет автоматизироваться ножной компонент счета с постепенной передачей своей функции слову. Слово, аккумулируя опыт ноги, превращается в основного носителя счетного акта и претерпевает определенные изменения: от громкого счета ребенок постепенно переходит к счету про себя. Если предложить ребенку считать шаги во время движения, то упражнения на мягких панелях позволят решать задачи его математического развития, а именно овладения количественными представлениями (прямым, обратным или порядковым счетом) и представлениями о цвете.

Занятия с мягкими панелями позволяют изучать, формировать и развивать у детей:

- произвольность и осознанность выполняемых действий;
- ориентировку в трехмерном пространстве;

— способность к точному управлению движениями в пространстве (чувство пространства);

— внимание;

— прямой, обратный и порядковый счет на наглядном материале (счет шагов по каждой панели, по всей конструкции, счет панелей и т. п. — своеобразная счетная линейка);

— способность к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании);

— сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности (простую зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

— предметно-практическую и игровую деятельность: в процессе театрализованных игр — раскладывание мягких панелей в соответствии со сценарием (волшебная дорожка, ведущая в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, ограничение пространства для игровой ситуации и т. п.) и движение по ним.

Исходя из последовательности формирования пространственных представлений в онтогенезе, мы рекомендуем предлагать детям практические упражнения, направленные на уточнение, фиксацию пространственных представлений и ориентировок. Обучение строится на основе разнообразия вариантов пространственных отношений, которые требуют разных способов скрепления панелей: по прямой линии, по извилистой линии, в форме замкнутого пространства и т. п.

Перед началом занятий детям следует рассказать об возможностях панелей и объяснить, каким образом по ним можно передвигаться, как их скреплять, как располагать в пространстве помещения. Дети могут ходить по мягким панелям: сначала по одной, затем по двум, скрепленным вместе, затем по извилистой линии, по панелям, скрепленным в форме квадрата, и т. п. Упражнения можно выполнять с определенным положением рук: в стороны, над головой, на поясе и т. п.

Все упражнения на мягких панелях дети выполняют в носках, чтобы не снижалась чувствительность стопы.

Передвижение по мягким панелям может быть организовано как самостоятельное занятие в рамках проекта «Мы — будущие олимпийцы!», основная задача которого — работа со стопой в

целях профилактики детского травматизма: проработка и усиление на энергетическом и функциональном уровне голеностопного сустава; развитие координации движений с опорой на обе ступни, на одну ступню. Такие занятия проводят инструктор по лечебной физкультуре, инструкторы по физической культуре или воспитатели, проконсультировавшись с врачом-ортопедом.

Упражнения на мягких панелях могут стать частью совместной образовательной деятельности взрослого с детьми, психокоррекционного занятия, тогда основная задача использования панелей — вхождение в игровое, сказочное пространство, например, темной сенсорной комнаты, комнаты сказки, и выход из него. В этом случае предполагается, что дети хорошо знакомы с мягкими панелями и техникой хождения по ним.

Занимаясь с детьми, в том числе и на мягких панелях с креплениями, необходимо всегда помнить, что эффективность любой мысли, слова, любого движения прямо пропорциональна степени осознанности, т. е. плотности сознания, яркости воображения и способности следовать за вниманием. Этот тезис является сам по себе важнейшей задачей воспитания детей, а реализуется он в игровой форме, в положительной эмоциональной инструкции, нарушить которую в сказочном пространстве нельзя. Взрослый предлагает детям представить, что мягкие панели — это волшебная дорожка в лесу, тропинка в сказочную страну, мостик, безопасная полоса для движения по болоту и т. п. Например, взрослый говорит детям: «Это наша узкая волшебная дорожка в горах (в лесу, на болоте, в пустыне, на тонком льду, в глубоком снегу и пр. в зависимости от дальнейшего сюжета), ступать по ней надо осторожно. Поставили правую ногу, почувствовали опору, поставили левую ногу перед правой, «укоренились», как цветочек, посаженный в землю, представили, как пустили корни глубоко в землю. Все внимание на стопы-корни! Стойте ровно, удерживайте свое тело прямо».

Помимо развития моторно-двигательных и координационных способностей детей, их пространственных представлений, «Мягкие панели с креплениями» можно с успехом использовать в качестве атрибута для сюжетно-ролевых игр. Так, если мягкие панели дополнить другим мягкими модулями, например из набора «Гномик»<sup>1</sup>, то можно получить различные игровые конструкции.

<sup>1</sup> Названия игрового оборудования указаны по каталогу предприятия «АЛЬМА».

В работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, взрослые (педагоги, родители) используют различные способы помощи: совместные действия с детьми, действия по подражанию взрослому, по образцу, представленному взрослым. Наряду с помощью взрослого используются кооперативные действия с детьми с нормальным развитием.

**Примеры игр и игровых упражнений  
с использованием  
«Мягких панелей с креплениями»**

**ТОП-ТОП**

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с трех лет и старше*

**Цель игрового упражнения:** формировать у детей умения передвигаться по прямой линии по опоре, приподнятой над полом, спрыгивать с нее на обе ноги.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), мягкая игрушка — кот.

**Ход игрового упражнения.** Взрослый составляет из мягких панелей с креплениями дорожку (сначала из двух, затем из трех и потом из четырех панелей). Он предлагает детям по одному пройти по дорожке до котика, который располагается на противоположной от ребенка стороне дорожки. Ребенок держит голову прямо, руки в стороны, идет по дорожке до котика. Педагог показывает ребенку, как котик спрыгивает с дорожки и просит ребенка сделать также. При необходимости взрослый поддерживает ребенка за руку во время движения по дорожке и спрыгивания. Затем он помещает игрушку с другой стороны дорожки, ребенок снова начинает движение по ней.

Во время выполнения ребенком игрового упражнения взрослый рассказывает стихотворение.

Уходи с дороги, кот,  
Наш(а) Танечка (имя ребенка) идет!  
Топ-топ, топ-топ,  
Топ-топ-топ!  
Наш(а) Танечка (имя ребенка) идет,  
Ни за что не упадет.

Топ-топ-топ-топ.  
Топ-топ-топ.

(По Н. Френкель)

### ПОЛОСАТИК

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** формировать у детей умения действовать в заданном направлении с опорой на зрительные ориентиры — цвета панелей.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), бубен, музыкальный треугольник.

**Ход игры.** Дети вместе со взрослым составляют из панелей дорожку, чередуя их по цвету. По сигналу взрослого они идут на носочках вдоль зеленой дорожки, затем на пяточках вдоль синей дорожки. Выигрывает тот, кто выполнит задание правильно.

**Усложнение игры:**

— действие с опорой только на зрительный ориентир — цвет и направление;

— изменение действия: ходьба — бег, ходьба приставным шагом — ходьба вперед, ориентир — начало следующей панели;

— изменение темпа ходьбы: ходьба быстрая — ходьба медленная;

— ходьба широкими приставными шагами вперед, в стороны;

— действия в сочетании с музыкальными и шумовыми инструментами: звучать — не звучать, звучать громко — тихо;

— дети стоят вдоль дорожки (лицом к ней), по сигналу взрослого они идут к дорожке и перешагивают через панель заданного цвета.

### ГОРОДОК

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игрового упражнения:** формировать у детей умения действовать сообща, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с инструкцией взрослого, ориентируясь на расположение панелей.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), элементы детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» (АЛ 404), модули из набора «Гномик» (АЛ 223).

**Ход игрового упражнения.** Дети вместе со взрослым раскладывают панели на полу комнаты — это крыши домов городка. Обходят их, изменяя направление движения, чередуют ходьбу и бег.

**Усложнение игрового упражнения:**

— панели-домики используются в игре «Ловишки»: выбирается водящий, убегая от него, дети встают на панели — прячутся в домики;

— панели-домики расставляются на «улице» в сочетании с элементами «Азбуки дорожного движения»; в ходе игровой ситуации обыгрываются правила безопасного поведения на дороге;

— из модулей набора «Гномик» и мягких панелей с креплениями строятся многоэтажные дома с чередованием цветов панелей и модулей набора «Гномик» по словесной инструкции взрослого или по простой схеме-рисунку;

— панели располагаются по одной (одноэтажный домик), по две (двухэтажный домик), а дети — Гулливеры, они перешагивают сначала одноэтажные домики, затем двухэтажные.

— за панели-домики взрослый прячет разные предметы. Каждый ребенок должен найти их, заглянув за панели, назвать предмет и перешагнув через панель, взять тот предмет, который он назвал, и т. п.

### ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** формировать у детей умение сохранять устойчивое положение тела в разнообразной двигательной деятельности.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), различные мячи, например из игрового набора «Бросайка» (АЛ 606), массажные мячи или кольца, «блинчики» из игрового набора «Кузнечик» (АЛ 405), пластмассовые кегли, пластмассовые и деревянные кубики и другие предметы для динамических упражнений (ношение предметов в руках).

**Ход игры.** Дети строят дорожку, соединяя панели и устанавливая каждую на ребро, чередуя панели по цвету: синяя, зеленая, синяя, зеленая (если панели изделия других цветов, то соответственно чередуются панели других цветов). Затем они встают перед дорожкой на расстоянии 1–2 м и на слова взрослого: «Идем вперед и возвращаемся обратно, перешагивая через синюю (зе-

леную) часть дорожки» — идут к ней, перешагивая через панели заданного цвета, и возвращаются обратно. Выигрывают те, кто выполнил все задания без ошибок.

**Усложнение игры:**

— двигаясь вперед, дети перешагивают через панели одного цвета, а возвращаясь, — через панели другого цвета;

— движение и перешагивание через панели в определенном положении с удерживанием предмета (руки вверх, руки перед собой, предмет в одной руке и т. п.) и др.

### ЭСТАФЕТА «ДВА ЦВЕТА»

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** развивать быстроту и ловкость действий по сигналу.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614).

**Ход игры.** Дети делятся на две команды и выстраиваются в колонны. Перед каждой командой на незначительном расстоянии друг от друга располагаются панели одного цвета. По сигналу взрослого первые игроки бегут до первой панели, перепрыгивают через нее, затем бегут до следующей, перепрыгивают через нее, добегают до ограничителя, возвращаются и встают в конец колонны. В игру вступают следующие игроки. Выигрывает команда, которая быстрее и точнее выполнит задание.

**Усложнение игры:**

— чередуются панели разного цвета, при этом дети панель одного цвета перепрыгивают с левой ноги, а другого — с правой ноги;

— панели устанавливаются одна на другую, т. е. высота препятствия увеличивается;

— панели крепятся в виде дорожки, которая устанавливается на ребро (высота препятствия увеличивается), и др.

### ДОРОЖКА-ОРИЕНТИР

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** упражнять детей в построениях, перестроениях, групповых и парных переходах, в ползании, ориентируясь на цвета дорожки.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614).

**Ход игры.** Дети составляют из панелей дорожку, чередуя элементы по цвету. Затем они строятся в колонну и идут вперед вдоль дорожки, в центре ее перестраиваются в две колонны и продолжают движение: одна колонная по одну сторону дорожки, другая — по другую. При этом дети держатся за руки. Затем перестроение повторяется. Выигрывает тот, кто не нарушит общее движение.

**Усложнение игры:**

— дети проходят по дорожке, сохраняя равновесие;

— дети расходятся в левую и правую стороны поочередно, образуя два круга, затем снова перестраиваются в пары, идут вдоль дорожки;

— дети идут вдоль дорожки в парах приставными шагами, в приседе, на пятках, носках, стоя лицом друг к другу, спиной друг к другу, взявшись за руки, расходятся, образуя два круга, затем опять перестраиваются в пары;

— дети ползут вдоль дорожки;

— задания выполняются в ходьбе в быстром темпе, бегом.

### ЛАБИРИНТ С С ПОЛЗАНИЕМ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игрового упражнения:** развивать у детей навыки ползания, придерживаясь определенного ориентира в направлении передвижения.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614).

**Ход игрового упражнения.** Дети вместе со взрослым или самостоятельно составляют из панелей дорожку в виде изогнутой линии (лабиринт). Затем они передвигаются вдоль дорожки с двух сторон параллельно, соревнуясь в скорости ползания.

**Усложнение игрового упражнения:**

— дети ползут вдоль дорожки параллельно (с двух сторон), доползая до конца дорожки, огибают ее и ползут обратно по другой стороне; задача — при встрече не задеть друг друга;

— дети ползут навстречу друг другу с противоположных концов с двух сторон лабиринта;

— дети строят лабиринт по схеме (по цвету), затем они переползают панель синего цвета, идут вдоль двух панелей зеленого цвета, и снова переползают панель синего цвета;

— панели разъединяются, и дети ползают между ними в заданном взрослым направлении.

### КОРАБЛИКИ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** развивать двигательные навыки детей, умение творчески использовать их в игре с бегом и ползанием.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), кубики.

**Ход игры.** Дети раскладывают панели — это кораблики. Затем они делятся на команды моряков по четыре человека. По сигналу взрослого команды строятся у своих корабликов в шеренги и приветствуют капитана — взрослого.

**1-е задание:** моряки поднимаются по трапу. Дети ползут на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, вдоль панелей — по трапу корабля.

**2-е задание:** загрузка корабля. Дети в эстафетном порядке подбегают к панели (палуба корабля) и кладут на нее кубик. Выигрывает тот, кто быстрее выполнит задание.

**3-е задание:** ловля рыбы. Дети ползают между панелями-кораблями (изображают рыб). По сигналу взрослого быстро садятся на кораблик. Причем сесть могут только двое. Кто не успел сесть — проиграл.

**4-е задание:** причаливаем к берегу. Дети берут в руки панели и по команде идут к берегу — краю площадки. Выиграет тот, кто, согласуя действия со сверстниками, быстрее дойдет до причала.

В конце игры выбирается команда моряков-победителей, которые наилучшим образом справились со всеми четырьмя заданиями.

### ВОРОТА П

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** закреплять умение детей катать и бросать мяч одной и двумя руками из разных исходных положений в горизонтальную мишень.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), различные мячи, например из игрового набора «Бросайка» (АЛ 606), мягкая игрушка — вратарь, кегли.

**Ход игры.** Дети вместе со взрослым скрепляют панели так, чтобы получились ворота в виде буквы П, и устанавливают конструкцию на ребро. С определенного расстояния (до 1 м), дети закатывают мяч в ворота из разных положений одной или двумя руками. В ворота можно посадить игрушку — вратаря. Выигрывают те, кто попал в ворота.

#### **Усложнение игры:**

— из панелей с креплениями можно строить широкие ворота (из четырех элементов) и узкие ворота (из трех элементов; четвертый элемент в этом случае будет обозначать место положения игрока);

— игра проводится в парах: один ребенок — игрок, второй — вратарь;

— перед воротами ставятся кегли, которые надо сбить;

— при наличии двух наборов мягких панелей строятся двое ворот: каждый ребенок закатывает мяч правой рукой в правые ворота, левой рукой — в левые ворота. И др.

### АРКА Л

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** закреплять умение детей прокатывать мяч одной и двумя руками из разных исходных положений в вертикальную мишень.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), различные мячи, например из игрового набора «Бросайка» (АЛ 606).

**Ход игры.** Дети вместе со взрослым или самостоятельно строят из панелей арки двух цветов (синего и зеленого цвета) в виде Л и ставят их вертикально, как воротики. С удобного расстояния (1–1,5 м) они закатывают мяч в арки из разных положений (сидя, стоя, присев, встав на колени и т. п.) одной или двумя руками. Выигрывают те, кто попал в арку.

#### **Усложнение игры:**

— прокатив мяч в арку, проползти за ним, не уронив арку;

— закатить один мяч сначала в синюю арку, затем другой мяч в зеленую арку, соответственно правой и левой рукой;

— игра в паре: дети стоят (сидят) с двух сторон арки и прокатывают мяч друг другу.

### ЦВЕТНАЯ МИШЕНЬ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** закреплять умение детей принимать правильное исходное положение при метании, бросать и ловить мяч кистями рук.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), различные мячи, например из игрового набора «Бросайка» (АЛ 606).

**Ход игры.** Дети вместе со взрослым строят мишень из панелей в виде креста (из двух арок V). Затем дети друг за другом кидают мяч в сектора мишени. Выигрывают те, кто попал во все сектора мишени.

**Усложнение игры:**

— использовать цифры на мишени для подсчета общего счета попаданий;

— использовать стрелки для указания последовательности бросков;

— применять разные исходные положения для бросков (сидя, стоя на одном колене, стоя на двух коленях, сидя по-турецки).

### ЦВЕТНЫЕ ГОРКИ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с четырех лет и старше*

**Цель игры:** совершенствовать умение детей прокатывать мяч по ограниченной поверхности, с наклонной плоскости, согласовывать действия со сверстниками.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями (АЛ 614)», различные мячи, например из игрового набора «Бросайка» (АЛ 606).

**Ход игры.** Дети скрепляют панели в виде дорожки. По сигналу водящего они по очереди прокатывают мяч по всей дорожке. Выигрывает тот, чей мяч не упадет на пол.

**Примечание.** В качестве тренировки можно прокатывать мяч сначала по одной панели, потом по двум, скрепив их между собой, и т. д.

### ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС 5

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с пяти лет и старше*

**Цель игры:** упражнять детей в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения, закреплять умение ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614).

**Ход игры.** Дети соединяют панели в виде дорожки, чередуя цвета. Затем строятся вдоль нее в шеренгу, соблюдая дистанцию, по одному или по двое у каждой панели. По указанию водящего дети перешагивают дорожку и идут до края площадки, разворачиваются и бегут к дорожке. Выигрывает тот, кто первый добегит до дорожки.

**Усложнение игры:**

— по сигналу взрослого дети разбегаются, затем находят свое место у дорожки;

— дети выполняют бег из разных исходных положений, находясь около дорожки и у края площадки;

— все упражнения выполняются с предметами в руках.

### НАБРОСЬ КОЛЕЧКО 5

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с пяти лет и старше*

**Цель игры:** развивать быстроту и точность движений рук; способности пространственного перемещения; формировать и совершенствовать координационные способности детей.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614), игровой набор «Набрось кольцо» (АЛ 413).

**Ход игры.** Мягкие панели соединены между собой в виде прямой (извилистой) линии. Дети выстраиваются в колонну у одного края дорожки, перед противоположным краем дорожки на расстоянии 10–20 см установлен колецброс из набора «Набрось кольцо».

Дети берут по одному кольцу из этого набора и идут друг за другом по дорожке из панелей, держа перед собой двумя руками (одной рукой) кольцо. Дойдя до края дорожки, каждый ребенок должен спрыгнуть с нее вперед (вправо, влево) и набросить кольцо на кольцеброс. Побеждает тот, кто сумеет пройти по дорожке, спрыгнуть и набросить кольцо. Игра может повторяться несколько раз, а победителем становится тот, у кого большее число попаданий колец на кольцеброс.

**Примечание:** как показывает наш практический опыт работы с детьми, эта игра вызывает у них особый интерес. Она может проводиться в групповой комнате, рекреации школы или в классе, способствуя не только развитию моторно-двигательных координационных способностей детей, но и снятию эмоционального напряжения.

### ЛАБИРИНТ С ПРЫЖКАМИ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми в группах различной направленности, начиная с шести лет и старше*

**Цель игры:** развивать умение детей бегать легко, ритмично, прыгать на двух ногах, придерживаясь определенного ориентира.

**Оборудование:** «Мягкие панели с креплениями» (АЛ 614).

**Ход игры.** Дети вместе со взрослым или самостоятельно скрепляют все панели в виде ломаной линии (лабиринт). Затем они строятся в колонну и передвигаются вдоль линии лабиринта, перепрыгивая через панели. Выигрывает тот, кто сумел, не нарушив движение, перебраться на противоположную сторону площадки.

**Усложнение игры:**

— дети строят лабиринт по схеме: синий — два зеленых — синий. Через первую панель надо перепрыгивать справа налево и наоборот, мимо зеленых панелей следует бежать на носочках, через синюю панель прыгать, как через первую;

— дети встают в две колонны и соревнуются в *эстафетном порядке*: одна колонна перепрыгивает через синий элемент, затем бежит до ограничителя и возвращается, другая колонна бежит вдоль двух зеленых элементов, перепрыгивает через синий элемент, обегает ограничитель, возвращается.

### Использование полифункционального набора «Забавы» в проектной деятельности

Полифункциональный набор «Забавы» это автодидактический материал, играя с которым, дети знакомятся с объемными фигурами, уточняют и запоминают их свойства: цвет, форму, величину. Ведь недаром в «Толковом словаре русского языка» (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова) слово ЗАБАВА трактуется как развлечение, игра. Особо выделяется слово *забава* в контексте — *детские забавы*. Среди синонимов слова *забава* чаще всего выделяется *игра, шутка, удовольствие, радость, веселье, игрушка, развлечение* и др. Вот и наш любимый детьми набор «Забавы» — это игра, в ходе которой дети получают заряд бодрости, удовольствия, радости от двигательной активности и совместной деятельности. Дети с нормальным физическим развитием помогают упражняться на этом игровом оборудовании детям с ограниченными возможностями здоровья. Безусловно, эта помощь и поддержка должна быть корректной, что возможно при использовании безопасных мягких модулей. Набор «Забавы» занимает почетное место в физкультурном зале ДОУ. Много разных игр и игровых упражнений можно придумать, используя его. В проекте «Мы — будущие олимпийцы!» этот набор стал игровым аналогом различных спортивных снарядов для воспитанников — юных олимпийцев и паралимпийцев.

Из модулей (деталей)<sup>1</sup> набора «Забавы» можно легко моделировать различные конструкции, которые затем включаются в игровую деятельность детей, в физкультурные и музыкальные занятия.

Набор «Забавы» может применяться как самостоятельное игровое оборудование, а также в сочетании с другими игровыми наборами, например, с полифункциональными наборами «Гномик», «Радуга», «Горка» и др.<sup>2</sup>

Игры и занятия с набором «Забавы» позволяют развивать координационные и сенсорно-перцептивные способности, целенаправленные движения детей.

На занятиях по физической культуре детали набора используются в качестве спортивных снарядов, тренажеров для упражнений в равновесии, в ползании, ходьбе, прыжках, беге и т. п. Они

<sup>1</sup> В пособии слова *модуль* и *деталь* используются как синонимы.

<sup>2</sup> Производитель — ООО «АЛЬМА» (Санкт-Петербург).

становятся удобными ориентирами для передвижения детей в пространстве. Из деталей наборов можно построить полосу препятствий, которую дети увлеченно преодолевают, помогая в этом друг другу.

Полифункциональный набор «Забава» — интересный и сложный материал для конструирования, которым наши дошкольники занимаются вместе со взрослыми. Из объемных деталей разной формы и разного цвета создаются постройки, которые затем используются в занятиях и различных играх: в сюжетно-ролевых и театрализованных.

Таким образом, можно говорить о том, что занятия с полифункциональным набором «Забава» эффективны для целенаправленного развития психомоторных способностей и двигательной активности детей с различным уровнем сенсомоторного развития, в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Следует отметить, что для психомоторной обучаемости детей в процессе занятий с данным игровым оборудованием важно не столько содержательное научение (овладение навыками ориентировки в пространстве в соответствии с определенной конструкцией, движением по модулям в их различном пространственном расположении относительно поверхности пола), сколько скорость и легкость усвоения детьми необходимых приемов мыслительной и двигательной деятельности, высокая степень ее активности, самостоятельности, гибкости.

Выше уже отмечалось, что для развития устойчивости, вестибулярного аппарата, а в целом двигательного опыта детей наиболее эффективны упражнения, выполняемые на опорах уменьшенной площади или приподнятых над уровнем пола (земли). Эти упражнения требуют определенных физических и волевых усилий и формируют специфические мышечные ощущения. Объемные детали из набора «Забава» с успехом используются нами в качестве таких опор. С помощью различных по цвету и форме деталей педагоги закрепляют представления детей об основных цветах, геометрических формах, а их мягкую фактуру сравнивают с жесткой поверхностью пола или других объектов для формирования тактильных представлений детей.

Используя полифункциональный набор «Забава», взрослые формируют и развивают у дошкольников, в том числе у детей с ОВЗ:

- сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности (простую зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, вестибулярную систему, способность перемещаться в пространстве на основе выбора ориентира для движения по заданному признаку: высота, протяженность, цвет, форма, размеры и т. п.);

- ориентировку в трехмерном пространстве;

- быстроту движений (бег, передвижение с разной скоростью, катание кольца, бревна, раскачивание полукольца в разном темпе);

- ловкость, силу (подъем и перевороты, упоры лежа);

- гибкость (прогибы, обхваты модулей, стоя спиной, лицом к ним);

- выносливость и т. п.;

- способность к точному управлению движениями в пространстве (чувство пространства);

- познавательные функции рук: координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, поворачивание);

- способность обследовать, изучать детали, зрительно-тактильно сравнивать их между собой;

- регуляцию процессов возбуждения/торможения, расслабление мышц, повышение и нормализацию их тонуса;

- произвольность и осознанность выполняемых действий в процессе игровой и предметно-практической деятельности;

- внимание;

- осознание влияния расположения предметов на двигательную активность;

- способность к словесной регуляции движений (действия по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании);

- способность к участию в коллективных играх с использованием конструкций из деталей полифункциональных наборов «Забава».

В процессе занятий с набором «Забава» у детей совершенствуются:

- способности к зрительно-моторной координации, прежде всего точность управления движениями тела в пространстве (чувство пространства), способность к сохранению равновесия;

- способности к выполнению задания на пространственное перемещение, ориентируясь на форму, расположение модулей в пространстве;

— пространственно-величинные представления с ориентировкой на расположение модулей;

— навыки кооперативной деятельности.

Кроме того, полифункциональный набор «Забава» широко используется в предметно-практической и игровой деятельности детей:

— для конструирования зданий, детской мебели, транспортных средств и т. д.;

— как атрибут для сюжетно-ролевых и театрализованных игр (например, из деталей наборов можно построить корабль, автомобиль, лестницу, театральные подмости, выложить необычную дорожку в парке и т. д.).

Необходимо отметить также полезность использования полифункционального набора «Забава» для развития основных движений детей, в том числе детей с ОВЗ:

— метание предметов одной и двумя руками; метание предметов разного веса и размера (кольца, обручи, мячи) через модули, в модули (ворота, опоры, полукольцо, кольцо), то есть использование модулей в качестве мишени;

— ходьба (вокруг модулей, между модулями, по плоскости модулей на разной высоте, по сигналу встать, выпрямив спину, контролируя мышечное чувство осанки, ходьба по наклонной горке со спрыгиванием);

— бег вдоль стоящих модулей, из разных исходных положений, с огибанием стоящих модулей, с остановкой у определенного модуля;

— лазание в полукольцо, в ворота, по наклонной горке, через бревно, брус (активно используется с детьми с ДЦП);

— ползание по мату, по наклонной горке и т. п. (активно используется с детьми с ДЦП);

— прыжки на мате, спрыгивание с низкой и высокой стороны горки и т. п.

Последовательность формирования основных движений с использованием полифункциональных наборов «Забава» может быть представлена следующим образом:

#### ***Первый этап обучения:***

1. Упражнения для нормализации работы мышц спины, плечевого пояса и ног (выполняются, лежа на горке вверх или вниз головой):

— вытянуться во весь рост, лежа на спине (на животе, на боку), поднимать попеременно правую и левую руки, правую и левую ноги;

— лежа на горке, перекатываться с живота на спину в направлении сверху вниз;

— из положения лежа на горке на спине сесть, вытянув руки перед собой;

— из положения лежа на горке на спине поднимать обе ноги вместе;

— из положения лежа на горке на животе поднимать туловище;

— из положения лежа на горке на правом (левом) боку поднимать левую (правую) ногу, затем поменять положение.

#### **2. Упражнения в ползании:**

— ползание произвольным способом по модулям, приставленным друг к другу (в виде прямой дорожки, расположенным на разной высоте, расположенным в виде лабиринта и т. д.);

— ползание по модулям и конструкциям из них: в полукольцо, в ворота; под матом, установленным на воротах или опорах У, стоящих на расстоянии друг от друга; под веревкой, положенной на стоящие опоры У или на ворота (к концам веревки прикреплены грузики); в двое ворот, поставленных на расстоянии 1,5 м друг от друга;

— заползание на горку до высоты 20–25 см;

— переползание с мата на модуль, расположенный горизонтально относительно поверхности пола (ворота, полукруглый брус, опоры П, У).

#### **3. Метание одной, двумя руками из положения стоя или сидя:**

— мячей (шаров) за полукольцо в стоящий позади него мат;

— мячей (шаров) за полукольцо в установленную позади него вертикально горку (к горке можно прикрепить нарисованную на бумаге мишень);

— мячей (шаров) в кольцо, установленное в вырезы ворот («Забава-3»);

— мячей (шаров) в отверстие, образованное составленными вместе опорами П (или опорами У).

#### **4. Ходьба:**

— по прямой вдоль модулей, установленных в виде забора;

— по заданному маршруту (например, от красного к красному, от красного к синему модулю);

— обходя разные модули, расположенные на определенном расстоянии друг от друга;

— по лабиринту, составленному из разных модулей.

#### 5. Бег:

— по прямой линии вдоль модулей, установленных в виде забора;

— по заданному маршруту (от красного к красному, от красного к синему модулю и т. д.);

— между модулями, расположенными на определенном расстоянии друг от друга;

— из разного исходного положения (например, из положения лежа под полукольцом вылезти и пробежать по мату).

#### 6. Прыжки:

— на месте на мате;

— спрыгивание с низкой стороны горки (до 10 см).

#### 7. Упражнения на тренировку равновесия:

— пролезть под модулями (полукольцо, ворота) с поворотом головы вправо и влево;

— перешагивание через модули (между опорами, стоящих вверх опорами ворот, опоры-У, полукольца) боком с фиксацией рук на опорах.

#### **Второй этап обучения:**

##### 1. Ползание и лазание:

— ползание и лазание по наклонной горке;

— лазание в двое ворот (или опор П, У), установленных на расстоянии 2 м друг от друга;

— лазание через брус или полукруглый брус;

— ползание по кольцу (полукольцу), лежащему горизонтально на полу, с переменной направлением.

##### 2. Метание, бросание, ловля, скатывание, прокатывание:

— броски мячей (шаров) двумя руками в кольцо;

— броски мячей, разного веса, размера, изготовленных из разного материала, за дугу полукольца, в кольцо (можно использовать мячи из игры «Бросайка» и др.);

— скатывание мячей с горки таким образом, чтобы они попадали в стоящий напротив модуль (в ворота, в полукольцо, в арки опор П, У); при этом ребенок опирается бедром (рукой) на высокий край горки;

— с помощью палок, клюшек скатывание мяча с горки таким образом, чтобы он попал в стоящий напротив модуль (в ворота,

в полукольцо, в арки опор П, У); при этом ребенок опирается бедром (рукой) на высокий край горки;

— прокатывание мяча под двумя последовательно стоящими воротами (или опорами П, У), опираясь рукой на лежащий модуль (кольцо, полукольцо).

#### 3. Ходьба:

— парами, держась за руки, по разные стороны от модуля (полукольцо, ворота);

— по модулям, установленным в виде прямой дорожки, расположенным на разной высоте и т. д.;

— по модулям, лежащим в виде кривой дорожки («крокодил»);

— по модулям, приставленным друг к другу (как по скамейке): лежащие ворота, в арки которых вставлено полукольцо, горка и т. д.

#### 4. Бег:

— друг за другом по прямой вдоль модулей, установленных в виде забора;

— друг за другом по заданному маршруту (например, от ворот по бусу, по горке, по мату до полукольца);

— друг за другом, огибая модули, лежащие в виде лабиринта;

— из разного исходного положения.

#### 5. Прыжки:

— с продвижением вперед на 1,5–2 м от края мата к любому модулю;

— спрыгивание с горки (высота 20–25 см).

6. Упражнения на тренировку вестибулярного аппарата: раскачивание, сидя верхом на полукольце (полукольцо установлено опорами вверх), как на лошадке (со страховкой взрослым).

#### **Третий этап обучения:**

##### 1. Ползание:

— в полукольцо;

— в ворота;

— по-пластунски (или ходьба по-медвежьи) под матом, лежащим на воротах или опорах V, установленных на определенном расстоянии;

— между модулями, как между рейками забора или лестницы (ворота или опоры V, П, а затем полукольцо, устанавливаются на расстоянии 20–25 см друг от друга).

##### 2. Метание, бросание, ловля:

— бросание и ловля мячей большого и среднего размера двумя руками сквозь кольцо (упражнение выполняется в парах);

— бросание мячей в дугу полукольца, в стенки кольца, ловля мячей после отскока двумя руками;

— бросание мячей, сидя на лежащем полукольце в мат, установленный вертикально у стены, ловля мячей после отскока двумя руками;

— набрасывание колец на стержни, установленные на модулях;

— сбивание шаром кеглей, установленных перед модулями («боулинг»).

### 3. Ходьба:

— с предметами в руках или на голове, переступая через модули (как цапля);

— парами, держась за руки, по разные стороны от модуля (полукольцо, ворота) с изменением направления по сигналу;

— по модулям, приставленным друг к другу в виде прямой дорожки с изменением направления по сигналу;

— по модулям, приставленным друг к другу, в виде лабиринта, как по скамейке;

— с изменением направления по звуковому сигналу.

— по-медвежьи («обезьяний бег»: стопы и кисти рук опираются на пол) под веревкой, положенной на вертикально стоящие опоры У или ворота; для натяжения веревки к ее концам прикреплены грузики.

### 4. Бег:

— змейкой между модулями;

— с остановками около названных педагогом модулей;

— с приседанием (на модулях) по сигналу («сяду на пенек»);

— с изменением направления по звуковому сигналу;

— враспынную от кольца.

### 5. Прыжки:

— на мате: на месте с поворотом к разным модулям по инструкции (к треугольному, к прямоугольному, к округлому);

— на одной ноге вдоль ворот, установленных в виде забора;

— спрыгивание с наклонной поверхности горки с высоты 20–25 см;

— с места через канат (высота 5–10 см) с приземлением на мат (со страховкой);

— «лягушкой» (в приседе);

— с продвижением к модулям, установленным на различных расстояниях.

### 6. Упражнения на тренировку вестибулярного аппарата:

— раскачивание, сидя на дуге полукольца (полукольцо установлено опорами вверх), как на лошадке, в разном темпе;

— «Качели»: раскачивание сидя на полукольце (полукольцо установлено опорами вверх), ноги опущены в одну сторону, руки упираются в полукольцо;

— «Качалка»: раскачивание, лежа в вестибулярном тренажере «Перекасти поле», установленном на полукольцо из набора «Забава-4» (со страховкой).

#### **Четвертый этап обучения:**

##### 1. Ползание:

— по полосе препятствий, составленной из нескольких модулей, например, мат, полукольцо, ворота и т. п.;

— по полосе препятствий из нескольких модулей с последующим перелезанием через цилиндр, брус и т. д.

##### 2. Метание:

— в цель, поставленную на ворота или полукольцо, с расстояния 5 м;

— сбивание шаром кеглей, установленных перед модулями или на лежащие модули в 4–5 м от бросающего;

— метание маленьких мячей (шаров) в кольцо.

##### 3. Ходьба:

— к одному из модулей по типу «Найди свой домик (по цвету, по форме)» по сигналу взрослого;

— в разном темпе вдоль модулей, приставленных друг к другу в виде прямой дорожки;

— в разном темпе по лабиринту, составленному из разных модулей;

— по диагонали вдоль лежащих модулей, приставленных друг к другу, в виде прямой дорожки;

— в приседе или полуприседе по лабиринту, составленному из разных модулей.

##### 4. Бег:

— по двое-трое с преодолением полосы препятствий, составленной из разных модулей;

— за мячом, обручем, движением руки, направленным к определенному модулю (по желанию детей, по словесной инструкции взрослого и т. п.).

##### 5. Прыжки:

— с продвижением внутрь круга к модулю (кольцу, полукольцу);

— с разбега через цилиндр, брус (высота 25–30 см) с приземлением на мат (со страховкой);

— пройти по наклонной горке, забраться на брус, установленный в вырезы ворот, спрыгнуть на мат.

6. Упражнения на тренировку вестибулярного аппарата:

— «Качели» со скрещенными по-турецки ногами;

— «Качалка»: раскачивание, лежа в вестибулярном тренажере «Перекасти поле», установленном на полукольцо из набора «Забава-4» (со страховкой).

### *Примеры игр, игровых упражнений и комплексных занятий*

#### **ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ**

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** развитие представлений детей о зимних забавах; обучение детей основным движениям (ползание, наклоны); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости, координации движений), зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-4» (АЛ 279/4) или «Забава-3» (АЛ 279/3), мячи.

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям вспомнить зимние забавы и просит отгадать загадку:

Две курносые подружки  
Не отстали друг от дружки.  
Обе по снегу бегут,  
Обе песенки поют,  
Обе ленты на снегу  
Оставляют на бегу. (Лыжи)

Затем он приглашает детей в путешествие в зимний лес. В это путешествие они отправятся на лыжах. Дети с помощью имитационных движений показывают, как они надевают лыжи, скользят на них по снегу, затем снимают лыжи. Педагог спрашивает детей, хотят ли они покататься на санках. Получив согласие, он предлагает им отгадать загадку:

Нелегко иногда  
Забираться туда,  
Но легко и приятно  
Прокатиться обратно. (Горка)

Взрослый предлагает детям построить горку из модулей полифункционального набора «Забава». Дети вместе с педагогом строят горку:

«3 а б а в а-3»: *кольцо устанавливается между двумя стоящими вертикально воротами, к отверстию кольца приставляется модуль «горка».*

«3 а б а в а-4»: *полукольцо устанавливается в вырезы двух лежащих на полу ворот, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка».*

После того как дети отгадают загадку, они выполняют упражнение «Катание на санках с горки».

Мы с бараньими рогами.  
Вниз под горку мчимся сами.  
А как на гору взбираться —  
Начинаем упираться. (Санки)

Взрослый просит детей, показать, как сидят на санках во время спуска с горы, наклоняясь в стороны (и. п.: сидя, упор руками сзади, наклоны влево и вправо).

...Вот качусь я в санках  
По горе крутой.  
Вот свернулись санки,  
И я на бок — хлоп!  
Кубарем качусь я  
Под гору, в сугроб.

(И. Суриков)

Детям предлагается поиграть в снежки. Дети делятся на пары. Один ребенок становится на колени у высокого края горки и скатывает мячи-снежки; другой ребенок их ловит (и. п.: стоя на коленях, рука в предплечье опирается на высокий край горки, скатить мяч; второй ребенок стоит у подножия горки и ловит мяч).

## СНЕГОКАТ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** развитие представлений детей о зимних видах спорта; обучение детей основным движениям (ползание, наклоны); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости, координации движений); развитие зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональный набор «Забава-4» (АЛ 279/4).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям отправиться в путешествие в зимний лес. Вместе с детьми на расстоянии 25 см друг от друга он расставляет модули из набора «Забава-4». Это «сугробы». Затем дети идут змейкой, перешагивая через «сугробы».

Взрослый обращает внимание детей на горку и спрашивает, на чем можно кататься с горки. Ответы детей: на лыжах, санках, снегокатах.

Взрослый просит детей построить из модулей снегокат (по фотографии или по схеме): *полукольцо устанавливается дугой вниз в вырезы двух лежащих на полу ворот, с торцевой стороны ворот приставляется модуль «горка».*

Дети по очереди садятся в снегокат (на полукольцо) и изображают, как они едут на нем.

Взрослый уточняет, что эта конструкция напоминает конструкцию горки, которую дети уже строили. Он рассказывает стихотворение, а дети разыгрывают ситуацию, о которой говорится в нем.

С горки Санька  
Мчит на санках,  
Катенька —  
На снегокате,  
А Серёга и Андрей,  
На чем сидят —  
На том скользят!  
Получается быстрее  
у Серёги и Андрея.

*(М. Стародуб)*

Взрослый просит детей сказать, почему у Серёги и Андрея получается быстрее.

## ВОРОБУШКИ И КОТ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** обучение детей основным движениям (прыжкам, бегу враспынную); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости); их зрительного и слухового внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4) или «Забава-5» (АЛ 279/5).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям поиграть в воробушков и кота, но сначала построить для воробушков «гнезда».

*Дети вместе с педагогом выкладывают в одну линию модули из полифункциональных наборов «Забава-3, 4, 5»: опоры и ворота соединяются друг с другом таким образом, чтобы образовалось «гнездо», рядом кладется кольцо, затем полукольцо и полукруглый брус; поодаль на мат устанавливается горка. Это «домик» кота.*

Взрослый помогает детям распределить роли. Воробушки сидят в гнездах или на «крыше». Возле своего домика спит кот (ребенок лежит на боку, поджав ноги). На слова педагога «воробушки полетели» воробушки выпрыгивают из своих «гнезд» (спрыгивают с модулей) и бегают враспынную, вытянув руки в стороны («расправив крылья»).

На слова педагога «кот проснулся» ребенок, исполняющий роль кота, произносит «мяу-мяу» и бежит за воробушками. Он должен поймать одного из них и отвести к себе в домик.

Воробушки прячутся от кота в своих «гнездах» (занимают свои места на модулях).

## ПОЕЗД

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** обучение детей регулированию темпа движений по словесной инструкции взрослого; совершенствование основных

движений (ходьбы, бега); развитие зрительного и слухового внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4) или «Забава-5» (АЛ 279/5).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям отправиться в путешествие на поезде.

*Модули из полифункциональных наборов «Забава-3, 4, 5» раскладываются или расставляются на полу таким образом, чтобы между ними оставалось достаточное расстояние. В данном случае модули символизируют станции. На модули кладутся мягкие игрушки или изображения героев известных мультфильмов, сказок, по которым дети могли бы определить название станции: Ромашково, Простоквашино, Смешарики, Лунтик и т. д.*

Роль машиниста играет взрослый. Дети встают за ним в колонну по одному — они вагоны. Звучит гудок, и поезд отправляется в путь. Сначала дети идут вслед за взрослым обычным шагом (без сцепления). Вначале движение медленное, затем взрослый идет быстрее, дети повторяют темп его движения, педагог переходит на бег, дети (вагончики) также переходят на бег.

На слова взрослого «поезд подъезжает к станции Ромашково» дети замедляют темп и останавливаются около модуля с изображением ромашки. Упражнение повторяется. Поезд идет к другой станции и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока поезд не объедет все станции. Затем поезд возвращается назад.

Взрослый (паровоз) может сам вести колонну или поставить впереди нее наиболее подготовленного ребенка.

#### ПО РОВНЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** развитие чувства равновесия; совершенствование основных движений (ходьба, бег); развитие двигательных способностей детей (ловкости, гибкости), их зрительного и слухового внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4) или «Забава-6» (АЛ 279/6).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый вместе с детьми конструирует дорожку:

Первый вариант: *в лежащие опоры П вставляется брус («Забава-6»), на небольшом расстоянии кладутся кольцо («Забава-3») или полукольцо («Забава-4»).*

Второй вариант: *опоры или ворота укладываются таким образом, чтобы получилась ровная дорожка, далее на расстоянии от дорожки укладывается кольцо (полукольцо).*

Дети идут по плоскости модулей, держа руки в стороны. Дойдя до конца дорожки, они спрыгивают на слегка согнутых ногах на пол, затем влезают на кольцо (полукольцо) и снова спрыгивают.

Педагог читает стихотворение:

По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки:  
Раз, два, раз, два,  
В ямку — бух!

#### САМОЛЕТ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, ходьба); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости); формирование представлений детей о самолетах и их видах (грузовой, пассажирский, военный); формирование конструктивных навыков детей; развитие зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональный набор «Забава-4» (АЛ 279/4) и другие наборы, игрушки-самолеты (или картинки).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям отгадать загадку:

Чудо-птица над полями  
С неподвижными крылами.  
У нее без клюва нос  
И на небо смотрит хвост. (Самолет)

Дети вместе со взрослым рассматривают картинки, на которых изображены самолеты, говорят, для чего они предназначены, какие виды самолетов они знают (грузовой, пассажирский, военный). Затем с помощью взрослого дети выделяют и называют

основные части самолета: крыло, нос, мотор, хвост, кабину, пассажирский салон, кресла, иллюминаторы.

Педагог предлагает сконструировать самолет из модулей наборов «Забава», обращает внимание на правильное называние модулей и их частей, пространственное расположение модулей относительно друг друга.

Из модулей полифункционального набора «Забава-4» взрослый и дети строят самолет: *полукольцо устанавливается в вырезы двух лежащих на полу ворот, с одной стороны к полукольцу приставляется модуль «горка», а с другой — мат.*

Взрослый просит детей сопоставить детали конструкции с названием частей самолета. Затем дети вспоминают, как называется профессия человека, который управляет самолетом. Дети по очереди садятся верхом на полукольцо и показывают, как сидит пилот, следя за своей осанкой. Педагог просит каждого ребенка определить, с какой стороны по отношению к нему находится та или иная часть самолета.

Затем дети играют в летчиков — они бегают между модулями, разложенными на полу, выполняя действия в соответствии со словами стихотворения, которое читает взрослый:

Мы летаем высоко,	<i>Бег с разведенными в стороны руками.</i>
Мы летаем низко,	<i>Бег в полуприседе.</i>
Мы летаем далеко,	<i>Разбежаться от модулей врассыпную.</i>
Мы летаем близко.	<i>Подбежать к модулям.</i>

#### Я СЕГОДНЯ ДО УПАДУ ПО СУГРОБАМ БЕГАЛ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, наклоны); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости, координации движений), зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-2» (АЛ 279/2), «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-5» (АЛ 279/5) «Забава-6» (АЛ 279/6), «Забава-7» (АЛ 279/7).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый просит детей отгадать загадку:

Белое одеяло  
Землю покрывало.  
Солнце припекло —  
Одеяло потекло. (Снег)

Дети по приглашению взрослого отправляются в путешествие в зимний лес.

В совместной деятельности из полифункциональных наборов «Забава» создаются различные конструкции сугробов:

1) *ворота стоят вертикально, опорами вверх, между ними укладывается брус («Забава-2»);*

2) *ворота установлены вертикально опорами вверх, между ними находится кольцо, к отверстию которого приставляется модуль «горка» («Забава-3»);*

3) *ворота лежат на полу опорами друг к другу, между ними устанавливается полукольцо, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка» («Забава-4»);*

4) *ворота установлены вертикально, опорами вверх, между ними вставлен полукруглый брус («Забава-5»);*

5) *опоры II лежат на полу, между ними вставлен брус («Забава-6»);*

6) *ворота стоят вертикально, опорами вверх, между ними вложен брус, к одной из сторон конструкции приставлен модуль «горка» («Забава-7»).*

Дети должны перелезть через сугробы, обегать их, подлезать под них, проползть под ними. На слова «валиться, падать» дети ложатся на маты и перекатываются вдоль них.

Я сегодня до упаду  
По сугробам бегал, бегал!  
Снег со мною вместе падал,  
И я падал вместе с снегом!  
И решил я разобраться:  
Кто из нас скорей устанет —  
Снег валиться перестанет  
Или я в снегу валяться?  
Оказалось, чтоб упасть,  
Мне встать все время надо...  
Снег же может падать всласть,  
Не вставая до упаду!

И, наверно, потому  
Больше повезло ему...

(В. Александров)

Взрослый спрашивает детей, по каким модулям передвигаться сложнее. По каким легче? Почему? (Ответы детей.)

### ДЕЛО МЫШЕК

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** закрепление представлений детей о повадках животных; совершенствование основных движений; развитие навыков диалогической речи, образного мышления в процессе отгадывания загадок.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-1» (АЛ 279/1), «Забава-4» (АЛ 279/4).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям прислушаться: не слышат ли они шорохов под полом, загадывает одну из загадок:

Под полом, под полом  
Шевелит хвостом,  
В щели глядится,  
Вылезти боится. (Мышь)

Маленькие зверьки,  
Серенькие шубки,  
Длинные хвосты,  
Черненькие глазки,  
Остренькие зубки. (Мышки)

Длиннохвостая у норки  
Аппетитно ела корки.  
Напугал ее малыш, —  
Убежала быстро... (мышь).

Детям предлагается превратиться в мышек, живущих в норке. Для этого они все вместе строят норку из набора «Забава-4»: *ворота лежат на полу опорами друг к другу, между ними устанавливается полукольцо.*

**Игровое упражнение «Мышки».** Дети встают на четвереньки, подлезают под арку полукольца, поворачивают голову налево, направо, смотрят, не крадется ли кошка. Затем они показывают, как мышки передвигаются: на четвереньках ползут до модуля «цилиндр».

Взрослый рассказывает стихотворение «Дело мышек»:

Маленькой пилкой,  
Видной едва,  
Мышки пилили,  
Но не дрова.  
Маленькой пилкой,  
Как человечки,  
Мышки пилили,  
Но не дощечки.  
Маленькой пилкой  
Мышки пилили...  
Что же пилили?  
Сосиску делили.

(И. Жуков)

Взрослый предлагает детям показать, как мышки несли сосиску. Дети встают парами, берутся за руки и идут по обе стороны от расположенных на полу модулей (полукольцо, ворота, горка, опоры У).

Затем каждая пара изображает, как мышки пилили сосиску: дети становятся в позу «верхний старт» по разные стороны от модуля «цилиндр», берут друг друга за руки (вариант — крест на крест) и начинают перетягивать руки, как будто пилат пилой.

Детей просят вспомнить, для чего нужна пила на самом деле, что ею пилят, предлагает загадку:

В лес поеду,  
Нарублю,  
Положу на санки,  
Сколько санки увезут:  
Целых три вязанки. (Дрова)

Далее дети выполняют упражнение «Перетягивание бревна»: они делятся на две команды, берут модуль «цилиндр» и перетягивают его. Побеждает та команда, которая перетянула бревно на свою сторону. Игра повторяется несколько раз.

## ЛЯГУШКА НА БРЕВНЕ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, ходьба); обогащение двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости); развитие зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-1» (АЛ 279/1), «Забава-2» (АЛ 279/2), «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-5» (АЛ 279/5), «Забава-6» (АЛ 279/6), «Забава-7» (АЛ 279/7), пластмассовые (мягкие) игрушки-лягушки размером с ладонь ребенка (по количеству детей).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям послушать загадку:

— Ква-ква! — кричит она. —  
— Ква-ква!  
Она права, права, права.  
Она и впрямь красавица,  
Но нам она не нравится. (*Лягушка*)  
  
Она отличная прыгунья  
И превосходная пловунья.  
Зимой ледышкой замерзает,  
Весною снова оживает. (*Лягушка*)

Взрослый показывает детям игрушку-лягушку и обращает внимание на расставленные и разложенные модули из наборов «Забава»: «пеньки», «лужи», «кочки». По просьбе взрослого дети «превращаются» в лягушек и прыгают «по-лягушачьи» в приседе вокруг модулей.

В то время как дети выполняют упражнение, педагог читает стихотворение «Лягушки»:

Мы и на суше рекордсменки,  
И в каждой луже чемпионки.  
У нас прыгучие коленки.  
У нас на лапах перепонки.  
И вместе с соловьем  
Мы громче всех поем.

(*В. Берестов*)

Затем дети садятся на модуль «цилиндр» («бревно») и отгадывают загадки:

Плывет лягушка на бревне,  
Бревном довольная вполне,  
Но почему-то у бревна  
Есть лапы, зубы и спина... (*Крокодил*)

По реке плывет бревно —  
Ох и злющее оно!  
Тем, кто в речку угодил,  
Нос откусит ... (*крокодил*).

Как бревно. С большою пастью.  
Ты не встреть его к несчастью,  
Чтоб тебя не проглотил.  
Он зовется ... (*крокодил*).

(*А. Т. Волобуев*)

Вместе с детьми создается конструкция из наборов «Забава»: ворота, опоры, брусья, полукольцо выкладываются таким образом, чтобы получилась «кривая» дорожка, заканчивающаяся модулем «горка» («морда крокодила»).

Выполнение ходьбы по плоскости лежащих модулей («по крокодилу»).

Предлагая продолжить путешествие, педагог спрашивает детей, кого они еще могут встретить на болоте. Дается подсказка в виде загадки:

Клювом — цап!  
Как из бочонка,  
Из болота — лягушонка.  
И опять, как тень, стоит:  
Лягушонка сторожит. (*Цапля*)

Упражнение «Цапли»: ходьба между модулями (по модулям), высоко поднимая ноги, переступая через модули. Каждый ребенок держит на ладони вытянутой руки игрушку-лягушку. Упражнение повторяется 2–4 раза. В процессе повторного выполнения дети перекладывают игрушку из одной руки в другую.

## ОСВОБОЖДЕНИЕ ГОРОДА

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ходьба, бросание); развитие координации, силы, ловкости детей, зрительного и слухового внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-5» (АЛ 279/5), мячи, пластмассовые кегли, мягкие игрушки.

**Содержание игрового упражнения.** Из модулей полифункциональных наборов «Забава» строится город: *полукольцо, кольцо, горки устанавливаются рядом — это дома. На модули ставятся мягкие игрушки — это жители города. Перед городом возводится городская стена из модулей «ворота» и «опоры-П» опорами вверх. На них устанавливаются пластмассовые кегли. Это враги. Перпендикулярно стене выкладывается мат.*

Взрослый сообщает детям о том, что враги захватили город. Жители города просят детей освободить их из плена.

Дети выполняют следующее упражнение.

Стоя в начале мата, каждый ребенок пытается сбить мячом кеглю. Когда все кегли будут сбиты, жители города будут освобождены из плена.

## ДО НЕБА

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** нормализация работы мышц спины, плечевого пояса и ног; совершенствование основных движений (ползание, ходьба); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости), зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональный набор «Забава-4» (АЛ 279/4), картинки, изображающие луг.

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый приглашает детей в путешествие на луг, просит их вспомнить, чем отличается луг от поля и леса. Дети «идут на луг» по дорожке, выложенной из модулей набора «Забава-4».

Вместе с детьми взрослый создает следующую конструкцию: *полукольцо устанавливается между двумя лежащими на полу воротами, с одной стороны к полукольцу приставляется модуль «горка», а с другой — мат.*

Взрослый предлагает детям отдохнуть: лечь на горку или мат и послушать стихотворение «До неба»:

Снизу вверх посмотрел на травинку —  
Она,  
Как сосна, поднялась,  
Высока и стройна.  
У цветка лугового  
На землю прилег —  
Сразу выше сосны  
Оказался цветок.  
Стоит только улечься  
На землю, в тени, —  
Все внезапно изменится в мире,  
Взгляни.  
Полежи потихоньку  
На спинке —  
Дай до неба  
Подняться былинке!

*(М. Яснов)*

По ходу чтения стихотворения дети выполняют следующие упражнения:

- растягивание мышц, лежа на спине, затем на животе;
- попеременное поднятие вверх правой и левой ноги;
- перевороты со спины на живот и обратно.

## СКРЮЧЕННЫЙ МОСТ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, ходьба); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости), зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-5» (АЛ 279/5).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый читает (или напевает) «Скрюченную песню» (англ. песенка в пер. К. Чуковского). (Можно это стихотворение выучить с детьми заранее.)

Жил на свете человек,  
Скрюченные ножки,  
И гулял он целый век  
По скрюченной дорожке.  
А за скрюченной рекой  
В скрюченном домишке  
Жили летом и зимой  
Скрюченные мышки...

Взрослый приглашает детей отправиться в путешествие по скрюченной дорожке к скрюченным мышкам.

Конструкция: *между двумя воротами, поставленными вертикально на расстоянии 1,5 м, в виде извилистой линии проложена лента.*

Дети на полусогнутых ногах идут по извилистой линии.

Затем дети вместе с педагогом строят домик, в котором живут скрюченные мышки: *на вертикально стоящие ворота устанавливается крыша — модуль «горка» («Забава-3, 4») или полукруглый брус («Забава-5»). Сбоку приставляется полукольцо.*

Дети по просьбе взрослого называют части дома (стены, окно, крыша).

Педагог сообщает детям о том, что мышек в доме нет, но кто-то сидит на окошке:

И была у них одна  
Скрюченная кошка,  
И мяукала она,  
Сидя у окошка...

Детям предлагается изобразить, как сидит кошка и как она сердится, выгибая спинку.

В положении сидя дети обхватывают колени, голова опущена и прижата к коленям («кошка спрятала нос»), затем они встают на четвереньки, выгибая спину.

Путешествие продолжается.

На пути дети встречают «скрюченную» реку (мат). Взрослый просит подумать и сказать с помощью чего они смогут перебраться через реку. Он загадывает детям загадку:

Упала дощечка через речку,  
Соединила берега. (Мост)

Взрослый предлагает детям построить мост.

Конструкция из набора «Забава 4»: *ворота кладутся горизонтально опорами друг к другу, между ними устанавливается полукольцо, под полукольцом на полу укладывается мат (река), к одной из торцевых сторон ворот приставляется модуль «горка».*

Дети должны пройти по модулям, скатиться на животе с горки.

Конструкция из набора «Забава 5»: *ворота устанавливаются вертикально опорами вверх, между ними укладывается полукруглый брус, под ним на полу укладывается мат (река).*

Дети должны пройти по полукруглому брусу и прыгнуть на пол.

Взрослый напевает песенку дальше:

А за скрюченным мостом  
Скрюченная баба  
По болоту босиком  
Прыгала, как жаба...

Взрослый просит детей показать, как скачут жабы (присесть и прыгать в приседе «по-лягушачьи») и посоревноваться, кто быстрее доскачет до «скрюченной» дорожки.

Дети возвращаются из путешествия по «скрюченной» дорожке.

## ДВА КОЗЛИКА НА МОСТУ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** формирование представлений о домашних животных, о частях моста; формирование умения брать на себя роли персонажей сказки; развитие мыслительных операций анализа при отгадывании загадок, саморегуляции, умения управлять своим телом.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-5» (АЛ 279/5), «Забава-6» (АЛ 279/6), «Забава-7» (АЛ 279/7).

**Содержание игрового упражнения.** Дети отгадывают загадку и узнают, кто будет героем их игры:

Не усат, а бородат,  
И сердит он на ребят,  
Но не дедушка он все же.  
Угадайте, дети, кто же? (Козел)

Взрослый приглашает детей в путешествие. На пути им встречается река (мат). Взрослый предлагает детям построить мост. Дети рассматривают картинку, где изображены части моста: опоры, пешеходная часть и вместе с педагогом строят мост из модулей наборов «Забава».

«Забава-4»: ворота кладутся горизонтально опорами друг к другу, между ними устанавливается полукольцо, под полукольцом на полу укладывается мат (река), к одной из торцевых сторон ворот приставляется модуль «горка».

«Забава-5»: ворота устанавливаются вертикально опорами вверх, между ними укладывается полукруглый брус, под ним на полу укладывается мат (река).

«Забава-6»: опоры II укладываются горизонтально, между ними вставляется брус, перпендикулярно брусу кладется мат (река).

«Забава-7»: ворота устанавливаются вертикально опорами вверх, в вырез опор устанавливается брус, к одной из опор приставляется модуль «горка», снизу перпендикулярно брусу кладется мат (река).

По окончании работы дети рассказывают, как они строили мост, называют части моста.

Взрослый читает стихотворение «Два козлика». При повторном чтении двое детей, которые играют роль козчиков, стоя на мосту, выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Как-то раз к кому-то в гости Шел козленок через мостик,	Дети складывают пальцы рук в виде рожек и идут с разных сторон по конструкции «Мостик».
А навстречу шел другой. Возвращался он домой.	Кисти рук расположены горизонтально, руки детей сближаются.
Два рогатых глупых братца Стали на мосту бодаться,	«Пободаться» пальцами, сложенными в виде рожек.

Не желая уступить И другого пропустить. Долго козлики сражались, Разбежались и толкались. Вот с разбега лбами — бух! И с моста в водичку — плюх!	Дети ударяют ладонями о ладони друг друга. Спрыгнуть в разные стороны с моста на мат.
---	--

Игровое упражнение выполняют все дети, участвующие в занятии.

## НА РЫБАЛКЕ

Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, ходьба); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости), зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-5» (АЛ 279/5), «Забава-6» (АЛ 279/6), «Забава-7» (АЛ 279/7), гимнастические палки, игрушки (картинки или предметы):

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям отгадать загадку. Отгадав ее, они узнают, куда отправятся в путешествие:

Чуть дрожит на ветерке  
Лента на просторе,  
Узкий кончик в родничке,  
А широкий в море. (Река)

Дети отправляются в путешествие. На пути они встречаются реку (мат). Взрослый просит детей вспомнить, что поможет им переправиться через реку, и отгадать загадку:

Упала дощечка через речку,  
Соединила берега. (Мост)

Взрослый предлагает детям построить мост.  
Конструкция из набора «Забава 4»: ворота кладутся горизонтально опорами друг к другу, между ними устанавлива-

ется полукольцо, под полукольцом на полу укладывается мат (река), к одной из торцевых сторон ворот приставляется модуль «горка».

Конструкция из набора «Забава 5»: ворота устанавливаются вертикально опорами вверх, между ними укладывается полукруглый брус, под ним на полу — мат (река).

Взрослый говорит о том, что по мосту надо идти осторожно, чтобы не упасть в реку и не оказаться... Где?

Там царит сплошная тьма.  
Рады рыбы ей весьма. (Дно)

Дети осторожно идут по мосту и либо скатываются с горки, либо спрыгивают на пол.

Взрослый предлагает детям отгадать еще одну загадку:

По мосту идет —  
Ничего не найдет,  
А как в воду ступил —  
Всего накупил. (Рыбак)

В следующей загадке говорится о том, что несет с собой рыбак:

Нить да игла  
На рыбалку пошла. (Удочка)

Дети становятся «рыбаками» и показывают, как надо нести удочки. Для этого они проходят по модулям, держа гимнастические палки, как удочки.

Под мостиком  
виляет хвостиком. (Рыба)

Отгадав эту загадку, дети «превращаются» в рыбок, они по очереди ложатся в поставленное на дугу полукольцо и покачиваются на волнах. Взрослый держит модуль, страхуя детей.

#### НА РЕКЕ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, ходьба); обогащение двигательных способностей детей (силы, ловко-

сти, гибкости); развитие вестибулярной системы, чувства равновесия.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-5» (АЛ 279/5) или другие, гимнастические палки, игрушки (картинки).

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый предлагает детям отгадать загадку и узнать, куда они отправятся:

Один говорит: «Побежим, побежим»,  
Другой говорит: «Постоим, постоим»,  
Третий говорит: «Пошатаемся, пошатаемся». (Река, берег и трава)

Дети имитируют движения, о которых говорится в загадке.  
На полу лежит мат синей стороной вверх (это река).

Упражнения:

1. «Река»: бег цепочкой вдоль мата и вокруг него, взмахи руками, раскинутыми в стороны (имитация движения волн).

2. «Берег левый, берег правый»: дети стоят по обе стороны мата; основная стойка — руки на талии; повернуться влево, вернуться в исходное положение, то же вправо.

2. «Трава качается»: дети по очереди садятся на полукольцо, установленное на опоры дугой вниз (в вырезы опор II или ворот), ноги спущены вниз, руки на опорах, покачивание.

Далее можно использовать фрагмент упражнения «На рыбалке».

#### ПРО ПАУКА И ТРЕХ СЛОНЯТ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (метание); формирование сенсорных и пространственных представлений; нормализация тонуса мышц детей; закрепление у них представлений о насекомых и их жизнедеятельности (паук, муха); формирование мыслительных процессов анализа, навыков установления причинно-следственных зависимостей в мире насекомых; обучение детей конструированию из модулей.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4), игрушки: слонята, паук, муха, мошки; картина с изображением паутины, мячи в сетке, обручи.

**Содержание игрового упражнения** Взрослый приглашает детей в «сад», предлагает им прогуляться между «деревьями» (модули набора «Забава») и посмотреть, кто живет в саду (пауки, мухи, мошки). Он обращает внимание детей на игрушки-слонят и читает стихотворение «Про паука и трех слонят». Дети по ходу рассказывания выполняют следующие действия:

Зашвырнула буря в сад  
Трех невиданных слонят.  
Каждый чуть побольше мошки!  
Копшатся на дорожке,  
Подымают хоботки,  
Собирают лепестки.  
Но их увидАЛ мой знакомый паук  
И прошептал:  
— Осторожнее, друг!  
Не прыгайте и не чихайте,  
Слонов моих не распугайте!

*Дети переворачиваются, «копшатся», лежа на мате или на модулях «горка».*

Выстраивается конструкция:

«З а б а в а-3»: *ворота располагаются горизонтально опорами друг к другу, в вырезы вставлено кольцо, к которому приставлен модуль «горка», к кольцу подвешена сетка с мячом.*

«З а б а в а-4»: *ворота располагаются горизонтально опорами друг к другу, в вырезы вставлено полукольцо, к одной из торцевых сторон ворот приставлен модуль «горка», к полукольцу подвешена сетка с мячом.*

Педагог продолжает читать стихотворение:

Сейчас я сплету паутину  
И сеть на добычу накинута.  
В моей паутине, в кормушке-ловушке,  
Качались одни только мошки и мушки.  
Пора бы попробовать мясо  
слоновье.  
Я слышал, оно укрепляет здоровье!  
Пока пауки паутину плетут,  
Слоны потихоньку растут и растут.

*Растягивание на горке, лежа вверх или вниз головой:  
— на спине,  
— на животе,  
— на боку, попеременно поднимая ноги вверх.*

*Сесть на корточки, медленно встать, поднять две руки к лицу и выпрямить, как хобот.*

Кто это движется с ревом  
и топотом?  
Кто это машет огромнейшим  
хоботом?  
Шагают слоны по тропинке.  
Висят на слонах паутинки.

*Проползти под полукольцом (или в кольцо), бег или ходьба с подбиванием подвешенного в сетке к верхней точке кольца (полукольца) мяча («сбиваем паутину»).*

*(М. Карем, пер. В. Берестова)*

Взрослый предлагает детям поиграть в следующую игру.

Конструкция: *полукольцо устанавливается в вырезы вертикально стоящих ворот дугой вниз.*

Дети, стоя на мате, пытаются накинуть на опоры полукольца обручи.

### НА САНКАХ

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, наклоны); развитие двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости), зрительного внимания.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3). «Забава-4» (АЛ 279/4) и др.

**Содержание игрового упражнения.** Взрослый спрашивает детей, что означает поговорка «Береги нос в большой мороз», просит показать и назвать части тела, которые также могут замерзнуть в мороз.

Вместе с детьми конструируются сугробы (см. игровое упражнение «Я сегодня до упаду по сугробам бегал»). Для имитации деревьев можно использовать модули (цилиндры, брусья) из других полифункциональных наборов (например, «Радуга», «Частокол»).

Взрослый приглашает детей на прогулку в лес, предлагая пробежать по сугробам (или змейкой между деревьями).

Дети отгадывают загадку:

Железный каркас,  
Деревянные планки,  
С горы много раз  
Покатают нас... (Санки).

После этого они скатываются с модуля «горка», а затем обсуждают (вместе с педагогом), из чего состоят санки (полозья, сиденье, спинка).

**Конструкция «Санки» («Забавы-4»):** *полукольцо устанавливается в вырезы лежащих горизонтально ворот дугой вниз, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка».*

Дети по очереди садятся на дугу полукольца, как в санки, покачиваются из стороны в сторону, имитируя езду на санках, затем взбираются на плоскость ворот и съезжают с горки на мат.

Взрослый в это время читает стихотворение:

Везет Сенька Саньку  
С Зинкой на санках.  
Санки — скок,  
Сеньку — с ног,  
Саньку — в бок,  
Зинку — в лоб,  
Все в сугроб.  
И Сенька — в сугроб,  
И Санька — в сугроб,  
И Зинка — в сугроб,  
И санки — в сугроб!

Вариант стихотворения:

Едут Сеня, Саня с Соней  
На санках: санки — скок,  
Сеню — с ног, Саню — в бок,  
Соню — бух в сугроб.

### СНЕЖНАЯ ГОРКА

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** уточнение представлений детей о явлениях природы (снег); обучение детей умению образовывать однокоренные слова (от слова *снег*); развитие общей и тонкой моторики; формирование умения согласовывать речь с движениями, регулируя темп движений; развитие целенаправленного зрительного внимания и координации движений «взгляд — рука».

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забавы-3» (АЛ 279/3), «Забавы-4» (АЛ 279/4), белые пластмассовые шарики (из сухого бассейна), предметные и сюжетные картинки на зимнюю тематику.

**Содержание образовательной ситуации.** Организуя образовательную ситуацию воспитатель просит детей сказать, какое сейчас время года (зима) и назвать признаки, по которым они определили, что сейчас зима (снег, холодно, мороз и т. д.). Взрослый спрашивает детей, что можно делать из снега. (Ответы детей.)

Взрослый обращает внимание детей на белые шарики (из сухого бассейна) и просит представить, что это снежки. Дети изображают, как надевают варежки, лепят снежки, держа двумя руками шарики (имитационные движения). Взрослый читает стихотворение:

Мягкий снег, как пух,  
Как рой белых мух,  
Хлопьями валит,  
Под ногой хрустит;  
Хруст-хруст-хруст-хруст-хруст,  
Сам, как белый куст.

Упражнения с шариками:

— один ребенок стоит по одну сторону кольца, установленного в вырезы ворот, второй ребенок находится по другую сторону кольца; первый ребенок бросает шарик двумя руками в кольцо, другой ребенок его ловит (и наоборот);

— метание шариков в дугу полукольца, в стенки кольца, ловля отскочивших шариков двумя руками;

— метание шариков в установленный вертикально мат из положения, сидя на лежащем полукольце, ловля отскочивших шаров двумя руками.

После выполнения игровых упражнений педагог спрашивает детей, какие сравнения звучат в стихотворении, с чем автор сравнивает снег и почему. (Ответы детей.)

Взрослый говорит детям о том, что так же как из снега можно слепить разные фигуры, из слова *снег* можно образовать («слепить») много слов, похожих друг на друга. Дети называют слова, однокоренные со словом *снег*: *снежные, снеговик, снежная (баба), снегоуборочная (машина), снежок, снегоход, снеговая (горка)* и др.

Затем дети вместе со взрослым строят горку из модулей полифункциональных наборов «Забава»:

«Забава-3»: *кольцо устанавливается между двумя стоящими вертикально воротами, к отверстию кольца приставляется модуль «горка».*

«Забава-4»: *полукольцо устанавливается между двумя воротами, лежащими на полу опорами друг к другу, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка».*

Взрослый читает стихотворение:

Гора крутая, крутая, вся снеговая.  
Эй, эй, санки живей!  
Сели гурьбой, мчатся стрелой.  
Ай, ай, нам не мешай!  
С горки скатились, с саней свалились.  
Ух, ух, в снежный пух!

Дети взбираются на построенную горку, и скатываются с нее, имитируя движения, в соответствии с текстом стихотворения, которое повторяется несколько раз.

#### ВЗЯТИЕ СНЕЖНОГО ГОРОДКА

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** совершенствование основных движений (ползание, наклоны); развитие конструктивных, двигательных способностей детей (силы, ловкости, гибкости), координации, зрительного внимания; закрепление слов, обозначающих пространственное расположение (*за, между, под, слева, справа, из-за, из-под*).

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-3» (АЛ 279/3), «Забава-4» (АЛ 279/4) и др., репродукция картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка», аудиозаписи песен о зиме и другой музыки на зимние темы, канат, шарики белого цвета из сухого бассейна.

**Содержание игрового занятия.** Взрослый предлагает детям отправиться в путешествие во времени, чтобы узнать, какие зимние забавы были в прошлом. Включается аудиозапись любой песни о зиме.

**Конструирование «Снежного городка».** Дети вместе с педагогом строят снежный городок из модулей наборов «Забава» (творческое конструирование). В процессе работы все действия детей комментируются и обсуждаются. Педагог обращает внимание на правильное название модулей, их пространственное расположение относительно друг друга (*за, между, под, слева, справа, из-за, из-под*).

**Игра «Перетягивание каната».** Педагог рассказывает о том, что в старину в масленицу устраивались шуточные соревнования. Одним из таких соревнований было перетягивание каната. Он предлагает детям тоже устроить такое соревнование. Дети делятся на две команды, садятся по разные стороны мата и перетягивают канат.

**Конструирование санок.** Дети отгадывают загадку:

С горы лечу на скакуне,  
А вот обратно — он на мне. (Санки)

Затем они вместе со взрослым строят чудо-сани из модулей набора «Забава-4»: *полукольцо устанавливается в вырезы лежащих горизонтально ворот дугой вниз, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка».*

Взрослый читает стихотворение:

Сани, сани  
Едут сами!  
Через горы и леса  
Едут сани-чудеса!  
(И. Лямин)

Он просит детей рассказать о чувствах, которые они испытывают, когда катаются на санках, показать пиктограмму, изображающую радость.

**Музыкальный этюд «Зимние мелодии».** Дети, удобно расположившись на мягких модулях или на ковре, слушают мелодию, которая, по мнению взрослого, наиболее полно соответствует настроению во время активных игр зимой. Например, «Времена года» П. И. Чайковского («Декабрь», «Январь») и др.

**Знакомство с картиной В. И. Сурикова «Взятие снежного городка».** Взрослый просит детей расположиться полукругом или в ряд перед экраном монитора (мольбертом, где выставлена репродукция или распечатка картины) на расстоянии не менее одного

метра. Он привлекает внимание детей к экрану, на котором открыто изображение картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» или к репродукции (распечатке) картины на мольберте. Две-три минуты дети самостоятельно рассматривают картину и обсуждают ее. Педагог стимулирует общение детей, вступая с ними в беседу, показывая, как нужно общаться: поворачиваться друг к другу, пользоваться указательным жестом, говорить спокойно и т. п.

Затем педагог просит детей подумать и ответить на вопросы по содержанию картины. Вопросы обращены ко всем детям. На один и тот же вопрос могут отвечать несколько детей. Ответы каждого выслушиваются и обобщаются взрослым вместе с детьми.

Можно предложить следующие вопросы:

— Художник написал очень красивую картину. Она вам нравится?

— Что вам нравится больше всего?

— О чем художник хотел нам рассказать?

— Какими красками зима раскрасила природу?

— Какие зимние месяцы вы знаете?

— Как вы думаете, на картине начало, середина или конец зимы?

— Что делают взрослые люди на картине?

— Во что они играют?

— Что построили люди для игры?

— Что делает человек на коне на снежной башне?

— Какое настроение у людей, участвующих в этих зимних играх?

Обобщая ответы детей, педагог говорит о том, что эту картину написал художник Василий Суриков. Это было давно. В те времена в начале праздника масленицы строили снежные городки, а в конце праздника устраивали веселую игру. Все ее участники делились на защитников городка и на тех, кто пытался его взять (разрушить). В качестве снарядов использовались снежки. Всем было очень весело.

**Актуализация и закрепление имеющихся представлений по теме «Взятие снежного городка».** Воспитатель просит детей еще раз назвать, какие краски понадобились художнику для создания этой красивой зимней картины. (Ответы детей.) Он уточняет, какое настроение у людей, нарисованных на картине, просит назвать персонаж, чувства которого, по мнению детей, выражены наи-

более ярко, обращает их внимание то, как нарисован всадник. (Обсуждение с детьми.) Затем педагог предлагает детям изобразить всадника.

Вместе с детьми выполняется конструкция: *полукольцо устанавливается на дугу.*

Ребенок садится на полукольцо верхом и раскачивается, как на детской качалке. Все остальные бросают шарики из сухого бассейна (снежки), стараясь попасть в цель — в модули, из которых сконструирован снежный городок.

## ОЗОРНОЙ СНЕГОВИЧОК

*Физкультурный праздник для детей старшего дошкольного возраста с разными стартовыми возможностями*

**Цели:** расширение диапазона самостоятельных движений со спортивным инвентарем (мячи, клюшки); стимулирование двигательной активности и творческих проявлений детей; развитие зрительного и слухового внимания детей в изменяющейся полифункциональной среде.

**Оборудование:** полифункциональные наборы «Забава-4» (АЛ 279/4), «Забава-7» (АЛ 279/7), костюм Снеговика, полифункциональные наборы «Радуга», набор «Кузнечик», 25 клюшек «Хоккеист», шарики из сухого бассейна, мячи (сенсорные, из игры «Бросайка», резиновые), аудиозаписи песен о зиме.

### *Содержание праздника*

**Встреча Снеговика.** Звучит песня о зиме. Дети обходят зал, садятся. Ведущий читает стихотворение:

Рано утром выпал снег,  
Замело полянки.  
Может каждый человек  
Сесть теперь на санки.  
Даже пухлый снеговик —  
Хоккеист и озорник.

Педагог интересуется у детей, почему в стихах снеговик назван хоккеистом. (Ответы детей.) Он сообщает о том, что на зимний физкультурный праздник в гости к ребятам пришел Снеговик-

озорник. Чтобы не растаять, он принес с собой много снега. Появляется взрослый (или ребенок), одетый в костюм Снеговика.

**Игра «Веревочка».** Ведущий предлагает участникам праздника сделать снежные комочки. Дети комкают в руках белые шарики из сухого бассейна. Затем они делятся на две команды. Между командами — веревка, натянутая на стойки из игрового набора «Кузнечик». Снеговик предлагает детям поиграть в снежки.

Дети встают по обе стороны веревки и перебрасывают через нее шарики, стараясь попасть друг в друга. Снеговик играет вместе с ребятами.

**Игра «Попади в снеговика».** Взрослый читает стихотворение:

Снеговик-озорник появился во дворе,  
Нос — морковка,  
Рот — картошка,  
И ведро на голове.

— Ребята, — обращается к детям взрослый, — а у нашего Снеговика нет ведра на голове. Где же оно?

— Вот мое ведро! — возмущается Снеговик. — В нем лежат шарики (резиновые мячики, мячи от игры «Бросайка»).

Снеговик предлагает детям узнать, какая команда самая меткая, а заодно освободить ведро.

*Для игры используются модули «горка», на расстоянии 2 м от которых устанавливаются ворота, на расстоянии 2 м от ворот прикрепляется изображение снеговика, которое используется в качестве мишени.*

Выполнение упражнения: из положения в приседе у высокой стороны горки, руку положить на горку, скатить шарик по горке так, чтобы он прокатился под аркой ворот, затем пробежать за ворота, взять шарик и кинуть его в изображение снеговика.

Снеговик наблюдает за детьми, подбадривает их, а потом называет команду-победительницу.

Педагог просит детей вспомнить, что можно еще построить из снега. Дети называют: крепость, ворота, дом и т. д.

**Игра «Построим снежный городок».** Ведущий предлагает детям построить целый снежный городок. Он рассказывает детям о том, что раньше снежные городки строили на праздник масленицы, а в последний ее день играли во взятие снежного городка.

Дети делятся на команды, каждой команде вручается схема постройки дома из модулей полифункциональных наборов «За-

бава» и «Радуга» (используются конструкции, описанные в представленных выше фрагментах занятий). Снеговик вместе с детьми участвует в постройке города. Процесс строительства сопровождается музыкальной записью.

Затем дети вместе со Снеговиком отправляются в «путешествие» по построенному ими снежному городку: дети встают друг за другом, кладут руки на плечи предыдущего и по сигналу начинают движение вслед за Снеговиком «змейкой» между «домами», по дорожкам (маты, брусья), подлезая под арками и т. д.

**Игра «Хоккей».** Дети вместе со Снеговиком на расстоянии 10 м устанавливают ворота (модули из наборов «Забава»), делятся на две команды, выбирают вратарей, берут клюшки и стараются забить мяч в ворота противника. Выигрывает команда, забившая большее количество мячей. Снеговик выступает в роли арбитра.

Все описанные выше игры с полифункциональным оборудованием могут быть использованы в проектной деятельности с детьми, имеющими разные стартовые возможности. В качестве примера мы приводим сценарий досуга «Вместе с олимпийцами», представленный педагогической общественности Санкт-Петербурга на семинаре «ФГОС ДО: инновационная среда развития». Это мероприятия проводилось в нашем образовательном учреждении в рамках проекта «Мы — будущие олимпийцы».

## ВМЕСТЕ С ОЛИМПИЙЦАМИ

*Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста (нормативно развивающиеся дошкольники, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дошкольники со сложной структурой дефекта)*

### **Задачи:**

1. Совершенствовать представления детей об Олимпийских играх как о мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.
2. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад.
3. Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего здоровья посредством занятий физической культурой.

4. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, командное взаимодействие, радость от сопричастности к международному спортивному событию.

**Оборудование:** 5 обручей (черный, синий, желтый, зеленый и красный), 2 фартука-накидки для игр, палатка, ходунки, набор мягких модулей («Забава»), ширма «Театрал», мягкие модули с креплениями, сухой бассейн с горкой и дугой, мягкая дорожка «Классики», мешочки с гранулами, флажок на стойке, флаг олимпийских игр, стойки для прикрепления символов олимпийских объектов.

**Содержание досуга.** Входит ребенок в роли Мишки. Он перемещается с помощью ходунков. Из палатки, расположенной в зале, выходит Зайка.

*Ведущий (учитель-логопед):*

— В горном кластере «Красная поляна» жили-были Мишка и Зайка. Они так ждали Олимпиаду, что отмечали месяцы до ее начала на лесном календаре, который у них был всегда с собой.

Ведущий приглашает детей прикрепить к «Фартуку-накидке для игр» (изделие — предприятие «АЛЬМА»), надетом на ребенке с ОВЗ и изображающему календарь, символы времен года: листья, снежинки, грибочки, цветы и т. п.

*Ведущий* называет символы, а дети прикрепляют их:

— Прошла весна (март, апрель, май), пролетело жаркое лето (июнь, июль, август), наступила осень (сентябрь, октябрь, ноябрь). И вот наконец пришла зима, а с ней и долгожданная олимпиада.

Из-за ширмы выходит следующий ведущий (инструктор по ЛФК) в роли комментатора:

— Внимание! Мы ведем репортаж из олимпийского Сочи!

*Комментатор-ребенок (с ДЦП)* выезжает из-за ширмы на коляске с флагом:

— Спортсмены разных стран упорно тренировались, чтобы стать олимпийцами. И вот наступил момент, когда все сборные команды стали съезжаться в Сочи.

По приглашению комментаторов по очереди выходят команды, представляющие определенный континент. Дети каждой команды из полифункционального набора «Панели с креплением» конструируют вид транспорта, на котором они прибыли на Олимпиаду. Затем капитаны команд берут обручи того цвета, который символизирует континент в цвете олимпийских колец. В итоге получается построение в виде олимпийских колец.

*Комментатор-взрослый:*

— Из Африки спортсмены прилетели на самолете.

Дети из мягких модулей набора «Забава» строят фигуру «Самолет» (2 детали в середине — фюзеляж, 2 детали по бокам — крылья). Затем дети направляются к олимпийскому флагу, кладут детали у флага, строясь в колонну. Капитан держит черный обруч, символизирующий черное олимпийское кольцо.

*Комментаторы* (взрослый и ребенок с ДЦП):

— Из Европы спортсмены приехали на поезде «Аллегро».

Дети берут 4 модуля, изображая поезд, встают в колонну и направляются к флагу, капитан держит синий обруч, символизирующий синее олимпийское кольцо. Дети кладут модули и строятся в колонну.

*Комментаторы:* (взрослый и ребенок с ДЦП):

— Из Америки спортсмены прилетели на воздушном шаре.

Дети из 4-х модулей-цилиндров, составляют фигуру и согласованно идут к флагу, капитан держит красный обруч, символизирующее красное олимпийское кольцо. Дети кладут модули и строятся в колонну.

*Комментаторы* (взрослый и ребенок с ДЦП):

— Из Азии спортсмены приехали на автобусе.

Дети берут 4 модуля, встают в колонну по двое, изображая автобус, направляются к флагу, капитан держит желтый обруч, символизирующий желтое олимпийское кольцо. Дети строятся в колонну.

*Комментаторы* (взрослый и ребенок с ДЦП):

— Из Австралии спортсмены приплыли на кораблях.

Из модулей дети строят корабль, встают друг за другом и направляются к флагу, кладут модули и встают в колонну. Капитан держит зеленый обруч, символизирующий зеленое олимпийское кольцо.

Звучит олимпийский гимн.

Выходит волонтер (ребенок с ОВЗ с бейджем «Волонтер»).

Другой ребенок (его помощник) будет прикреплять символы олимпийских объектов к стойкам.

*Волонтер:*

— Я помогу вам ориентироваться в городе Сочи, в нем много спортивных арен. Слева арена № 1, справа — № 2, вверху находится горнолыжный центр — арена № 3, внизу — олимпийская деревня. Это арена № 4.

В это время помощник прикрепляет символы олимпийских объектов к стойкам.

*Комментатор-взрослый:*

— Талисманы игр в Сочи олимпийцев берегут. А вот и наши талисманы.

Открывается ширма и появляется мишка (ребенок с ОВЗ):

Я Белый Мишка в шарфе синем  
На санях я слетел с горы (*спуск с модуля горка*),  
Встретил Зайчика в долине,  
Подружились с той поры.

Из-за ширмы выходит заяц (ребенок с ОВЗ). Он движется вдоль модуля «Горка» со словами:

Я заяк олимпийский,  
Спущусь на лыжах с гор,  
Ведь слалом спорт для сильных —  
Флажок и будет поворот.

Появляется Леопард (ребенок с ОВЗ). Он в сопровождении педагога выполняет упражнение, ударяя по шайбе клюшкой, говорит:

— Я Леопард в хоккей играю, шайбу быстро забиваю!

*Комментатор-взрослый:*

— Мы талисманы игр спортивных олимпийцев бережем и награды самым сильным победителям даем!!!! («Олимпийские талисманы» рассаживаются в зале.)

— Начинаем жеребьевку! Приглашается главный судья соревнований.

Выходит судья (ребенок с ОВЗ) в дидактическом костюме — модуль с застежками «Я сам» (изготовитель — ООО «ПКФ «АЛЬМА»), у него в кармашках пиктограммы и фигурки из соленого теста — символы игр.

*Судья:*

— На жеребьевку приглашаются капитаны команд.

*Комментатор-взрослый:*

— Капитаны, достаньте из карманов судьи один из символов вида спорта, в котором будет участвовать ваша команда.

Капитаны команд по очереди подходят к судье, расстегивают молнии на кармашках фартука «Я сам» и достают пиктограмму

или фигурку-символ, показывают остальным участникам соревнований и называют вид спорта.

*Комментатор-взрослый:*

— Каждый день на Олимпиаде разыгрываются медали по разным видам спорта. На старт приглашается команда бобслеистов. (Начинается игра.) На старт приглашается команда скелетонистов.

(Дети устанавливают горку (модуль) и две параллельные линии из модулей — спуск. Двое детей встают по обе стороны горки в наклоне вперед, опираясь руками на модули (санки), лежащие на полу. По сигналу «Поехали» дети бегут вперед, прокатывая модули-санки до финиша, кто быстрее.)

— На старт приглашается команда фигуристов.

(Дети кружатся вокруг разложенных по залу мягких модулей. По сигналу они встают на модули, стараясь сохранить равновесие. На каждый модуль может встать только один ребенок. Детям разрешается поддерживать друг друга за руки.)

— На старт приглашается команда биатлонистов.

(Дети составляют из модулей (панелей) две лыжни до мишени (расстояние до мишени 2 м). В конце каждой лыжни лежат три мешочка с гранулами. Дети встают в две колонны у начала каждой лыжни. По сигналу первые игроки команд скользящим шагом идут вперед, берут мешочки, бросают их в мишень и бегут обратно. В игру вступают следующие игроки.)

— Все спортсмены честно и упорно стараются выиграть и никогда не ссорятся друг с другом.

*Ведущий (учитель-логопед)* выносит два подноса с медалями:

— Уважаемые члены олимпийского комитета, приступаем к награждению олимпийцев!

Взрослые награждают всех детей медалями.

## ПАПА, МАМА, Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

*План-сценарий физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста с разными стартовыми возможностями (нормативно развивающиеся дошкольники, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата)*

**Цель:** приобщать семьи воспитанников, в том числе семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, к общественным событиям в жизни страны, например, к Олимпийским играм, к эстафете олимпийского огня.

### **Задачи:**

1. Развитие спортивных и двигательных навыков у детей в игровых ситуациях соревновательного характера.

2. Пропаганда и формирование здорового образа жизни в семьях детского сада.

3. Воспитание физической культуры и нравственной сплочённости семьи, в том числе семьи, воспитывающей детей с ОВЗ, умения сотрудничать при выполнении двигательных заданий.

**Оборудование:** мультимедийный проектор и презентация, детский игровой комплект «Кузнечик», полифункциональный набор «Забава», мини-лыжи (2 пары), 2 швабры, таблетки от коврика «Топ-топ», 10 обручей, 4 гимнастические палки, 60 белых мячей, малых и средних, фрагменты коллажа (10 наборов), 3 факела, план спортивной арены.

**Содержание спортивного досуга.** Построение команд. Торжественный парад.

Ведущий предлагает участникам спортивных состязаний сначала стать строителями и построить спортивную арену. Для этого им предлагаются модули набора «Забава» и план построения арены. Родители вместе с детьми строят арену.

### **Ведущий:**

— Совсем скоро мы все станем участниками международного спортивного праздника — Олимпиады.

*Слайд: символ Олимпийских игр*

— А что предшествует этому? Не только подготовка и тренировка, но и еще одно замечательное событие — эстафета олимпийского огня.

*Слайд: коллаж огня*

— Перед всеми олимпиадами огонь начинает свой путь в Олимпии.

*Слайд: Афина с факелом*

Театрализованное действие: выход Афины с факелом. Она передает факел представителю одной из семей, а он дальше... Таким образом, семьи передают друг другу факел и представляются.

### **Ведущий:**

— Все команды готовы к эстафете? Проверим. Сейчас объявляется конкурс-разминка «Собери свой олимпийский факел».

Семьи встают около обручей с фрагментами коллажа и по сигналу составляют факел (образец на втором слайде — коллаж огня). Побеждает команда, которая точнее выполнит задание.

### **Ведущий:**

— Наиболее точно собрала факел семья... Ей Афина вручает факелы (ребенку и родителю). Они и начинают эстафету.

**Игра «Эстафета в парах».** Дети и их родители стоят парами: ребенок — взрослый. По сигналу ребенок передает факел ребенку из другой пары и встает на его место, а родитель — взрослому. Необходимо быстро передавать факел друг — другу, пока не закончится музыка.

### **Ведущий:**

— Кто становится факелоносцами? Спортсмены — призеры зимних видов спорта. Назовите зимние виды спорта, а подсказка на экране. Афина будет поднимать факел, если дан правильный ответ.

*Слайды с изображениями видов спорта*

### **Ведущий:**

— Кто назовет главный символ Олимпиады? (Пять переплетенных колец). Афина, выбери пять самых знающих спортсменов, которые соберут эмблему Олимпиады на нашем стадионе.

**Игра «Собери эмблему из обручей».** Нужно сложить эмблему Олимпиады из обручей разного цвета.

### **Ведущий:**

— Чтобы зимние соревнования прошли успешно, необходимо много снега. У нас нет недостатка снега.

**Игра «Приготовь спортивные площадки для соревнований».** Дети собирают большие белые мячи в обруч, взрослые собирают средние белые мячи в обруч. Победит команда, которая наберет больше мячей в свой обруч.

### **Ведущий:**

— Стадионы готовы для эстафеты! Начинают эстафету биатлонисты — самые быстрые и меткие спортсмены на лыжах.

**Эстафета «Биатлонисты».** Семьи делятся на две команды. Родитель помогает ребенку надеть лыжи, бежит рядом до мишени, помогает снять лыжи. Вместе забегают за мишень, берут по два дротика, бросают в мишень, бегут обратно. По окончании эстафеты следует сосчитать, сколько точных попаданий в мишень у каждой команды.

Слайд «Биатлон»

*Ведущий:*

— Далее на эстафету выходят спортсмены — игроки в керлинг.

**Эстафета «Керлинг».** Семьи делятся на две команды. Ребенок со шваброй загоняет по дорожке таблетку от коврика «Топ-топ» (шайбу) в обруч, а родитель ведет ее обратно, передает инвентарь следующей паре. Считать, кто быстрее и точнее ведет шайбу.

Слайд «Керлинг»

*Ведущий:*

— Какая же зима без санок?! Вот и на Олимпиаде спортсмены соревнуются на самых разных санках. А у нас санки самые быстрые.

**Эстафета «Саночники».** Семьи делятся на две команды. Родитель встает за ребенком и оба держат по две палочки из набора «Кузнечик», как будто ребенок вместе с родителем едет в санях (изображают езду на санях). Задача: добежать до ориентира, поменяться местами, прибежать обратно, передать палочки другой паре «родитель-ребенок».

Слайд «Саный спорт»

*Ведущий:*

— Где только не побывАЛ олимпийский огонь, пока он шествовал по просторам нашей большой страны: и на дне озера Байкал, и в космосе. Да, да. Сейчас мы отправляемся в космос.

Слайды: «Байкал», «Космос»

**Эстафета встречная «Факел в космосе».** Проводятся две линии старта-финиша в противоположных концах зала. У стартовой линии в две колонны выстраиваются дети, у финишной черты — родители. По сигналу первые игроки-дети с факелами в руках бегут к финишной черте. Здесь они пролезают в обручи, оббегают стойку с мячом (Земной шар), передают факел родителю и встают в конец колонны. Как только игрок передАЛ факел родителю, тот начинает движение с факелом к стартовой черте, передает факел следующему игроку-ребенку и встает в конец колонны. Эстафета продолжается. Колонны детей и родителей, таким образом, поочередно меняются местами.

*Ведущий:*

— Наш факел вот-вот приблизится к чаше олимпийского огня в городе Сочи. А кто из ребят в будущем хотел бы стать олимпийцем? Зажечь настоящий факел? Встать на настоящий пьедестал? Сегодня вам все подвластно. У нас есть пьедестАЛ и три факела.

**Игра «Зажжение огня».** Все встают в круг. В центре круга пьедестал. Трое участников игры держат факелы. По сигналу они бегут по кругу с внешней стороны и передают факелы другим трем игрокам (по сигналу), которые кладут факелы на пьедестал. По сигналу: «Раз, два, три — беги» дети оббегают круг и, добежая до своего места, берут факелы с пьедестала. Побеждает тот, кто окажется быстрее. Игра продолжается.

Слайд «Олимпийская чаша»

*Ведущий:*

— Все вы замечательные физкультурники, а сегодня многие из вас установили свой личный рекорд.

Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать — это награда!

Победить же может любой!

А пока жюри подводит итоги, а наши команды отдыхают, я хочу услышать болельщиков. Я буду загадывать загадки, а вы их отгадывать! Афина приготовила призы для тех, кто быстрее отгадает загадку.

Вот серебряный лужок,  
Не видать барашка,  
Не мычит на нем бычок,  
Не цветет ромашка.  
Наш лужок зимой хорош,  
А весной не найдешь. (*Каток*)

Есть, ребята, у меня  
Два серебряных коня.  
Езжу сразу на обоих.  
Что за кони у меня? (*Коньки*)

Две новые кленовые  
Подошвы двухметровые:  
На них поставил две ноги —  
И по большим снегам беги. (*Лыжи*)

Во дворе с утра игра,  
Разыгралась детвора.  
Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» —  
Значит там игра — ... (хоккей).

Ой, насыпало снежка!  
Вывожу коня-дружка.  
За веревочку-узду  
Через двор коня веду.  
С горки вниз на нем лечу,  
А назад его тащу. (*Сани*)

Палка в виде запятой.  
Гонит шайбу пред собой. (*Клюшка*)

Подведение итогов. Награждение победителей. Круг почета.

Для оценки результативности проекта «Мы — будущие олимпийцы!» для родителей и социальных партнеров разработана анкета «Одна страна — одна команда».

#### **Анкета для родителей и социальных партнеров «Одна страна — одна команда»**

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения приобретает все бóльшую актуальность. В России общий уровень

отклонения в состоянии здоровья детей ежегодно возрастает на 6,7%. Современный образ жизни является причиной слабой мотивации к двигательной активности. Большинство взрослых имеют средний уровень представлений о здоровом образе жизни, о спорте и олимпийском движении. Ваши ответы помогут нам эффективнее строить следующие проекты.

Для нас важно Ваше отношение к спорту, здоровью, Олимпиаде, а также Ваше участие в проекте «Мы — будущие олимпийцы».

Как Вы считаете:

1. Способствует ли всеобщий духовный подъем, опыт Олимпиады развитию у детей интереса к занятиям физической культурой и спортом? (Нужное подчеркнуть или обвести):

- а) да
- б) нет
- в) ситуативно (только в период проведения Олимпиад)

2. Преолимпийский год изменил что-либо в Вашей мотивации к спорту и физкультуре? (Нужное подчеркнуть или обвести):

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

3. Проверьте свою осведомленность. Сколько спортсменов будут представлять Северо-Западный регион на Олимпиаде? (нужное подчеркнуть или обвести)

- а) 11
- б) 19
- в) 14

4. Какое место физкультура и спорт занимают в Вашей жизни? (Нужное подчеркнуть):

- а) занимаюсь постоянно
- б) занимаюсь периодически
- в) не занимаюсь вообще
- г) занимаюсь вместе с ребенком
- д) высокая мотивация создана проектом образовательного учреждения

5. Формирование здорового образа жизни — это приоритетное направление (нужное подчеркнуть):

- а) семьи

## ПРОЕКТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ НА ОСНОВЕ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКТА «АЗБУКА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ»

- б) дошкольной образовательной организации  
в) возможно только совместными усилиями
6. Насколько актуальной представляется Вам работа по формированию представлений о здоровье у детей дошкольного возраста? (Нужное подчеркнуть):
- а) очень актуальна  
б) мало значима  
в) возросла во время проекта
7. Влияние родителей на формирование у ребенка представлений о здоровье (нужное подчеркнуть):
- а) очень актуально  
б) мало значимо  
в) выросло во время проведения проекта
8. На Ваш взгляд, соответствуют ли современные программы физического воспитания, проекты, используемые в нашем ДОУ, возможностям ребенка? (Обведите):
- а) да  
б) частично  
в) нет  
г) Ваши предложения по улучшению (*пожалуйста, представьте в письменном виде*)
9. Считаете ли Вы эффективным целенаправленное применение подвижных игр для развития всех воспитанников ДОУ, совместные физкультурные досуги детей групп различной направленности, в том числе детей с ОВЗ? (Нужное подчеркнуть или обвести):
- а) да, мы одна команда  
б) нет  
в) затрудняюсь ответить
10. Какие средства обучения наиболее эффективны при формировании у дошкольников представлений о здоровье? (Отметить числами по возрастанию в порядке значимости):
- а) настольные игры и наглядные пособия  
б) плакаты и листовки, комиксы  
в) игровые полифункциональные модули для занятий в физкультурном зале  
г) инструктажи и беседы с детьми о здоровье и спорте  
д) совместные досуги в полифункциональной игровой среде.

В нормативных документах по дошкольному образованию и воспитанию большое значение придается работе с детьми по формированию у них знаний о безопасной жизнедеятельности и умений правильно вести себя в нестандартных ситуациях. Именно поэтому обучение дошкольников правилам безопасного поведения на транспорте является одним из основных направлений работы всего коллектива ГБДОУ № 5. В данном пособии мы остановимся на проектной деятельности, направленной на обучение детей правилам поведения на железнодорожном транспорте, учитывая, что в современном технократическом мире железная дорога стала неотъемлемой частью жизни человека. В то же время для формирования у дошкольников полноценных знаний о железной дороге необходимо специально организованное педагогическое пространство, способное обеспечить условия для создания представлений о железнодорожном транспорте, позволяющее многократно воспроизводить в игре реальные ситуации поведения на железной дороге.

Основное внимание в процессе формирования представлений о правилах железнодорожного движения у детей обращается на взаимосвязь педагогов и родителей, их совместную работу по воспитанию у детей осознанного поведения на железной дороге.

Первичной и постоянной средой для развития ребенка является семья. Поэтому тот социальный опыт, который дети получают в семье, становится основой для формирования представлений о правилах поведения на железнодорожном транспорте. Естественное усвоение ребенком социального опыта поведения на вокзале, в метро, в пассажирских поездах происходит в процессе подражания близким, лично значимым для малыша. Семья, являясь главной составляющей жизни ребенка, удовлетворяет его потребности в эмоциональной и физической защищенности на железной дороге. Ребенок доверительно воспринимает первичную информацию о правилах железнодорожного движения, исходящую от родителей. Расширение и обогащение первичного опыта детей происходит в процессе его общения со взрослыми и сверстниками в дошкольной организации, где ребенок совершенствует первые представления о железнодорожном транспорте,

профессиях железнодорожников, правилах поведения на железной дороге, приобретает первый практический опыт пассажира.

На характер социального опыта ребенка оказывают влияние климат и географическое положение поселения, в котором он проживает. «Язык» железнодорожных знаков, правила поведения на железной дороге (в поезде, в метро, на вокзале и т. п.) наименее подвержены влияниям этнокультуры. В то же время важно учитывать тот факт, что необходимость формирования опыта пространственной и временной ориентировки соотносится с особенностями природной среды проживания ребенка. Их иметь в виду при проведении занятий, прежде всего, при построении предметно-развивающей среды.

Мы разработали программу «Азбука железной дороги», которая направлена на формирование у дошкольников представлений о профессиях (машиниста, диспетчера, проводников), правилах поведения на вокзалах, на железнодорожных станциях, на выработку умений соблюдать правила поведения на железной дороге и способности ориентироваться в окружающем пространстве вокзала, метро, на обучение правилам перехода железнодорожных путей и т. д. Эта программа совместима с современными комплексными программами дошкольного образования.

Программа базируется на признании дошкольного возраста как особого, уникального по своей значимости периода в жизни человека: ребенок активно познает окружающий мир, мир смыслов, человеческих отношений, у него формируется осознание себя в системе предметного и социального мира, развиваются познавательные способности.

Реализация программы «Азбука железной дороги» осуществляется в процессе формирования механизмов игровой деятельности, трудового воспитания, развития речи, познавательного развития на основе ознакомления с окружающим социальным миром.

Содержание программы позволяет решать задачи умственного, физического, речевого, социокультурного развития ребенка, в том числе в процессе совместного образования детей с разными стартовыми возможностями в условиях дошкольной организации.

Все направления образовательной работы в программе являются взаимосвязанными и взаимопроникающими. Задачи формирования представлений о правилах поведения на железной дороге, ознакомления с трудом сотрудников железнодорожной службы решаются комплексно во всех формах ее организации.

Программа требует от взрослых учитывать потенциальные возможности детей при обучении их правилам железнодорожного движения, стремясь к тому, чтобы дети смогли овладеть культурным инструментом — графическим знаком (светофор, сигнальные флаги, указатель путевого заграждения, знаки железнодорожного переезда) и другими способами кодирования (сигналы проводника, рабочего на железнодорожном переезде, звуковой сигнал локомотива и т. п.). Осваивая правила железнодорожного движения, дети учатся по сигналам ориентироваться на станциях метро, на вокзале и т. д.

Программа «Азбука железной дороги» строится с учетом функций социализации знаний, которые лежат в основе работы педагогов по ознакомлению с правилами железнодорожного движения. При этом в качестве основной выступает *информационная функция*, т. е. знания о правилах железнодорожного движения несут в себе информацию об отношениях людей в окружающем социальном мире.

*Эмоциогенная функция* проявляется в интересе к изучаемому объекту, эмоциональном подъеме во время занятий. Поэтому в процессе обучения детей правилам железнодорожного движения важно не просто передать ребенку информацию о правилах поведения на железной дороге, на вокзале, на станции метро, рассказать о транспортных средствах, но и представить ее в такой форме, с такой эмоциональной окрашенностью, чтобы он мог усвоить материал.

Организуя работу по ознакомлению с правилами железнодорожного движения, необходимо учитывать и *регуляторную функцию* знаний.

Необходимым условием реализации программы «Азбука железной дороги» является взаимосвязь всех названных функций в процессе ознакомления дошкольников с правилами железнодорожного движения.

Программа «Азбука железной дороги» построена по концентрическому принципу: на каждом возрастном этапе в программу включается определенное содержание в зависимости от особенностей развития ряда психических функций ребенка: мышечно-двигательных ощущений и восприятий, сенсомоторных процессов, мышления, речи, памяти и внимания.

Программа «Азбука железной дороги» основывается на:

— интегративном подходе к формированию у детей представлений о правилах железнодорожного движения;

— объединении воспитательных, обучающих и развивающих воздействий на детей в ходе ознакомления с правилами железнодорожного движения;

— преобладании и усложнении игр и упражнений за счет формирования у детей взаимоконтроля и самоконтроля;

— максимальном использовании игрового метода;

— совершенствовании психомоторных функций в играх и реальных ситуациях при выполнении правил железнодорожного движения;

— постоянном (с учетом возраста) повышении произвольности и сознательности при выполнении правил железнодорожного движения в различных игровых ситуациях.

В процессе реализации программы «Азбука железной дороги» одной из основных задач является формирование перцептивных действий детей. Они обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию, значимую для выполнения правил железнодорожного движения. Важно, чтобы у детей в результате обучения возросли точность и произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил железнодорожного движения.

Программа «Азбука железной дороги» реализуется по этапам, которые соответствуют возрастным нормам младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Для детей с проблемами в интеллектуальном и сенсомоторном развитии этапы освоения программы могут быть увеличены. В ходе реализации программы возможно использование специальных приемов обучения: совместные действия взрослых и детей, подражательные действия, действия по образцу, увеличение размеров сенсорных эталонов для слабовидящих детей и т. п.

Первый этап (соответствует младшему дошкольному возрасту).

*Задачи первого этапа:*

— формирование целостного представления о железнодорожных транспортных средствах, которые окружают ребенка, с последующим выделением наиболее значимых для обучения правилам железнодорожного движения ситуаций и объектов;

— формирование представлений о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, необходимых для игр по правилам железнодорожного движения;

— обучение познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр:

о реальном — на основе предметной и предметно-игровой деятельности;

о отраженном в знаках (светофор, сигнальные флаги (красный и желтый) в образных игрушках;

о условном, символическом — в воображаемой игровой ситуации;

— обучение принятию игрового образа (роли): восприятие пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми в соответствии с правилами железнодорожного движения;

— обучение игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять и представить элементарные правила поведения на железной дороге, в процессе сюжетных подвижных игр («Машины на железнодорожном переезде», «Красный, зеленый сигнальный флажок») с использованием отдельных элементов игры «Азбука железной дороги» (локомотив, светофор, сигнальные флажки и т. д.);

— развитие психомоторики, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, овладение движениями с предметами-заместителями и т. п.;

— обучение элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

о показ и называние картинок с изображением движущихся поездов, держащихся за руку взрослых детей на вокзале, в метро;

о разыгрывание ситуаций, в которых необходимо звукоподражать (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, отражающих звук движения или сигнала локомотива, имитирующий звуки движения поезда и т. п.);

о произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

— развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося поезда, сигнал локомотива), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки железной дороги»);

— формирование представлений о труде взрослых: машинист поезда;

— обогащение словаря за счет расширения понимания речи (железная дорога, вокзал, метро, сигнал локомотива, сигнал светофора, сигнальный флажок);

— развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

— обучение отражению в речи содержания выполненных игровых действий: поезд едет по железной дороге, загорелся красный (желтый, зеленый) свет на светофоре, сигнальные флажки и т. п.

Второй этап (соответствует среднему дошкольному возрасту).

*Задачи второго этапа:*

— закрепление, уточнение, расширение ранее сформированных представлений о поведении на железной дороге, на вокзале, о правилах перехода железнодорожных путей:

о уточнение представлений о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно),

о определение относительности движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда);

— расширение, уточнение и формирование новых представлений о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в игровых упражнениях и играх по правилам железнодорожного движения;

— формирование представлений о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. п.;

— обучение познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр по правилам железнодорожного движения и ориентировке в пространстве:

о реальном — на основе предметной и предметно-игровой деятельности;

о отраженном в знаках (светофор, знаки дорожного движения, сигнальные флажки), с предметами-заместителями (игрушки, графические изображения);

о условном, символическом — в воображаемой игровой ситуации;

— обучение игровым и речевым действиям в рамках образа, способствующим выявлению наличия представлений о правилах поведения на вокзале, правилах железнодорожного движения в театрализованных играх по сюжетам сказок, стихотворений, рассказов, картин, в сюжетно-дидактической игре «Азбука железной дороги»;

— развитие точности выполнения действий с деталями и предметами игрового модуля «Азбука железной дороги», с сопутствующими игре предметами и игрушками, с предметами-заместителями и т. п.;

— обучение элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов игрового модуля «Азбука железной дороги» в помещении, на уличной игровой площадке на основе рассматривания, соотнесения действий на картинах и в реальной ситуации, ответы на вопросы по картинам, рассказывание по ним и проигрывание ситуаций в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх;

— формирование представлений о труде взрослых: машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

— расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния железнодорожных объектов, ситуаций, соответствующих правилам железнодорожного движения и поведения вблизи железнодорожного транспорта, на вокзале, в метро; объяснение элементарной семантики слов (*машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения* и др.).

Третий этап (соответствует старшему дошкольному возрасту).

*Третий этап включает следующие задачи:*

— формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене (последовательности действий при переходе железнодорожных путей, правилах поведения во время поездки в электричке, в поезде дальнего следования, в поезде метрополитена, действий в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отражение этих правил в ходе сюжетно-дидактической игры «Азбука железной дороги»;

— расширение и уточнение знаний о себе и окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги»;

— уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения, цвета сигнальных флажков и формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.;

— расширение представлений о действиях с материалами, необходимых для организации игр по правилам железнодорожного движения и по ориентировке в окружающем пространстве:

о реальном — на основе конструирования объектов для игры (сборка игровых конструкций из деталей: установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, расстановка макетов шлагбаумов, станций, деревьев и т. п.);

о отраженном в знаках (расстановка знаков железнодорожного движения в соответствии с правилами игры, действия с флажками), с предметами-заместителями (раскладывание железнодорожного полотна, надевание накидок для ролевой игры «Путешествие на поезде», «Отправляемся на экскурсию в другой город», «Метрополитен»);

о условном, символическом — в воображаемой ситуации (в подвижной, театрализованной игре);

— обогащение представлений детей о возможных ситуациях на железной дороге и обучение их игровым и речевым действиям в рамках образа (пассажир, машинист поезда, начальник поезда, проводник вагона и т. п.) в театрализованных, сюжетно-дидактических играх по сюжетам рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием модуля «Азбука железной дороги»;

— совершенствование координации движений, синхронизация их в процессе, выполнения действий с деталями и предметами игрового модуля «Азбука железной дороги», с сопутствующими игре предметами и игрушками, с предметами-заместителями;

— обучение операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

о раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок и картин, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы на железной дороге, и рассказывание по ним;

о моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене и т. п.;

о использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами железнодорожного движения), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на железной дороге, в метрополитене, и постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, отражающих правила поведения на железной дороге, и в игре «Азбука железной дороги», моделирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности;

— формирование представлений о труде взрослых: машинист поезда, проводник поезда, начальник поезда, начальник железнодорожного вокзала, кассир, работник информационной службы;

— расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния железнодорожных объектов, ситуаций, соответствующих тому или

иному правилу движения, и объяснение семантики слов (*пассажир, машинист, правила железнодорожного движения, железнодорожный музей* и т. п.).

Среди форм взаимодействия с семьей могут быть совместные игровые тренинги, культурно-досуговые мероприятия и др. Родители привлекаются к ознакомлению детей с железной дорогой — посещение железнодорожных музеев и выставок, экскурсии на железнодорожные вокзалы, путешествия с детьми по заранее запланированному маршруту и т. д.

Формирование у детей представлений о правилах железнодорожного движения, ознакомление их с профессиями людей, работающих на железной дороге осуществляется в процессе подготовки и реализации различных игровых проектов. Ниже будут представлены проекты «От России до Англии по железной дороге» и «По железной дороге к Деду Морозу».

При подготовке и проведении мероприятий в рамках проектов используются дидактические игрушки и настольно-печатные игры: сборно-разборная логическая игрушка из фанеры «Поезд, паровоз» (СП ООО «ЛЭМ», Беларусь), развивающая игра «Веселый паровозик» (фирма «Умка», Санкт-Петербург), паровозик Томас (конструктор) (ТОМУ, Англия), игрушка «Паровозик с забавными звуковыми эффектами и мелодиями (Серия Playskool) и др.

Дети знакомятся с литературными и музыкальными произведениями, в которых рассказывается о железнодорожном транспорте, например:

### Паровозик

Паровозик ел и пил,  
Свой котел, пыхтя, топил.  
Выпуская *дымопар*,  
Вдаль бежал, хоть был он стар.  
А тащить состав — не мед:  
Больно сцепка сцепку жмет,  
И толкаются вагоны.  
Оглашая перегоны  
Перестуками колес,  
Паровоз состав повез.  
А перрон — один остался.  
Он глядел, как разгонялся

Огнедышащий дракон,  
Что пошел на перегон.

*О. Нефедова-Грунтова*

На основе этого стихотворения можно организовать подвижную игру, в ходе которой дети познакомятся с особенностями движения поезда. Причем, в этой и других играх принимают участие дети с разным уровнем сенсомоторного развития.

Также можно рекомендовать следующий литературный материал:

*Благинина Е.* Паровоз, Паровоз...

*Бокова Т., Борисов В.* Пассажир. Диспетчер. Проводник. Стрелочник<sup>1</sup>.

*Введенский А.* Песня машиниста.

*Крюкова С.* Паровозик Пых-пых.

*Кнушевицкая Н.* Веселый Семафор. Вокзал. Камера хранения. Справочное бюро. У кассы. Рельсы. Стрелка. Семафор. Носильщик. Пешеходный мост. Машинист. Ревизор. Проводник. Переезд. Горка. Тоннель. Приехали!

*Маршак С.* Путями-дорогами. Человек рассеянный.

*Михалков С.* Песенка друзей.

*Мошковская Э.* Мчится поезд...

*Островский С.* Паровоз.

*Сапгир Г., Цыферов Г.* Песенка паровозика.

*Сегун А.* Пыхтит паровозик...

*Степанов В.* Тук-тук.

*Трутнева Е.* Вокзал.

*Усачев А.* Мы играли в паровоз.

*Хесин В.* Он гудит, труба дымит (Загадки — М.: ООО «ЛИНГ», 2008).

*Шалаева Г. А.* Поезд к станции подходит... Как вести себя в поезде. Не бери в дорогу лишних вещей! Приходи к поезду заранее и не забудь билет. В поезде можно поесть, если ты проголодаешься в дороге<sup>2</sup>.

И другие.

<sup>1</sup> Стихотворения для детей о железной дороге // Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М. А. Ковардакова, И. Ю. Стеклова, М. Г. Тимиреева, С. В. Королева, И. П. Никитина. — М.: АРКТИ, 2010. С. 46–47.

<sup>2</sup> Там же. С. 47–50.

Можно также использовать музыкально-песенный материал:  
Муз. А. Варламова, сл. И. Никитина «Экспресс».  
Муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой «Паровозик».  
Муз. Г. Гладкова, сл. С. Маршака «В поезде».  
Муз. З. Компанейц «Паровоз».  
Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Паровоз».  
Муз. В. Юровского, сл. Г. Сапгира, Г. Цыферова «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково».  
Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон».  
Муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова «Веселое путешествие».  
Муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса «Едет, едет паровоз».  
Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Паровоз».  
И другие.

#### **Использование детского игрового комплекта «Азбука железной дороги» в проектной деятельности**

Игровые методики формирования у детей представлений о железнодорожных транспортных средствах и правилах поведения на железной дороге с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги», разработанные нами, имеют большое значение для проектной деятельности детей с разными стартовыми возможностями. Комплект интересен по содержанию, занимателен по форме, ориентирован на детей дошкольного и младшего школьного возраста, компактен и удобен в эксплуатации. Игровой комплект позволяет формировать у детей представления о труде людей, работающих на железной дороге, о действиях по предотвращению стандартно опасных и чрезвычайных ситуаций в метро, на пригородном и междугородном железнодорожном транспорте.

В работе с детьми с разным уровнем развития к совместной проектной деятельности, им предлагаются игры с «Азбукой железной дороги», в которых воспитатели, педагоги-психологи, инструкторы по физической культуре и другие специалисты развивали внимание, память, мышление, эмоциональную сферу детей, их сенсорно-перцептивные и координационные способности. В разнообразных видах двигательной деятельности дети, прежде

всего дети с ОВЗ, учатся соблюдать игровые правила. Они принимают на себя игровые роли, моделируя движение железнодорожных транспортных средств (современного скоростного поезда, поездов метрополитена и др.), работу машинистов поездов, диспетчеров, кассиров и др. На занятиях специально создаются игровые ситуации, в которых моделируется поведение людей, оказавшихся в опасности вблизи железнодорожных путей, в поезде, на станции метрополитена. В этих ситуациях дети выполняли статические и динамические действия.

Детский игровой комплект «Азбука железной дороги» — многофункционален. Он позволяет проводить непосредственно образовательную деятельность, интегрируя разные виды детской деятельности, в процессе которых расширяются представления детей об окружающем мире, формируются элементарные математические представления, развивается их речь. С помощью «Азбуки железной дороги» дети учатся отделять игровые ситуации от реальных (на вокзале, у железнодорожных переездов, на станции метро, в поездах дальнего сообщения и пригородных), различать поведение тех, кто пользуется железнодорожным транспортом (пассажиров), и тех, кто обеспечивает движение железнодорожного транспорта. Это происходит постепенно в совместной образовательной деятельности с дошкольниками в группах различной направленности. При подготовке и реализации проектов игровой комплект в определенной степени становится материалом для формирования преемственности при обучении правилам железнодорожного движения и поведения на железной дороге (в широком смысле этой лексической темы).

Общие и специфические задачи при использовании игрового комплекта «Азбука железной дороги» решаются с учетом возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей и знаний, которыми они уже владеют. Например, отдельные элементы комплекта включаются в занятия с детьми младших групп, с детьми со сложной структурой дефекта, с детьми с ДЦП. Детей учат перевоплощаться во время игры, что значительно облегчает усвоение ими правил поведения на железнодорожном транспорте и ознакомление с трудом взрослых.

Детский игровой комплект «Азбука железной дороги» позволяет решать образовательные и коррекционные задачи работы с детьми разного уровня интеллектуального и сенсомоторного развития, помогает объединять предметно-практическую и игровую

деятельность, вызывая интерес, развивая воображение, доставляя радость детям. Игра с «Азбукой железной дороги» способствует развитию эмоциональной, интеллектуальной и двигательной активности детей, в том числе и детей с ОВЗ. Педагоги, в некоторых играх вместе с родителями, таким образом режиссируют игру, чтобы в ходе ее дети увеличивали или снижали двигательную активность в зависимости от ситуации и индивидуальных особенностей (дети с умственной отсталостью, с ДЦП).

Обучение детей правилам поведения на железнодорожном транспорте и вблизи железнодорожных путей с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги» осуществляется комплексно, что предполагает:

- решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста, интеллектуального и сенсомоторного развития детей;

- создание соответствующей предметно-развивающей среды;

- организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни детей (в нашем случае — это большой город Санкт-Петербург, где есть несколько вокзалов, метрополитен, трамваи).

Результативность освоения детьми содержания занятий по ознакомлению с трудом людей, работающих на железной дороге, с правилами поведения на железнодорожном транспорте и вблизи железнодорожных путей с использованием комплекта «Азбука железной дороги» оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладения приемами мыслительной и двигательной деятельности.

Особая роль в обучении правилам железнодорожного движения детей принадлежит взаимосвязи педагогов и родителей, их совместной работе. Среди форм взаимодействия с семьей — совместные игровые тренинги, культурно-досуговые мероприятия и др. Родители привлекаются к организации экскурсий в железнодорожные музеи и выставки, на железнодорожные вокзалы, путешествий с детьми по заранее запланированному маршруту.

Первичной и постоянной средой для развития ребенка является семья. Поэтому тот социальный опыт, который дети получают в семье, становится основой для формирования представлений о правилах железнодорожного движения. Естественное усвоение ребенком правил поведения на железнодорожном вокзале, в метро, в пассажирских поездах происходит в процессе

подражания близким, лично значимым для малыша. Семья, являясь главной составляющей жизни ребенка, а ребенка с ОВЗ особенно, удовлетворяет его потребности в эмоциональной и физической защищенности в любой ситуации, в семье ребенок получает первичную информацию о том, как надо себя вести на железнодорожной дороге. Расширение и обогащение первичного опыта детей, полученного в семье, происходит в процессе его общения со взрослыми, сверстниками в дошкольном учреждении. Благодаря этому ребенок получает первые представления о железнодорожном транспорте, профессиях железнодорожников, правилах поведения на железной дороге, приобретает первый практический опыт пассажира. Поэтому в ходе игр с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги» большое внимание уделяется научению дошкольников действиям с предметами игрового назначения по данной теме. Навыки взаимодействия с предметами, входящими в комплект, позволяют ребенку, например с ОВЗ, приобрести элементарный чувственный опыт: сенсорные представления о цвете сигналов светофора, об ориентировке с помощью знаков железнодорожного движения, о вокзале, о сигналах на железнодорожных станциях и переездах и т. п.

Образовательная деятельность с использованием комплекта «Азбука железной дороги» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической). По мере ознакомления с деталями игрового комплекта дети включают их в свои самостоятельные игры.

Упражнения с деталями комплекта «Азбука железной дороги» используются в физкультурных занятиях, в спортивных праздниках и досугах детей. Конкретные игры и упражнения выбирают специалисты, исходя из возрастных показателей и особенностей интеллектуального и сенсомоторного развития детей. Одни и те же задания предлагаются детям разного возраста с усложнением правил их выполнения. Желательно перед началом обучения детей провести деловую игру по ознакомлению с «Азбукой дорожного движения», в которой бы приняли участие все взрослые, работающие с детьми, чтобы они сначала сами поиграли с игровым комплектом, разработали игры и занятия с его использованием.

Для строительно-конструктивных, и других видов игр с комплектом «Азбука железной дороги» используются различные об-

разные игрушки, натуральные предметы (фуражка железнодорожника, погоны и т. п.).

Во время игр и игровых упражнений с комплектом «Азбука железной дороги» взрослые должны побуждать детей к общению друг с другом на невербальном и вербальном уровнях, чтобы они могли самостоятельно или с помощью взрослого (по подражанию, по образцу и по словесной инструкции взрослого) приступить к продуктивной деятельности: сконструировать электричку, современный поезд с локомотивом и вагонами, железнодорожный вокзал, железнодорожный переезд со шлагбаумом и светофором и т. д.

Взрослые обращают внимание детей на то, что игровой комплект называется «Азбука железной дороги», уточняют, о чем говорит им это название.

Перед началом занятий с игровым комплектом «Азбука железной дороги» в рамках проектной деятельности следует побеседовать с детьми о железной дороге, о профессиях людей, которые работают на железнодорожном транспорте, о старинных и современных железнодорожных транспортных средствах.

Такие беседы строятся на материале экскурсий в железнодорожные музеи, которые дети посещают вместе с родителями. Например, в Санкт-Петербурге это Центральный музей железнодорожного транспорта и Музей железнодорожной техники (на Варшавском вокзале). Результаты экскурсий отражаются в фото- и видеоматериалах, которые стали одними из продуктов проектов «От России до Англии по железной дороге» и «По железной дороге к Деду Морозу».

Желательно подготовить информацию о музеях других городов, например, в Москве на территории Рижского вокзала есть Музей истории железнодорожной техники; в Переславле-Залесском Ярославской области — железнодорожный музей-заповедник под открытым небом; в Усть-Вымском районе Республики Коми (в г. Микунь) — Музей истории Северной железной дороги; в Иркутске — музей Иркутского института инженеров железнодорожного транспорта, Музей истории Восточно-Сибирской железной дороги; в Кисловодске — выставочный зал на вокзале; в Ставрополе — выставочный зал «Локотранс» также в помещении вокзала; в Ростове-на-Дону — Музей истории Северо-Кавказской железной дороги, ретро-экспозиция натуральных образцов железнодорожной техники Ростовского музея и др. В этих музеях под открытым небом или в павильонах собраны различные экспона-

ты: паровозы, локомотивы, вагоны, железнодорожная спецтехника. Следует порекомендовать родителям посмотреть вместе с детьми в Интернете сайты с фотографиями паровозов, тепловозов, современных скоростных поездов, электричек и т. п.

Для реализации проектов «От России до Англии по железной дороге» и «По железной дороге к Деду Морозу» разработана программа «Азбука железной дороги», которая позволила в рамках проектов реализовывать комплексно-тематический принцип при отборе материала и построении матриц вышеназванных проектов (см. выше)

**Примеры игр, игровых упражнений  
и комплексных занятий с использованием  
детского игрового комплекта  
«Азбука железной дороги»**

В данном разделе мы приводим игры и занятия, которые можно использовать при разработке и реализации проектов по обучению детей правилам поведения на железной дороге.

**ЧТО НАМ СКАЖЕТ  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ СВЕТОФОР?**

*Игра используется в совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** учить детей принимать на себя роль и вести ее в соответствии с игровой ситуацией; закреплять знание детьми сигналов железнодорожного светофора и действий железнодорожных транспортных средств; формировать у детей умение синхронно двигаться в соответствии с командами по сюжету игры.

**Оборудование:** игровой комплект «Азбука железной дороги» (железнодорожные светофоры, накидка-машинист, электричка, железнодорожные пути).

**Подготовка к игре:** дети вместе со взрослым раскладывают две колеи железнодорожного полотна. С противоположных сторон от железнодорожных путей на некотором расстоянии ставятся на штативах железнодорожные светофоры.

**Содержание игры.** Участники игры распределяют роли машиниста, светофоров и пассажиров электрички.

Один ребенок надевает накидку машиниста. Двое детей становятся каждый у одного из железнодорожных светофоров. Они по команде ведущего проверяют, как работает светофор, переключают его с красного на зеленый и обратно. Пассажиры «рассаживаются» в электричке. Начальник станции (эту роль играет взрослый) объясняет пассажирам и машинисту правила игры. По команде ведущего «Загорелся зеленый сигнал светофора. Электричка отправляется» ребенок переключает сигнал светофора на зеленый, машинист объявляет: «Двери закрываются. Электричка отправляется». Все дружно начинают двигаться, держась за поручни «электрички». По сигналу взрослого «Станция...» ребенок у железнодорожного светофора переключает его на красный свет. Электричка останавливается. Из нее выходит первый пассажир. Команды повторяются. И так до станции, на которой выходит последний пассажир.

Затем дети в игре могут поменяться ролями. Начальником станции становится кто-то из детей. Электричка отправляется в обратный путь.

#### ЗНАКИ У ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПЕРЕЕЗДА

*Игра используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** продолжать знакомить детей с правилами движения пешеходов и транспортных средств у железнодорожного переезда; закреплять знания о правилах поведения вблизи железной дороги, а также о предупреждающих и запрещающих знаках.

**Оборудование:** картинки с изображением железнодорожного переезда; знаки «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; накидки-автомобили (из игрового комплекта «Азбука дорожного движения»); железнодорожное полотно, шлагбаумы, заградительный и предупредительный светофор, накидка — машинист поезда, модуль «Электричка» (из набора «Азбука железной дороги»); листы бумаги, карандаши или фломастеры.

**Подготовка к игре.** Дети рассматривают картинки с изображением пешеходного моста над железнодорожными путями, автомобилей, стоящих у шлагбаума, выясняют назначение железнодорожных путей, знаков и правила перехода через железнодорожные пути.

**Содержание игры.** Взрослый просит детей из нескольких знаков выбрать те, о которых он будет рассказывать. Свой рассказ он сопровождает чтением стихотворения. Дети выбирают знак и рисуют его.

Например: «*Железнодорожный переезд без шлагбаума*». На знаке изображен паровоз. Это означает, что дорога пересекает железнодорожные пути, а шлагбаум отсутствует. Водитель, подъезжая к железнодорожному переезду, должен снизить скорость, остановиться, посмотреть налево и направо. Только убедившись в отсутствии приближающегося поезда, он может продолжить движение.

«*Железнодорожный переезд со шлагбаумом*». На знаке изображено ограждение, напоминающее забор. Этот знак также предупреждает о том, что дорога пересекает железнодорожные пути, то есть впереди железнодорожный переезд. Движение на нем регулируется шлагбаумом: если к дороге приближается поезд, то шлагбаум опускается и перегораживает дорогу, потому что движение становится опасным. Когда поезд пройдет, шлагбаум вновь откроет дорогу, и водитель может ехать дальше.

Треугольный этот знак  
Понимай, водитель, так:  
Здесь железная дорога,  
Ты притормози немного!  
Вот шлагбаум опустили,  
Чтобы поезд пропустили.

*М. Манакова*

#### Пешеходный мост

...У вокзала виден мост.  
Растянулся над путями,  
Поднялся во весь он рост.

Для чего здесь мост построен?  
На земле, не над водой.  
Объяснение тут простое —  
Бережет он нас с тобой.

...Нужно всем запомнить детям:  
Мост нас выручит всегда.

Сохранить чтоб руки, ноги,  
Жизнь порою сохранить —  
По мосту, не по дороге  
Надо нам переходить!

*Н. Кнушевицкая*

Затем дети должны изобразить движение транспортных средств и пешеходов, если им встретятся эти знаки.

Дети вместе со взрослым раскладывают железнодорожное полотно, расставляют шлагбаумы, железнодорожные светофоры, с помощью ограничительных и разделительных линий конструируют дорогу с двухсторонним движением через железнодорожные пути и начинают игру, косвенное руководство которой осуществляет взрослый.

### КРАСНЫЙ — ЖЕЛТЫЙ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** закрепить знания детьми правил техники безопасности на железнодорожном транспорте; вырабатывать психологическую установку на строгое соблюдение правил поведения на железнодорожном транспорте, на вокзале, на станциях метрополитена, вблизи железнодорожных путей; воспитывать быстроту реакции, сообразительность, чувство юмора; продолжать готовить детей к сюжетно-ролевым играм, в частности, по теме «Азбука железной дороги».

**Оборудование:** красные и желтые флажки для каждого ребенка, участвующего в игре.

**Содержание игры.** Дети встают в комнате так, чтобы не задевать друг друга флажками в процессе действий с ними, чтобы все было хорошо видно водящему (на первых этапах это — педагог). Задание: услышав правило, поднять красный флажок, если оно запрещающее, и желтый, если разрешающее.

Взрослый проговаривает разрешающие и запрещающие правила вперемешку.

*Категорически запрещается:*

1. Прыгать на ходу поезда.

2. Перебегать пути перед движущимся поездом (трамваем, троллейбусом, электричкой, паровозом).

3. Ходить по рельсам.

4. Садиться на рельсы и шпалы.

5. Наступать на рельсы вовремя перехода через пути.

6. Подлезать под вагоны.

7. Стоять на подножке во время стоянки и движения поезда (трамвая, троллейбуса...).

8. Вставлять пальцы в пазы дверей.

*Разрешается:*

1. Переходить пути под углом 90°, не наступая на рельсы.

2. Обходить трамвай спереди.

3. Обходить троллейбус, как и автобус, сзади.

4. Не заходить за заградительную черту на платформе.

5. Стоять на движущемся эскалаторе, держась за руку взрослого.

6. Стоять на движущемся эскалаторе лицом по направлению движения.

Можно предложить и другие правила в зависимости от темы игры и возможностей детей.

### ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПУТЕЙ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** воспитывать у детей алгоритм поведения в районе железной дороги, во избежание возможных опасностей; формировать их умение различать железнодорожные знаки и сигналы; развивать у детей координацию движений в действии с игровым оборудованием; воспитывать сообразительность и двигательную инициативу детей в подвижных играх со сверстниками.

**Оборудование:** две ветки железнодорожных путей, игровая дорожка из полифункциональных модулей, ребристая дорожка, светофор, знаки «Железнодорожный переезд без шлагбаума» и «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», свисток, шлагбаумы (из комплекта «Азбука железной дороги»), рули из комплекта «Азбука дорожного движения».

**Содержание игры:**

1. Вариант А (со знаком «Железнодорожный переезд без шлагбаума»).

Дети идут друг за другом по дорожкам, разложенным по периметру площадки, пересекая перпендикулярно железнодорожные пути, выполняя задания инструктора по физической культуре: по сигналу свистка машиниста поезда — остановка, смена направления движения.

2. Вариант Б (со знаком «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»):

Дети берут рули и бегут также по периметру по дорожкам. Если шлагбаум закрывается (действие выполняет ребенок), дети-водители останавливаются, движение продолжается, когда на светофоре появится разрешающий сигнал.

Правило «нельзя»: нельзя пересекать железнодорожные пути с поднятым шлагбаумом, даже если поезда не видно.

Правило «можно»: там, где есть светофор и шлагбаум, пересекать пути можно только по разрешающему сигналу светофора.

### ПОЕЗД ЕДЕТ — ПЕШЕХОДЫ СТОЯТ

*Игра используется в совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** воспитывать у детей алгоритм поведения в районе железной дороги, чтобы избежать возможных опасностей; учить детей различать железнодорожные знаки и сигналы; воспитывать сообразительность и двигательную инициативу детей в подвижных играх со сверстниками.

**Оборудование:** флажки красного и желтого цвета, модуль «Локомотив», железнодорожные пути (из комплекта «Азбука железной дороги»), пешеходный переход (из комплекта «Азбука дорожного движения»).

**Содержание игры.** Когда водящий поднимает красный флажок, дети идут по площадке, по пешеходному переходу. Когда водящий поднимает желтый флажок, дети стоят, машинист поезда свистит.

Правило «нельзя»: нельзя пересекать железнодорожные пути перед приближающимся поездом.

Правило «можно»: пересекать пути можно только по пешеходным мосткам или настилу под прямым углом, чтобы видеть приближающийся поезд.

### СМОТРИ, ПОНИМАЙ И ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЯЙ!

*Игровое упражнение используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** знакомить детей с сигналами желтого сигнального флажка; развивать зрительное внимание и память, быстроту реакции детей; учить детей осмысленно запоминать значения сигналов:

1. Круговые сигналы прямой (не согнутой в локте!) правой рукой перед собой (во фронтальной плоскости) — сигнал, запрещающий движение.

**Объяснение:** большой (полный) круг рукой хорошо виден издали, большой круг — большая опасность: ехать нельзя.

2. Сигналы правой рукой справа от себя: вверх до уровня плеча, вниз и максимально назад — ехать следует медленно.

**Объяснение:** как будто рисуешь полукруг — полукруг, это половина круга. Полный круг — ехать нельзя, а половина — ехать можно, но медленно.

3. Сигналы прямой рукой над головой из стороны в сторону — ехать можно вперед.

**Объяснение:** так мы машем рукой, когда кого-нибудь увидели издали и зовем или прощаемся.

4. Сигналы прямой рукой из стороны в сторону у ног — разрешается ехать назад.

**Объяснение:** так мы заматаем дорожку, двигаясь назад, чтобы не оставлять следа.

**Оборудование:** по одному желтому флажку для каждого участника игры.

**Содержание игры.** Педагог показывает, объясняет сигналы желтым флажком, дети повторяют движения и объяснения, может быть, придумывают свои. После подготовительной работы идет отработка и запоминание сигналов: «Я покажу сигнал, а вы выполняйте нужное движение»; «Теперь я буду показывать движение, а вы назовите сигнал, который ему соответствует, и покажите его».

Усложнение задания достигается за счет ускорения темпа смены сигналов, на следующих занятиях ведущим становится ребенок.

Отработанные движения вводятся в сюжетно-ролевые игры и предлагаются детям в виде команды к определенным действиям, например, на прогулке, на физкультурных занятиях и пр.

## СЛУШАЙ, ПОНИМАЙ И ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЯЙ!

*Игра используется в совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** знакомить детей со звуковыми сигналами, принятыми на железной дороге; развивать слуховое внимание детей, память, ориентировку в пространстве (в этом случае надо не только догадаться, как действовать, но и определить, откуда идет сигнал); воспитывать у детей длительный, плавный выдох; учить делать короткие (1 и 2) паузы на одном выдохе; развивать сообразительность и находчивость, для чего предложить детям самим придумать объяснения значений звуковых сигналов: «Давайте придумаем объяснение, почему длинный гудок означает движение вперед?».

**Оборудование:** сигнальные свистки (дудочки, рожки) для каждого участника игры.

Внимание! Музыкальные инструменты должны быть тщательно продезинфицированы! Если обработать нельзя, нужно заменить их на другие, способные издавать длинные и короткие звуки. В этом варианте несколько изменятся и цели занятия.

**Содержание игры.** Каждый игрок занимает удобное положение, взрослый должен видеть и слышать каждого ребенка. Он начинает игру:

— Когда поезд едет вперед, машинист дает длинный и радостный гудок: «\_\_\_\_\_». Послушайте еще раз: «\_\_\_\_\_» — длинный гудок означает движение вперед. Давайте вместе повторим длинный гудок! Что это значило? Если я хочу двигаться вперед, какой сигнал я подам? Правильно, длинный гудок! Давайте еще раз сообщим окружающим, что мы движемся вперед! А теперь только мальчики! А теперь только девочки! И т. д.

Когда поезд едет назад, машинист дает два длинных гудка: «\_\_\_\_\_». Послушайте еще раз: «\_\_\_\_\_» — два длинных гудка означают, что поезд движется назад. Давайте вместе повторим два длинных гудка! Что это значило? Если мы хотим двигаться назад, какой гудок мы подадим? Правильно, два длинных! Давайте вместе еще раз! А теперь только мальчики! А теперь только девочки! И т. д.

Когда поезд останавливается, машинист дает три коротких сигнала: «— — —». Послушайте еще раз «— — —». Три коротких

сигнала сообщают всем, что поезд остановился! Давайте вместе «скажем» с помощью сигнала, что поезд остановился! Сколько раз мы дунули? Какие были звуки? Почему мы издали три коротких звука?»

Педагог продолжает беседу, каждый раз называя детям глаголы: *дает, издает, подает, говорит, сказал, дует, плавно выдыхаем, выдыхаем с паузами.*

— А как вы думаете, сколько сигналов подает машинист, если замедляет ход? (Хорошо, если дети догадаются, что это будет два коротких сигнала.) И сами догадайтесь, почему.

Когда машинист замедляет ход, он дает два коротких сигнала. Вот так: «— —». И т. д.

А теперь давайте поиграем в игру, которая так и называется: «Слушай, понимай, задание выполняй». Игра проводится недолго, чтобы не сбилось дыхание детей.

При желании к названным сигналам можно добавить:

Перед началом движения: один длинный.

Предупреждающие сигналы: серия «короткий — длинный — короткий — длинный и т. д.».

СигнаЛ общей тревоги: серия из одного длинного и трех коротких сигналов.

## ПРОВОДНИК-СТАЖЕР

*Игра используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** способствовать актуализации, расширению и уточнению представлений о профессиональных обязанностях проводника; учить детей игровым и речевым действиям в рамках образа «проводник пассажирского вагона»; учить детей понимать, принимать и выполнять игровое задание, состоящее из цепочки взаимосвязанных действий; учить планировать предстоящие игровые действия (например, «Я сейчас буду подметать вагон») и отчитываться о проделанной работе; совершенствовать координацию и синхронизацию действий и движений в игровой ситуации; учить детей запоминать и произносить четко, без ошибок адекватно игровому моменту фразы: «Здравствуйте, предъявите билет, пожалуйста», «Проходите в вагон, пожалуйста», «Просим проводящих выйти из вагона, а пассажиров занять свои места», «Следующая станция... (название), просим пассажиров приготовиться

к выходу»; учить действовать с предметами-заместителями; развивать их игровую творческую активность; воспитывать чувство товарищества, толерантность к чужим ошибкам; учить детей видеть и ценить друг в друге хорошее, доброе, положительно оценивать свои действия и действия товарищей.

**Оборудование:** детский игровой комплект «Азбука железной дороги», 5 брусков из полифункционального набора «Радуга» (АЛ 201) для разделения (обозначения) вагонов; детские стульчики — по 4 (6) в каждый вагон; для «инструктора-проводника» (педагога) фуражка и бейсик «Проводник-инструктор»; для каждого ребенка-«стажера» («ученика») бейсики с надписью «Стажер» («ученик», «стажер-проводник»); пилотки синего цвета, сигнальные флажки (красный и желтый), изготовленные на занятиях по ручному труду; для каждого вагона: держатели для табличек с номером вагона на картонном носителе (с цифрами от 1 до 4); метла и совок (и/или принадлежности для влажной уборки), бутылка с водой (или без воды, «понарошку»), стаканчики (или игрушечные чашки, ложечки и чайники для «чая»), салфетки, поднос; CD-диск с гимном города или маршем (для моментов отправления и прибытия поезда), с веселой, подходящей к выполнению заданий музыкой по выбору педагога.

**Содержание игры.** Игра проводится с группой детей, которая разбивается на «бригады». Бригады формируются по желанию детей, с помощью считалочки, по усмотрению педагога в зависимости от цели занятия. Количество «стажеров» в бригаде соответствует количеству вагонов. Вагоны строятся заранее: за «локомотивом» расставленные ряды стульчиков, разделенные брусками, около каждого входа в «вагон» установлены держатели номеров вагонов. На бруске, отделяющем первый вагон от второго лежит поднос, на нем — разовые пластмассовые стаканчики, бутылка с водой (или без нее, тогда игровое действие выполняется «понарошку»), салфетки; определяется место «хозяйственного блока», где хранятся совок и метла, таблички с цифрами от 1 до 4, сигнальные флажки, когда они не нужны.

Пока «инструктор-проводник» работает с первой бригадой «стажеров», остальные должны наблюдать, замечать и запоминать задания, успехи и трудности товарищей. После выполнения игрового задания «стажеры» первой бригады передают сигнальные флажки, прикалывают бейсики и помогают надеть пилотки ребятам из второй бригады (вторая — третьей).

Педагог беседует с детьми:

— Мы с вами построили вагоны и оборудовали их всем необходимым. Сколько вагонов мы построили? Какой вагон первый? (Первым считается ближайший к локомотиву вагон, когда поезд поедет в обратном направлении, нумерацию вагонов надо поменять.) Какую цифру должен найти и прикрепить стажер первого вагона? А второго (третьего, четвертого)? Для чего в вагоне стаканы и бутылка с водой? Сколько стаканов нужно наполнить водой? Для чего метла и совок? Когда проводник подметает пол в вагоне? Что надо делать «стажеру», когда объявлена посадка на поезд? (Проводник-стажер выходит из вагона, встречает пассажиров, проверяет билеты, просит пройти в вагон.) Что надо делать после объявления по громкоговорителю: «Скорый поезд номер... отправляется через пять минут?» (Проводник-стажер заходит в вагон и произносит фразу: «Провожающих прошу выйти из вагона, а пассажиров занять свои места».) Давайте вместе придумаем, из какого города и в какой проследует наш поезд. Давайте вместе придумаем номер нашего поезда.

Сегодня вы будете «стажерами-проводниками», я буду вашим инструктором. Что значит слово *стажер*? Как по-другому можно назвать стажера? Что значит слово *инструктор*, как по-другому можно назвать инструктора? Помните, что означает словосочетание *бригада проводников*? Давайте разделимся на бригады. Кто догадался, сколько человек будет в бригаде? А сколько у нас получится бригад? (Дети делятся на бригады, члены первой бригады остаются у «состава», остальные садятся в стороне. Педагог надевает фуражку, прикалывает бейсик и с этого момента начинается игра: все дальнейшие распоряжения, замечания и т. д. исходят только от лица «проводника-инструктора» и обращены они к «стажерам-проводникам»!)

— Уважаемые стажеры, подойдите, пожалуйста, ко мне и получите...» (Педагог достает пилотки, спрашивает, как называется этот головной убор, помогает детям надеть их, поощряет тех, кто помогает друг другу. Потом он достает бейсики, уточняет их название и назначение, предлагает догадаться, что на них написано. Дети подготовительной группы, возможно, сами сумеют прочесть. Потом взрослый раздает сигнальные флажки, уточняет их название и назначение. Все это уже этапы «обучения» «стажеров-проводников» и провести их надо эмоционально живо и динамично.)

А теперь прошу вас подойти к своим вагонам! (Педагог, не выходя из роли инструктора, распределяет детей по вагонам.) Внимание! Я сейчас буду давать вам задания. Начинать их выполнение можно по сигналу... (педагог делает паузу, предполагая, что дети сами назовут цвет флажка) правильно, желтого флажка, а заканчивать по сигналу... правильно, красного флажка! Чтобы вам было легче и веселее работать, будет звучать музыка.

Задания:

1. Вставьте номер вагона в держатель: найти табличку с номером своего вагона, выбрав из четырех, прикрепить ее к держателю.

2. Сделайте санитарную уборку вагона: подмести пол в «вагоне», для реальности действия заранее разбрасывается, например, конфетти.

3. Разнесите прохладительные напитки пассажирам: на поднос поставить столько стаканов, сколько стульчиков («мест») в «вагоне», налить воды («понарошку» или «взаправду»), положить столько же салфеток, разнести по местам — поставить на стульчик стакан и положить салфетку.

4. Внимание! До отправления скорого поезда номер... (например, 2) осталось пять минут! (После этих слов «инструктор» подходит к каждому стажеру по очереди, и просит повторить эту фразу.)

5. Внимание! Скорый поезд номер... отправляется от первой платформы первого пути. («Стажер» стоит в вагоне у двери, держа в правой руке желтый сигнальный флажок.)

6. Стажерам первой бригады подготовить рабочие места к сдаче (Дети собирают стаканчики, снимают пилотки, бейсики, передают их с флажками второй «бригаде».)

Игра повторяется с другой «бригадой стажеров». После окончания игры организуется ее обсуждение. Детей нужно поблагодарить: «Уважаемые стажеры первой бригады, благодарю вас за старание (за работу, за учебу), — говорит «инструктор» и жмет каждому участнику игры руку.

На повторных игровых занятиях в сюжет вносятся изменения, дополнения, усложнения. Например, локомотив переставляется в «хвост» состава, тогда «стажеры» должны догадаться, то номера вагонов нужно изменить (с 1 на 4 и т. д.). Можно ввести в игру новые действующие лица, например, клининговую бригаду, которой можно поручить влажную уборку вагонов и пр.

## ПУТЕШЕСТВИЕ НА СКОРОСТНОМ ПОЕЗДЕ «САПСАН»

*Игра используется в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели игры:** учить детей принимать на себя роль и вести ее в соответствии с игровой ситуацией; знакомить детей с современными железнодорожными транспортными средствами; формировать у детей правила поведения на железнодорожном вокзале и в поезде; закрепить знание сигналов железнодорожного светофора и действий железнодорожных транспортных средств, соответствующих им.

**Оборудование:** игровой комплект «Азбука железной дороги» (железнодорожные светофоры, накидка-машинист, накидка-проводник, гудок, железнодорожные пути, модуль «Локомотив»); карта-схема и билеты, которые изготовлены детьми совместно со взрослым заранее.

**Подготовительная работа.** Предварительно взрослый вместе с детьми рисует план-карту движения «Сапсана», дети придумывают названия станций и изображают их в виде символов. Затем они рисуют билеты с такими же символами.

Дети вместе со взрослым расставляют атрибуты детского игрового комплекта «Азбука железной дороги». Они раскладывают железнодорожное полотно. С противоположных сторон от железнодорожных путей на некотором расстоянии ставятся на штативах железнодорожные светофоры. На пути устанавливается локомотив «Сапан», оборудуются вагоны, расставляется ширма-вокзал и т. п.

Дети рассматривают иллюстрации: тепловоз, электричку, поезд «Сапан», грузовой железнодорожный состав. Взрослый рассказывает о современном поезде «Сапан», о его особенностях: скорости, комфорте и т. п. Детям поясняется, что нельзя играть вблизи железнодорожных путей, особенно это опасно за городом, где скорость такого поезда может быть очень высокой.

**Содержание игры.** Дети спрашивают по очереди, когда отправляется «Сапан», уточняют названия станций, на каких останавливается поезд. Затем они покупают билеты в кассе до нужной станции — на билете символическое изображение станции и номер места. Пассажиры-дети идут к поезду, предъявляют проводнику билеты. Он приглашает их занять места в поезде: надо сесть на место с таким же номером, как и на билете. Дети занимают

места в поезде, проводник проверяет билеты. Машинист объявляет об отправлении поезда и называет первую станцию, смотря на карту. Раздается сигнал локомотива.

По ходу путешествия взрослый рассказывает о правилах поведения в скоростном поезде, говорит о том, что нельзя делать: трогать ручки стоп-крана, нажимать кнопки открывания дверей и т. п., а что можно: пассажир может при необходимости пользоваться кнопкой связи с машинистом поезда или вызова проводника.

Взрослый показывает изображения городов, мимо которых проезжает поезд, рассказывает о них. О прибытии к станции сообщает машинист, называет ее название, ребенок с билетом до этой станции, выходит. Перед выходом взрослый поясняет, что когда поезд остановится, надо нажать на кнопку у двери — двери откроются автоматически. На конечной станции, когда выйдут все пассажиры, проводник проверяет, не забыли ли они какие-то вещи и не осталось ли опасных предметов.

Проекты с использованием игрового модуля «Азбука железной дороги» организуются в нашей образовательной организации ежегодно. Например, ниже приведен экологический проект «Путешествуйте по железной дороге» для детей всех групп детского сада, состоящий из подпроектов, реализуемых в течение учебного года:

— осенний подпроект в компенсирующих (интегрированных) группах «Из Невского района на улицу Бассейную» (на материале стихов С. Я. Маршака, например, театрализованная игра «Багаж»), подготовивший детей с ОВЗ к участию в последующих проектах;

— зимний подпроект, в котором принимают участие дети всех групп с разными стартовыми возможностями, в том числе и дети с ОВЗ, «По железной дороге к Деду Морозу» (в качестве примера в пособии приведен сценарий новогоднего праздника «На главную елку к Деду Морозу»);

— весенний подпроект «Из России до Англии по железной дороге» для всех групп. Одним из финальных мероприятий является досуг, в котором участвуют родители и дети с различными стартовыми возможностями. Ниже приведен пример такого досуга, который проходил в форме конкурса близнецов и двойняшек (на тот момент их в нашем детском саду было несколько пар: дети с разным уровнем сенсомоторного и речевого развития), братьев и сестер (родители и их дети, посещающие разные группы).

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ»

### *Участники проекта:*

— дети дошкольного возраста (от двух до шести лет) разных стартовых возможностей: часто болеющие дети, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата с ОНР и ФФНР, дети со сложной структурой дефекта;

— родители детей, старшие братья, сестры — выпускники детского сада.

**Цель проекта:** внедрить семейно-центрированную толерантную модель совместной деятельности образовательного учреждения и родителей по совершенствованию представлений детей о безопасности (на транспорте, экологической) и укреплению психического и физического здоровья детей (обычно развивающихся и детей с ОВЗ) в специально созданных нестандартных ситуациях.

**Краткое содержание проекта:** предлагаются инновационные формы взаимодействия социальных партнеров по формированию *интегративных качеств* в освоении нескольких образовательных областей у дошкольников, имеющими разный уровень сенсомоторного развития, в совместной с родителями досуговой деятельности с использованием информационных, интерактивных технологий — а также с педагогами в условиях полифункциональной интерактивной среды ГБДОУ.

### *Задачи проекта:*

1. Способствовать формированию представлений о железнодорожном транспорте, интегративных качеств детей с ОВЗ и их эмоционального отношения к путешествиям на примере знакомства с железной дорогой (старинные и современные поезда) и правилами безопасности на ней; расширить и уточнить представления детей об окружающем растительном и животном мире, о работе людей разных профессий (дежурный по вокзалу, кассир, машинист, обходчик, проводник, таможенник), о произведениях искусства, изображающих поезда, вокзалы, людей, работающих на железной дороге (памятники, картины, книжные иллюстрации).

2. Активизировать совместную деятельность образовательного учреждения и родителей детей, в том числе и детей с ОВЗ (в 12-часовых группах и в группах кратковременного пребывания для детей со сложной структурой дефекта).

3. Оптимизировать формы организации и использования коррекционно-развивающей среды с целью воспитания у детей культуры совместной деятельности, поведения на природе с точки зрения экологической безопасности, на железнодорожном транспорте и т. д.

4. Воспитывать экологическое сознание, бережное, эмоциональное положительное отношение к флоре и фауне Земли и стимулировать проявления заботы о ней.

5. Способствовать формированию навыков социальной интеграции детей разных компенсирующих групп, эмоциональной поддержки, коммуникативных навыков взаимопомощи в продуктивных видах деятельности.

6. Стимулировать толерантное отношение к разным странам и международным праздникам (21 марта — День леса, День Земли, 1 апреля — День птиц, 2 апреля — День книги, 7 апреля — Всемирный день здоровья).

7. Привлекать родительское сообщество, СМИ к проведению досуговых мероприятий с целью расширения представлений о Земле и формирования у детей с ОВЗ интегративных качеств в нестандартных ситуациях (в рамках подпроекта проводится «Конкурс близнецов и двойняшек, сестричек и братишек»).

#### **Организационные формы работы:**

— непосредственная совместная образовательная деятельность, позволяющая осуществлять двигательное, эмоциональное, социальное и интеллектуальное развитие детей с ОВЗ в процессе знакомства с игровым комплектом «Азбука железной дороги»;

— создание атмосферы сохранения здоровья, благополучия и хорошего самочувствия детей в разных условиях использования игрового комплекта «Азбука железной дороги»;

— поддержка семей в вопросах образования, воспитания детей с различными стартовыми возможностями в рамках проекта.

**Социальные эффекты проекта:** создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении деятельностью образовательного учреждения, во взаимодействии с социальными партнерами; вовлечение родительской общественности в процесс улучшения качества образования ГБДОУ и участие в реабилитации детей с ОВЗ.

#### **Предполагаемые результаты проекта:**

1. Планирование помощи каждой семье в зависимости от ее потребностей; поддержка родителей в организации обучения ребенка в ГБДОУ.

2. Социальная адаптация детей к условиям ГБДОУ.

3. Формирование у детей, в том числе у детей с ОВЗ, предпосылок игровой, коммуникативной и познавательной деятельности.

4. Повышение профессиональной компетентности педагогов: информирование о внедрении новых педагогических технологий обучения детей с ОВЗ и включение их вместе с родителями в различные виды деятельности в полифункциональной среде.

#### **Продукты деятельности детей:**

— со сложной структурой дефекта в группах кратковременного пребывания «Родничок» (выполняются совместно с педагогами):

- книга-самоделка «Как путешествовал Джо» (Д. Биссет);
- плакат «Сбережем планету вместе — будем здоровы!», «1 апреля — День птиц»;
- календарь недели «Вагончики поезда»;
- модель Земли (из ниток) с путешествующими в вагонах близнецами-животными;
- модель вокзала из бросового материала;
- ящик для сбора мнений о проведенном конкурсе «Скворечники»;

— группы младшего возраста, педагогов, родителей:

- плакат «Поезда из Паровозовска»;
- макет поезда из разноцветных коробок «Поезд из Паровозовска»;

— группы среднего дошкольного возраста «Кораблик», педагогов, родителей:

- выставка моделей паровозов;
- плакат «День леса»;
- украшение лестничных пролетов учреждения «Скворцы поют песню победителям конкурса»;

— группы старшего дошкольного возраста «Светлячок», педагогов, родителей:

- плакат «День Земли»;
- модель Земли из папье-маше;
- книга-календарь «Международные экологические праздники»;

— группы старшего дошкольного возраста «Колокольчик», педагогов, родителей:

- модели часов с флагами разных стран;
- модель Биг-Бена;

— группы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата «Радуга», педагогов, родителей:

- «Радужный поезд»;
  - плакат «Защитим природу вместе»;
- *группы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата «Звездочка», педагогов, родителей:*

- «Поезд близких друзей»;
- «плакат «Сохраним нашу природу».

**Продукты совместной деятельности детей и родителей:**

- подбор аудиокниг «Слушаем стихи, песни, сказки о железной дороге» с целью создания книг-самоделок;
- представление индивидуальных фотопроектов «Железная дорога в музеях и на улицах Петербурга»;
- портфолио;
- подготовка поделок к выставке «От России до Англии по железной дороге», цель которой — представить продукты образовательного проекта детей с разными стартовыми возможностями; способствовать актуализации экологических представлений о железной дороге и безопасности на ней в специально созданных нестандартных ситуациях.

**Продукты совместной деятельности детей, педагогов и родителей:**

— *осенний подпроект* — совместный с родителями досуг «Путешествие в Простоквашино на электричке», участвуют компенсирующие группы для детей с ОВЗ;

— *зимний подпроект* — новогодний праздник «На главную елку к Деду Морозу»;

— *весенний подпроект* — проведение театрализованного совместного досуга «Путешествие от России до Англии по железной дороге», «Конкурс близнецов и двойняшек, сестренки и братишек».

**Матрица — системная паутина  
(система взаимодействия участников проекта старшей  
и подготовительной групп)**

**1. Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Вид деятельности:* познавательно-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, игры с правилами. Просмотр видеофильмов, презентаций.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Домашние птицы. На пригородной электричке к бабушке в деревню», «Признаки зимы. На улице зимой» «Путешествие в прошлое поезда», «Птицы зимой», «В лесу зимой», «Подготовка к празднованию Нового года», «Счет и решение задач Деда Мороза», «Вагоны в поезде». «Сколько билетов (трамвай, троллейбус) нужно купить», «На поезде к бабушке в деревню», «Конструирование: улица, железнодорожный переезд, железнодорожный мост», «Где живет Дед Мороз», «Праздник Новый год», «Животные и птицы весной — Всемирный день леса и Земли», «Наземный и подземный транспорт».

**Материально-технические и образовательные ресурсы:**

— демонстрационный материал: картины «Домашние птицы», «Деревенский двор», «Платформа»; макет (картина) улицы зимой; иллюстрации с изображением птиц (для придумывания названий станций «Снегирево», «Воробьево» и т. п.); картина «Дикие животные в лесу»; письмо Деду Морозу в почтовом вагоне; муляжи ягод, овощей, фруктов в буфете; различные детские строительные наборы, мебель группы, игровые дидактические комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения»;

— сюжетно-ролевая игра «На пригородной электричке к бабушке в деревню» (игровой комплект «Азбука железной дороги»); дидактическая игра «Какому транспорту тяжелее: трамваю по заснеженным рельсам или троллейбусу с шапками снега на проводах?»; настольная игра «Старинная железная дорога» (макет); сюжетно-ролевые игры «На вокзале: буфет для людей и птиц», «Проводник (контролер) проверяет билеты...»;

— работа с графическими знаками и символами (сравнение знака «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» с изображением деревенского забора); разделительные линии на проезжей части, обозначение пешеходного перехода, железнодорожного переезда со шлагбаумом и без шлагбаума; знаки «Подача звукового сигнала» перед переездом, «Осторожно, животное», «Движение запрещено».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:*

— *осенний подпроект* — для детей и родителей групп оздоровительной направленности: конкурс «Вокзалы Санкт-Петербурга» (кто больше отснимет фотографий «Мы на вокзале»); для детей с ОВЗ компенсирующих групп — совместный с родителями досуг «Путешествие в Простоквашино на электричке»;

— *зимний подпроект* — для всех детей вместе с родителями — мастер-класс учителя-дефектолога «Письма Деду Морозу», новогодний праздник «На главную елку к Деду Морозу»; для детей и родителей оздоровительных групп — экскурсия в музей железнодорожного транспорта; для детей и родителей компенсирующих групп — интерактивная экскурсия в музей игрушек (елочных игрушек);

— *весенний подпроект* — проведение театрализованного совместного досуга «Путешествие от России до Англии по железной дороге», «Конкурс близнецов и двойняшек, сестренки и братишек».

## 2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

*Вид деятельности:* познавательная-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, игры с правилами, театрализованные и сюжетно-ролевые игры.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Профессии: труд дворника зимой по расчистке трамвайных и железнодорожных путей», «Уборка снега, групповой комнаты игрового уголка», «Буфет на вокзале», «Кассир на вокзале, продавец в буфете», «Профессии: машинист, водитель и кондуктор трамвая, троллейбуса, проводник, инспектор ДПС», «Правила поведения на городской дороге», «Правила пожарной безопасности на железной дороге», «Правила поведения на участке железной дороги, которая проходит через лесную полосу», «Путешествие к вокзалу», «Письмо Деду Морозу в почтовом вагоне», «Какой транспорт безопаснее, экологичнее для животных в лесу?»

*Материально-технические и образовательные ресурсы:*

— детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги»;<sup>1</sup>

— мультимедиапрезентации;

— обучающие игры «Продавец в буфете»; «Покупка билета на вокзале на электричку», «Едем на поезде по железной дороге»;

<sup>1</sup> Л. Баряева, Л. Веселова, И. Вечканова и др. Азбука железной дороги: Пособие для педагогов, психологов и родителей; под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011.; Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008.

инсценировка по мотивам произведения С. Маршака «Человек рассеянный в трамвае»; «Переходим железнодорожный переезд, трамвайный переезд»; игра «Азбука железной дороги».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:*

— *осенний подпроект* — в компенсирующих группах для детей с ОВЗ — совместный с родителями досуг «Путешествие в Простоквашино на электричке», организация наблюдений на улице (вместе с родителями); для детей групп оздоровительной направленности — ситуационные игры вместе с родителями «Как мы ездили в лес»;

— *зимний подпроект* — для всех детей — театрализованный досуг вместе с родителями «В гости к Елоу-пуки по железной дороге» (Дед Мороз — машинист); для детей компенсирующих групп — комментированное рисование вместе с родителями: дети с ОВЗ выполняют задания (по образцу) с учителем-дефектологом или учителем-логопедом «Новогодние игрушки»; для детей оздоровительных групп — совместная образовательная деятельность с детьми и родителями (изготовление новогодних игрушек в технике плоскостного и объемного торцевания или валяния);

— *весенний подпроект* — игра по станциям-квест «Профессии на железнодорожном транспорте» (ведущие — родители).

## 3. Образовательная область «Речевое развитие».

*Вид деятельности:* коммуникативная деятельность: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* слова, обозначающие движение поезда и места проезда (*по мосту, внутри тоннеля, через переезд*); чтение стихотворений С. Маршака «Человек рассеянный», С. Маршака «Багаж», С. Михалкова «Скверная история» и других стихов и загадок.

*Материально-технические ресурсы:*

— таблички с названиями станций «Снегирево», «Синицино», «Снежная», «Ледяная», «Зимняя», «Воробьево»; картинки с изображениями, прикрепляющиеся к «переносному фонарю»; детские игровые комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения»;

— театрализованные и сюжетно-ролевые игры «Багаж», «Покажем человеку рассеянному добраться до вокзала», «Переезд»;

— схемы предлогов, образование глаголов, названий станций, названия вагонов: *сидячий, купейный, товарный, грузовой*, названия поездов: *пассажирский, дальнего следования, скорый, скоростной*.

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:*

— *осенний подпроект* — для компенсирующих групп для детей с ОВЗ — подбор иллюстраций и беседы по книгам Э. Успенского из серии «Простоквашино»; составление и отгадывание загадок, сюжетно-ролевая игра «Как звери осень встречали» с использованием дидактических фартуков (производитель предприятие «АЛЬМА»);

— *зимний подпроект* — для всех групп — разучивание новогодних стихов и песен; «Письма деду Морозу»; составление описательных рассказов «На чем Дед Мороз придет в гости?»;

— *весенний подпроект* — для всех групп — разучивание стихов к досугу «Путешествие от России до Англии по железной дороге», проводимому вместе с родителями.

4. Образовательная область «*Художественно-эстетическое развитие*»: рисование, аппликация, лепка, конструирование, музыка.

*Вид деятельности:* художественно-продуктивная деятельность: рисунки, поделки, макеты, аппликация, коллажи, модели, песни, танцы.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Заснеженный трамвайный или железнодорожный переезд», «Письмо деду Морозу», «Железнодорожное полотно и забор (деревенский и ограждение платформы)», «Африка за окном поезда», «Буфет для птиц», «Гирлянда: паровозик подарков», «Птицы на платформе».

*Материально-технические ресурсы:* игровые дидактические комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения».

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:*

— *осенний подпроект* — для детей компенсирующих групп — комплексный досуг «Путешествие в деревню»; коллективное рисование «Овощная корзинка»; разучивание песен-загадок об осени; изготовление вместе с родителями шумовых музыкальных инструментов из семян овощей.

— *зимний подпроект* — подготовка выставки-ярмарки новогодних подарков «Паровозик подарков», выполненных детьми вместе с родителями для детей других групп; новогодний праздник «На главную елку к Деду Морозу»;

— *весенний подпроект* — конкурс на лучшее оформление скворечников и кормушек для птиц и зверей из бросового материала в форме вагонов поезда «Вагон-ресторан для мохнатых и пернатых»; подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления дидактических игр и альбомов.

5. Образовательная область «*Физическое развитие*».

*Вид деятельности:* двигательная деятельность: подвижные и дидактические игры, подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования.

*Блоки-ориентиры на лексические темы:* «Польза прогулок в лесу», подвижные игры с правилами по сигналу звука поезда, светофора, «Куда ведет железная дорога», «Мы в поезде».

*Материально-технические и образовательные ресурсы:*

— видеоматериалы;

— детские игровые комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения»;

— театрализованные игры и др.

*Взаимодействие с родителями, детьми, партнёрами, специалистами:*

— *осенний подпроект* — для компенсирующих групп для детей с ОВЗ — физкультурный досуг «Путешествие в Простоквашино на электричке» (вместе с родителями);

— *зимний подпроект* — для всех групп — экскурсия «Лыжная стрела» (вместе с родителями); сенсорный тренинг взаимодействия детей компенсирующих групп и родителей «На северный полюс к белым медведям»; совместный досуг «Папа может!» (семейные физкультурные состязания);

— *весенний подпроект* — совместный с родителями досуг «Путешествие от России до Англии по железной дороге»; физкультурный досуг — путешествие «Исполни мамино желание».

#### СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ С. МАРШАКА «БАГАЖ»

*Игра используется в совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

*Цели игры:* уточнить представления детей о профессиях работников железнодорожного транспорта, их действиях, о перевозке багажа на поезде в специальном вагоне; дать детям понятие о

важности исполнения каждым работником своей работы, об ответственности за ее некачественное выполнение; пробудить интерес к деятельности в юмористической неожиданной и нелепой ситуации подмены собаки; вспомнить с детьми стихотворение С. Я. Маршака «Багаж», переведя его в театрализованный сюжет.

**Оборудование:** детский игровой комплект «Азбука железной дороги» и дополнительные атрибуты для действующих лиц игры:

<i>Действующие лица:</i>	<i>Атрибуты:</i>
Дама:	шляпа, сумочка, темные очки, багаж: диван, чемодан, саквояж, картина, корзина, коробка, маленькая собачка, телефон, кошелек с «деньгами».
Начальник станции:	фуражка, галстук, телефон.
Проводники:	красные и желтые флажки, модули.
Носильщики:	жетоны.
Кассир:	касса, стул, билеты, багажные квитанции, деньги для сдачи.
Шофер:	машина, телефон.
Пассажиры:	багаж, сумки, рюкзаки, чемоданы, кошельки с «деньгами».
Начальник поезда:	телефон, свисток, большая собака (намного превышающая размеры сумки дамы).
Машинист:	модули «Локомотив», стульчики-вагоны, багажный вагон, ширма-вокзал.
Кассир, работник справочного бюро:	ширма-вокзал.

**Предварительная работа:** чтение стихотворения С. Я. Маршака «Багаж», разучивание песен «На вокзале» и «Сапсан» (авт. Л. Б. Веселова), игра в поезд.

**Подготовка к игре, распределение ролей.** Педагог обращает внимание детей на яркую иллюстрированную книгу (произведения С. Я. Маршака) и просит вспомнить, в каком произведении поэта рассказывается о даме, которая потеряла свой багаж. (Ответы детей.)

Беседа с детьми по вопросам:

— Кто в стихотворении главное действующее лицо? (Ответы детей.)

— Вы хотите вспомнить это стихотворение и поиграть? (Ответы детей.)

— Кто хочет исполнять роль дамы? (Выбирается участник игры.) Какие вещи ей нужны? (Дети называют и выбирают из множества, представленных атрибутов.)

— Куда поедет дама? (Ответы детей.)

— На чем она поедет? (Ответы детей.)

Педагог рассказывает детям о том, что в те времена, когда С. Я. Маршак писал это стихотворение, по железной дороге ходили другие поезда — паровозы с вагончиками. Он предлагает детям пофантазировать и представить, что дама поедет на современном скоростном поезде «Сапсан». Дети вместе со взрослым строят железнодорожную станцию и поезд с помощью модулей из комплекта «Азбука железной дороги».

Затем беседа продолжается:

— Откуда отходит поезд? (От вокзала.)

— Кто на вокзале главный? (Начальник вокзала.) Кто хочет быть начальником вокзала? Что ему нужно? (Дети вместе с педагогом строят здание вокзала, используя ширму-вокзал из комплекта «Азбука железной дороги».) Он будет ходить по платформе или сидеть в кабинете? (Ответы детей.)

— Что еще есть на вокзале? (Касса.) Кто будет исполнять роль кассира? Что нужно кассиру? (Касса, стул, билеты, квитанции.) Что делает кассир? (Продает билеты.)

— В нашем поезде будет багажный вагон, давайте его построим из этих модулей. (Дети конструируют багажный вагон из мягких модулей.)

— Сколько всего вагонов будет у нас в поезде? (Пять.) Кто следит за порядком в вагоне? (Проводник.) Кто хочет быть проводниками? (Дети выражают желание стать проводниками.) Что им нужно? (Флажки.) Зачем? (Чтобы информировать машиниста поезда: красный — стоп, желтый — можно ехать.)

— Кто главный в поезде? (Начальник поезда.) Кто хочет быть начальником поезда? (Ребенок берет на себя роль.) Что ему нужно? (Свисток, телефон.)

— Кто на вокзале помогает носить вещи, багаж? (Носильщики.)

— Кто возьмет на себя роль? (Ребенок берет роль носильщика.)

— Как мы узнаем носильщика? (По жетонам на куртке.)

— Кто привозит пассажиров с вещами на вокзал? (Водитель на автомобиле.) Что ему нужно (Автомобиль.) Что хочет играть

роль водителя такси? (Ребенок берет на себя роль водителя такси.)

— Остальные дети будут пассажирами. Что им нужно для поездки? (Багаж и билеты.)

— Как наша дама может узнать, когда отправляется поезд? (Из расписания, позвонить на станцию, начальнику вокзала.)

**Содержание игры.** Дама звонит на вокзал, чтобы узнать о времени отправления поезда, начальник вокзала отвечает. Дама вызывает такси. Водитель привозит ее на вокзал. Носильщик берет ее вещи и грузит в багажный вагон.

Воспитатель читает, дети помогают: «Дама сдавала в багаж...».

Дама покупает билет, получает багажные квитанции, садится на свое место. Проводники помогают, показывают место в вагоне. Все дети покупают билеты, садятся в поезд. Детям с ОВЗ, при необходимости это помогают сделать взрослые или другие дети.

Дети поют песню «На вокзале» (сл. и муз. Л. Б. Веселовой).

В кассе на вокзале,  
В кассе на вокзале  
Мы билеты покупали.  
Много нового узнали.  
Мы билеты покупали.  
Много нового узнали,  
Никого не забывали:  
Сашу, Вову, Лизу, Костю.  
Все на праздник едут в гости.  
Что узнали — рассказали.  
Нам кассир билеты выдавала,  
Каждому сказать не забывала:  
«Наш поезд отправляется  
С Московского вокзала».

Проводник вагона проверяет билеты. Дети поют песню «Сапсан» (сл. и муз. Л. Б. Веселовой).

На Сапсане, на Сапсане, *Три хлопка у правого уха и три хлопка у левого уха.*

На огромном великане *Топотушки на месте с круговым движением рук.*

Едем, едем мы вперед. *Руки вытягиваются вперед, движение кистями вверх и вниз.*

Поезд набирает ход.

*Дети медленно поднимают руки вверх, продолжая движения кистями.*

До свидания!

*Дети кричат и одновременно машут руками над головой.*

Воспитатель:

— Мы подъезжаем к станции «Дно».

Начальник поезда:

— Станция «Дно».

Педагог:

— ...Потеряно место одно...

Начальник поезда проверяет багаж дамы. Все ищут собаку. Педагог приносит большую игрушечную собаку. (Очень большую!)

Звучит сигнал отправления поезда. Едем дальше. Взрослый предлагает детям еще раз исполнить песенку «Сапсан». Подъезжаем к Москве. Начальник поезда объявляет: «Москва». Дама выходит первая, идет к багажному вагону.

Педагог читает:

— ...Все говорят: «...За время пути собака могла подрасти»

Дети разводят руками. Дама эмоционально выражает свое состояние.

Воспитатель предлагает детям обсудить, могла ли на самом деле произойти подобная ситуация.

## ПОДПРОЕКТ «ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ К ДЕДУ МОРОЗУ»

### НА ГЛАВНУЮ ЕЛКУ К ДЕДУ МОРОЗУ

*Сценарий Новогоднего праздника для детей старшего дошкольного возраста в группах различной направленности*

**Цели:** создание праздничной атмосферы; закрепление навыков танцевального и песенного исполнительства; развитие всех видов музыкального творчества через активное участие каждого ребенка в музыкальном новогоднем спектакле.

**Оформление зала:** новогодняя елка; новогодние украшения на стенах, потолке и дверях; две шторы; аппликации снежинок, прикрепленные оконный тюль; аппликативное изображение кремлевских курантов на стене; прозрачная штора, закрывающая елку.

**Костюмы:** Деда Мороза, Снегурочки, мешок с подарками; детские костюмы: елочка, белочки, ежи, снежинки, зайцы.

**Атрибуты:** детский игровой комплект «Азбука железной дороги»; мягкие модули из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик» и др.; детские рюкзаки для каждого ребенка; надписи «Московский вокзал», станция «Елочка», «Москва»; микрофон; по два орешка для белочек; новогодний дождь для снежинок; для украшения лесной елочки: орешки, шишки, грибочки, морковка, капуста; два маленьких снежка, два больших кома и один маленький ком; подарки всем детям.

### *Ход праздника*

В начале праздника елка отделена от зала прозрачным занавесом. Под звуки вальса в зал входят дети и выполняют танцевальные движения. В конце каждого музыкального отрывка они принимают различные позы. Дети на колясках танцуют вместе со всеми, управляют колясками с помощью взрослых или других детей.

*Ведущий:*

Если снежно за окном,  
Все украшено кругом,  
Разноцветными огнями город озаряется.  
В окнах елочки блестят,  
Все с подарками спешат,  
Незнакомые друг другу люди улыбаются.  
Значит скоро, очень скоро  
Зимний праздник настает.  
Самый радостный, веселый,  
Это праздник...

*Дети:* Новый год!

*Первый ребенок:*

Всюду елки наряжают:  
В городах, в поселках.  
Но узнал я, что в Москве  
Особенная елка.

*Второй ребенок:*

Про эту елку каждый знает,  
Ее Кремлевской называют.  
Третий ребенок:

Хотел бы я попасть в Москву  
И посмотреть на елку ту.

*Ведущий:*

Между Санкт-Петербургом и нашей столицей  
Проложены рельсы. По ним чередой  
Спешат поезда, словно быстрые птицы,  
И нам приближают встречу с Москвой.

*Один из взрослых вместе с детьми:* Какой же поезд выбрать нам?

*Ведущий:* Быстрее всех домчит Сапсан.

Взрослый выносят ширму-вокзал (из игрового комплекта «Азбука железной дороги») и ставят в центре зала. Дети расступаются и встают справа и слева от ширмы. В кассу садится ребенок-кассир — это ребенок с ОВЗ.

Исполняется музыкальная зарисовка «На вокзале».

В кассе на вокзале,  
В кассе на вокзале  
Мы билеты покупали.  
Много нового узнали.  
Мы билеты покупали.  
Много нового узнали,  
Никого не забывали:  
Сашу, Вову, Лизу, Костю.  
Все на праздник едут в гости.  
Что узнали — рассказали.  
Нам кассир билеты выдавала,  
Каждому сказать не забывала:  
«Наш поезд отправляется  
с Московского вокзала».

*Дети:*

Вокзал шумит, гудит.  
Кто проходит, кто сидит.  
Сумки, свертки и пакеты,  
Чемоданы и зонты.  
Чтоб отправиться в дорогу  
Свой багаж берем и мы.

На фоне «Польки» И. Штрауса выносятся модули детского игрового комплекта «Азбука железной дороги»: «Локомотив», стульчики и т. п. Это поезд. Он устанавливается на переднем плане перед кассой.

Ведущий говорит в микрофон:

— Скоростной поезд № 151 «Сапсан», сообщением Санкт-Петербург — Москва, отправляется через 15 минут. Поезд находится у платформы № 5 правая сторона.

Исполняется музыкальная зарисовка «На Сапсане».

На Сапсане, на Сапсане,	<i>Три хлопка у правого уха и три хлопка у левого уха.</i>
На огромном великане	<i>Топотушки на месте с круговым движением рук.</i>
Едем, едем мы вперед.	<i>Руки вытягиваются вперед, движение кистями вверх и вниз.</i>
Поезд набирает ход.	<i>Дети медленно поднимают руки вверх, продолжая движения кистями.</i>
До свидания!	<i>Дети кричат и одновременно машут руками над головой.</i>

Дети змейкой друг за другом идут, изображая поезд. В это время ведущий меняет табличку на ширме: вместо «Московский вокзал» прикрепляется табличка «Станция “Елочка”». По окончании музыкальной зарисовки дети садятся на стулья, дети с ДЦП при необходимости остаются на колясках.

*Ведущий:* «Наша единственная остановка — станция с ласковым названием «Елочка». На этой станции самое время рассказать новогоднюю историю<sup>1</sup>.

*Ребенок:*

На заснеженной полянке  
Тихо елочка грустила,  
Хоть ее Зима-хозяйка  
Всю снежком своим укрыла.

В середину зала выходит девочка, в костюме елочки и исполняет песню «Грустная песня елочки» (сл. и муз. Е. Еранцевой).

<sup>1</sup> В основе инсценировки: *Еранцева Е.* Зимняя сказка // Музыкальный руководитель. — 2009. — № 7. — С. 20.

На полянку выбегают белочки. (Исполняется танец «Белка с орешками».)<sup>1</sup>

*Первая белочка:*

Посмотрите, елочка.  
Грустная какая.  
Вторая белочка:  
Что с тобою, елочка?  
Почему скучаешь?

*Елочка:*

На всех моих подружках  
Нарядные игрушки,  
А меня забыли  
И не нарядили.  
Третья белочка:  
Надо елочке помочь.  
Убежим скорее прочь.  
Мы тебе помочь сумеем.

*Елочка:* Возвращайтесь поскорее.

Белочки убегают. Появляются ежи и поют «Песенку ежей» (сл. и муз. Е. Еранцевой).

*Первый еж:*

Посмотрите, елочка.  
Грустная какая.  
Второй еж:  
Что с тобою, елочка?  
Почему скучаешь?

*Елочка:*

На всех моих подружках  
Нарядные игрушки,  
А меня забыли  
И не нарядили.  
Третий еж:  
Надо елочке помочь.  
Убежим скорее прочь.  
Мы тебе помочь сумеем.

*Елочка:* Возвращайтесь поскорее.

<sup>1</sup> *Суворова Т.* Танцевальная ритмика: Компакт-диск 2. — № 16.

Ежи убегают. Появляются зайчата и исполняют песню зайцев «Мы — веселые зайчишки» (сл. и муз. Е. Еранцевой).

*Первый заяц:*

Посмотрите, елочка.  
Грустная какая.  
Второй заяц:  
Что с тобою, елочка?  
Почему скучаешь?

*Елочка:*

На всех моих подружках  
Нарядные игрушки,  
А меня забыли  
И не нарядили.  
Третий заяц:  
Надо елочке помочь.  
Убежим скорее прочь.  
Мы тебе помочь сумеем.

*Елочка:* Возвращайтесь поскорее.  
Зайчата убегают.

*Ведущий:*

Улыбнулась елочка,  
Ждет зверят, встречает,  
А они для елочки  
Подарки собирают.  
Под музыку выбегают по очереди все звери.  
Ежики — грибочки,  
Белочки — орешки, шишки,  
А морковку и капусту  
Длинноухие зайчишки.  
Все хором:  
Всех нарядней елка наша.  
Мы вокруг нее попляшем.

Исполняется: Н. Вересокина «Танец ежей и зайчиков». Дети садятся в поезд, располагают рюкзаки (багаж) под стульями-креслами поезда.

*Ведущий:* До свидания, станция с ласковым названием «Елочка».  
*Дети:* До свидания!! (Машут руками).

Исполняется музыкальная зарисовка «На Сапсане».

Во время продвижения детей змейкой по залу ведущий меняет табличку на ширме. Вместо таблички «Станция “Елочка”» прикрепляется табличка «Москва». По окончании музыкальной зарисовки дети садятся на стулья, дети с ДЦП при необходимости остаются на колясках.

*Первый ребенок:*

Мы приехали в столицу,  
Мы приехали в Москву.  
Второй ребенок:  
Я теперь на главной елке  
Побывать и сам могу.  
Третий ребенок:  
Эта елка выше всех,  
Лапы золоченые.  
Четвертый ребенок:  
Пышная красавица,  
Стройная, зеленая.

Под музыку раздвигаются шторы, закрывающие елку. Дети встают в хоровод.

*Первый ребенок:*

Елочка зеленая, как мы рады ей.  
Собралось у елочки множество гостей.

*Второй ребенок:*

На ветвях игрушки яркие блестят.  
Гости все у елочки поплясать хотят.

Исполняется «Новогодний хоровод» с пением, сл. и муз. А. Ивановой<sup>1</sup>.

Дети садятся на стульчики. Звучит бой Кремлевских курантов.

*Ведущий:*

Бьют часы на Спасской башне,  
Наступает Новый год!  
Дед Мороз сюда на праздник  
Со Снегурочкой идет.

В зал под музыку входят дед Мороз и Снегурочка.

<sup>1</sup> Встречаем Новый год // Колокольчик. — 2007. — № 40. — С. 18.

*Дед Мороз:*

Я летел на крыльях ветра  
Много тысяч километров  
Над замерзшими морями,  
Над лесами и полями.  
С Новым годом! С Новым годом!  
Поздравляю всех детей,  
Всех знакомых, незнакомых,  
Всех подруг и всех друзей.

*С. Клыкова*

*Снегурочка:*

Пусть сегодня все вокруг  
Друг другу улыбаются  
И заветные мечты  
В Новый год сбываются.

*Дед Мороз:* Здравствуйте, дети! (Дети здороваются.)

*Дед Мороз:* Меня зовут Дед Мороз! А вас? (Дети все вместе называют каждый свое имя.)

*Дед Мороз:* Что-то я плохо слышу! Как? Как? (Дети еще раз громко хором произносят каждый свое имя.)

*Дед Мороз:* Что-то я не разберу! Как? (Дети еще раз произносят каждый свое имя.)

*Дед Мороз:* Видно старый я стал, плохо слышу. Я, пожалуй, поближе с вами познакомлюсь. (Дед Мороз снимает одну варежку, подходит к одному из детей, жмет ему руку и говорит: «Дед Мороз». В ответ ребенок называет свое имя. Дед Мороз подходит к следующему и т. д. В какой-то момент дед Мороз роняет варежку на пол. Дети начинают передавать варежку друг другу.)

*Дед Мороз:* Ой, я, кажется, варежку потерял! Дети, вы не видели мою варежку? (Дети показывают варежку Деду Морозу и продолжают передавать ее друг другу. Дед Мороз подбегает к нескольким детям, у которых «увидел» свою варежку, смотрит на их ладошки, заглядывает в карманы, шекошет, тормозит детей, у кого-то снимает с ноги обувь. После этого Дед Мороз встает вместе с детьми в круг.)

*Дед Мороз:*

Эх, соскучился, ребята,  
Я по праздничным денькам.  
Не дождусь, когда подарки

Всем чудесные раздам.  
А теперь все дружно, вместе  
Запоем с Морозом песню.

Дети и Дед Мороз исполняют песню-игру «Как у нашего Мороза» на русскую народную мелодию «Ах вы, сени»<sup>1</sup>. В конце игры дети разбегаются и садятся на стульчики, Дед Мороз их ловит.

*Дед Мороз:*

Ох, устал я, посижу,  
На ребяток погляжу.  
А вы, белые снежинки,  
Легкокрылые пушинки  
Даром время не теряйте,  
А Мороза охлаждайте.

Исполняется танец Снежинок на музыку М. Городецкой.

*Дед Мороз:* А теперь я вам загадки загадаю. (Дети отвечают «да» или «нет»).

Что висит на елке?

Звонкая хлопушка?..  
Мягкая ватрушка?..  
Голосистый петушок?..  
Старый глиняный горшок?..  
Белые снежинки?..  
Рваные ботинки?..  
Красные фонарики?..  
Хлебные сухарики?..  
Яблоки и шишки?..  
Зайкины штанишки?..  
Старые газеты?..  
Вкусные конфеты?..

*Дед Мороз:* Хорошо вы загадки отгадываете.

*Ведущий:* Дедушка Мороз, а ребята для тебя тоже загадку приготовили, но не обычную, а музыкальную. Ведь ты всех животных в своем лесу хорошо знаешь? Так вот, посмотри наш танец и отгадай, какое животное не живет в твоём лесу.

<sup>1</sup> См. Каплунова И., Новоскольцева И. Игры. Атракционы. Сюрпризы: Пособие для музыкальных рук. ДОУ. — СПб.: Композитор, 1999.

Исполняется танец «Летка-енка»<sup>1</sup>

После танца Дед Мороз просит Снегурочку помочь ему. Они вместе называют всех животных, и понимают, что слон лишний. Ведущий благодарит Деда Мороза и Снегурочку за игру с детьми.

**Игра «Снежный ком»**<sup>2</sup> Дед Мороз говорит о том, что очень любит катать снежные комки, достает два маленьких снежка и предлагает детям посоревноваться, кто быстрее прокатит снежок вокруг елки. Игра проводится три раза.

В первый и второй раз соревнуются по двое детей. Они оббегают елку с разных сторон. Когда дети оказываются за елкой, взрослые заменяют их маленькие комки на комки большего размера.

В третий раз соревнуются Дед Мороз и Снегурочка. Они начинают катить сразу большие комки. За елкой они меняют их: Снегурочка — на ком еще большего размера. Дед Мороз — на маленький снежок. Снегурочка выигрывает.

*Снегурочка:* Дедушка Мороз, раз ты проиграл, то потанцуй для ребят. (Танец Деда Мороза.)

*Дед Мороз:* Что-то я совсем устал, внученька, посижу еще немного под елочкой.

Что не слышу я стихов?  
Кто стихи прочесть готов?

По желанию дети читают стихи.

*Дед Мороз:* А, кто из вас любит путешествовать?

*Ведущий:* Мы, Дедушка Мороз, с ребятами самые настоящие путешественники. Мы приехали сюда на елку на скоростном поезде.

*Дед Мороз:* Из какого города вы приехали? (Ответы детей.)

*Дед Мороз:* Молодцы! Становитесь все за мной. Я стану паровозом, а вы — вагончиками.

*Снегурочка:* Дедушка Мороз, а паровозы уже устарели. Теперь их нет.

<sup>1</sup> См. *Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И.* Кукоша: Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей: Книга + аудиоприложение. — СПб., 2009. Вып. 2. — С. 11.

<sup>2</sup> *Каплунова И., Новоскольцева И.* Игры. Атракционы. Сюрпризы: Пособие для музыкальных рук. ДОУ. — СПб.: Композитор, 1999.

*Дед Мороз* (удивляется): А на чем же вы приехали? (Ответы детей.)

*Дед Мороз:* Тогда я локомотив поезда «Сапсан», а вы все равно вагончики. Приготовили колеса. Вы будете крутить колеса, а я буду гудеть в гудок. Поехали... (На музыку музыкальной зарисовки «На Сапсане» дети идут змейкой по залу за Дедом Морозом. Дед Мороз «гудит», дети идут, делая вращательные движения руками. Снегурочка им помогает.)

*Дед Мороз:* Остановка «Хлопушкино»! (Все хлопают в ладоши, Дед Мороз говорит, что хлопать надо быстрее, остановки короткие; так же называются: остановка «Топотушкино», остановка «Рычалкино», остановка «Обнималкино», остановка «Новогоднее кричалкино».)

*Дед Мороз:* Последняя остановка «Догонялкино». Кто не сядет на место, того поймаю (Дети убегают и садятся на стульчики, детей на колясках могут перемещать другие дети, которые умеют передвигать коляски или родители. Дед Мороз ловит детей.)

Дед Мороз хвалит победителей.

*Дед Мороз:* Дети, вы не видели мешок такой большой, тяжелый. Из леса вышел — мешок был со мной.

Далее текст сюрпризного момента «Мешок»<sup>1</sup>.

Дед Мороз со Снегурочкой раздают подарки, а затем с песней уходят.

Ведущий поздравляет всех с Новым годом и предлагает детям отправиться обратно в Санкт-Петербург.

Под музыку песенки «На Сапсане» дети выходят из зала.

## ПОДПРОЕКТ «ИЗ РОССИИ ДО АНГЛИИ ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ»

### СЦЕНАРИЙ СОВМЕСТНОГО ДОСУГА «КОНКУРС БЛИЗНЕЦОВ И ДВОЙНЯШЕК, СЕСТРЕНОК И БРАТИШЕК»

Финальным мероприятием в рамках подпроекта «Из России до Англии по железной дороге», реализованном в ГБДО № 5 для всех групп, был организован конкурс близнецов и двойняшек,

<sup>1</sup> *Каплунова С., Новоскольцева И.* Игры. Атракционы. Сюрпризы. С. 31.

сестренки и братишки в котором участвовали 25 семей. В конкурсе участвовали близнецы и двойняшки (на тот момент их в детском саду было 11 пар; дети с разным уровнем сенсомоторного и речевого развития), братья и сестры (родители и их дети, посещающие разные группы, или уже закончившие пребывание в детском саду, но имеющие братьев и сестер, посещающих образовательное учреждение).

**Форма одежды:** представители каждой семьи (дети и родители) одеты в одинаковые футболки, кофточки, рубашки, чтобы каждая семья выделялась; девочки в шортиках или лосинах.

**Действующие лица:** педагоги — участники проекта исполняют роли гида, таможенника, эколога, пантомима, дежурного по вокзалу, обходчиков, проводников багажного вагона, проводников пассажирских вагонов, королевы-матери.

**Атрибуты и декорации:** маршрутная карта Санкт-Петербург — Лондон (продукт деятельности детей среднего дошкольного возраста «Кораблик»), игровые модули из комплекта «Азбука железной дороги» (поезд, электричка, сапсан, бруски), спортивные атрибуты для игры «Серсо» (кольца-колёса по количеству детей из игры «Набрось кольцо» и палочка), два чемодана, шарики по количеству детей-участников, модель «гнездо» (для игры «Сапсан»), календари, табличка «24», подносы, изображение солнца на подставке, модели часов, разрезные железнодорожные знаки, паспорта для семей двойняшек, надпись «От России до Англии по железной дороге» (над выставкой).

**Предварительная работа.** Проектная деятельность в течение двух недель в рамках подпроекта «От России до Англии по железной дороге» на материале лексических тем «Животные и птицы весной — Всемирный день леса и Земли», «Наземный и подземный транспорт». Чтение книг Д. Биссета «Как поссорились два вокзала», «Вокзал, который не любил стоять на месте», «Как путешествовал Джо». Разучивание стихотворений, песен про железную дорогу, танцев с детьми «Барышни и гусары». Подготовка танца ансамбля на колясках «Разноцветный серпантин», предварительные беседы, изготовление плакатов по экологии для выставки.

**В качестве атрибутов** в данном досуге используются продукты деятельности детей в рамках проекта (см. выше).

**Технические средства:** компьютер, интерактивная доска, проектор, пульт дистанционного управления, презентация, магнитофон, микрофон.

## Содержание досуга

1. **Вступительная часть.** Дети входят в зал под музыку «Паровоз в сосновый бор».

**Гид.** Мы рады приветствовать вас на конкурсе близнецов и двойняшек, сестренки и братишек.

*На интерактивной доске демонстрируется слайд 1:  
название конкурса*

**Первый вопрос конкурса.** Каких знаменитых сестер, братьев вы знаете?

Ответы участников конкурса: Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы, отец и сын.

**Гид.** В Нижнем Тагиле даже шутку придумали для приезжих. Экскурсовод показывает на памятник и говорит: «Это изобретатели паровоза братья Черепановы. Отец и сын», — и это нормально воспринимается! Получается, если их двое на одном постаменте, да с бородами оба — значит, братья».

Чем знамениты Черепановы? (Ответ ребенка по портфолио: русские изобретатели и инженеры.)

*Слайд 2: фото братьев Черепановых*

**Гид:** В 2014 году исполняется 180 лет со дня постройки паровоза в России. Поскольку идею постройки Черепановы взяли в Англии, то мы отправимся в путешествие в Англию?

*Слайд 3: Медаль с изображением изобретателей*

**Гид.** Сначала мы поедем на старинном паровозе из города Паровозовск в город Санкт-Петербург».

**Звучит песня «Паровоз» (в исполнении группы «Малышок»: 2 куплета).**

*Слайд 4: Паровозовск*

2. **Основная часть.**

**Гид:** В Санкт-Петербурге на Московском вокзале много разного железнодорожного транспорта. Кто поможет разобраться?

Выходит *обходчик*, представляется и читает стихотворение:

Я главный на дороге —  
Обходчиком путей служу.  
Пути железнодорожные  
В порядок привожу.  
Шпалы, рельсы проверяю  
И проезд поездам разрешаю.

*Обходчик*. Отгадайте загадки:

Мимо рощи, мимо яра  
Мчит без дыма, мчит без пара  
Паровозова сестричка.  
Кто такая? (*Электричка*).

Меж столицами промчится,  
И нельзя нажать стоп-кран,  
Он быстрее всех на свете

Поезд скоростной... (*сапсан*).

Слайд 5: Санкт-Петербург, Московский вокзал

#### **Конкурс «экология».**

*Гид*. Вот эколог на вокзале сравнивает старый паровоз и современный скоростной поезд. Уважаемый эколог, вы тоже хотите задать вопрос детям?

*Эколог*. Чем отличается паровоз от современного поезда? Почему использование паровозов вредно для окружающей среды? (Предполагаемые ответы детей: вырубались леса, летела копоть.) Верно, а современные поезда работают на каком топливе, от какого вида энергии? (Предполагаемые ответы детей: от электричества; они не приносят вреда, как показано на ваших плакатах.) А кто знает, что означает слово *сапсан*? (Предполагаемые ответы детей.)

Слайд 6: Справочная служба

Почему так называется поезд? (Предполагаемые ответы детей.) Я предлагаю вам поиграть.

**Игра «Сапсан — птица, Сапсан — поезд».** Когда эколог приносит «Сапсан — птица», дети (первая команда) должны бежать, размахивая руками, как крыльями к «гнезду». Когда *дежурный по вокзалу* приносит «Сапсан — поезд отправляется в путь» дети (вторая команда) на колясках проезжают по кругу за взрослым.

Слайд 7: Сапсан птица и поезд

*Гид*. Поезд мы выбрали, а вещи вы собрали в путешествие?

*Эколог*. Вы собираетесь в Англию? Вы можете передать семена и луковицы цветов для английской королевы?

**Конкурс «Багаж».** Проводники *багажного вагона* делят детей на команды, по цветам шариков — луковиц цветов, которые надо отвезти в подарок английской королеве. Эстафета 2–4 команды (братья и сестры в одной команде).

**Оборудование и материалы:** 2 чемодана, 4 стойки из набора «Кузнечик», на которых установлены пластмассовые шары разного цвета в качестве ориентира для команд, корзина с пластмассовыми шарами желтого, синего, зеленого и красного цвета (из сухого бассейна).

*Проводник*. «Ребята, вам нужно собрать багаж. Помогут разделить на команды цветные шарики. Каждый берет из корзины пластмассовые шары (из набора к сухому бассейну) такого цвета, какого цвета стойки, около которых вы стоите.

У стойки с желтыми и красными шариками становится одна команда. Команда (показывает на детей, которые входят в эту команду) будет собирать багаж в первый чемодан. А команда, стоящая у стоек с зелеными и синими шариками будет складывать багаж во второй чемодан».

*Дети под музыку выполняют задание.*

Слайд 8: Справочная служба

Упакованный багаж проводники сдают в багажный вагон (у ширмы)

*Гид*. Багаж собран, пора отправляться в путь. Что нужно, чтобы сесть в поезд?

*Дежурный по вокзалу*. Чтобы отправиться в путь. Я раздам пассажирам билеты (двойняшкам паспорта), а проводники багажно-

го вагона выдадут багажные талоны (братьям и сестрам разрезные железнодорожные знаки).

*Звучит песня* (исполняется сидя) «В кассе на вокзале мы билеты покупали».

Звучит песня «На сапсане».

*Слайд 9: Багажный вагон*

*Гид.* Мы приехали в Москву.

*Звучит бой курантов.*

*Гид.* Посмотрите на карту (демонстрируется маршрутная карта Санкт-Петербург — Лондон), как много стран нужно проехать, чтобы добраться до Англии. Мы пересядем на поезд «Славянский экспресс».

*Слайд 10: Куранты Московского Кремля*

*Гид.* Чтобы с пользой провести время в поезде, мы объявляем конкурс. Вы помните правила железной дороги?

Дежурный по вокзалу выставляет знаки из модуля «Азбука железной дороги».

*Конкурсы* (проводит проводник) «Составьте железнодорожные знаки»; «Что означают эти знаки безопасности?»

Конкурсы проводятся под музыку.

*Слайд 11: Справочная служба*

*Гид.* Мы доехали до границы.

*Таможенник.* Приготовьте документы

*Звучат стихи в исполнении близнецов и их родители.*

*Таможенник:* «Документы в порядке. Открыть шлагбаум»

*Слайд 12: Граница России*

*Проводник выносит шлагбаум и открывает его.*

*Читается стихотворение «Зеленый свет, удачи в пути».*

*Гид:* Будапешт — «согласно преданию о происхождении венгерского народа, родоначальниками венгров были два брата — Хунор и Могор».

*Слайд 17: Флаг Венгрии*

*Гид.* Будапештский Восточный вокзал (Келети) — украшают скульптурные изображения изобретателей первого паровоза Джеймса Уатта и Джорджа Стефенсона. Значит, правильным путем едем?

В Будапеште 2008 г. состоялся велопробег в честь праздника Дня Земли (который и мы праздновали). В этом пробеге участвовало несколько тысяч человек.

Предлагаю посмотреть венгерский танец — «Танец гусаров».

*Слайд 18: Вокзал Келети*

*Гид.* Смотрим по карте, дальше нам нужно проехать по маршруту: Австрия — Германия.

*Слайд 19: Флаги Австрии и Германии*

*Гид.* Посмотрите в окно, вы узнали страну? Это Франция, Париж, посмотрите, кто идет по Елисейским полям: пантомим-клоун.

*Пантомим показывает фокусы.*

*Слайд 20: Флаг Франции с Эйфелевой башней*

**Конкурс французских игр «Серсо»:** надеть кольцо на палку в руках пантомима в сопровождении французской мелодии.

*Слайд 21: Справочная служба*

*Гид.* Как нам попасть из Франции в Англию? Как пересечь Ла-Манш?

*Дежурный по вокзалу.* Перед входом в туннель машинисты поездов обязаны подавать оповестительные сигналы. Наши поезда при приближении к туннелю, тоже должны дружно просвистеть.

*Знак подачи свистка.*

Слайд 22: Туннель

Туннель для взрослых строится из арок из набора «Забавы». В качестве туннеля для детей используется игровая труба «Перекачанное поле».

Дети встают в две колонны, каждую из которых возглавляет папа.

В сопровождении песни «Мы играли в паровоз» дети вместе со взрослыми преодолевают туннель под Ла-Маншем.

Слайд 23: Паровоз

*Гид.* Вот и Англия! Где мы оказались? Мы оказались в столице Англии — Лондоне.

Слайд 24: Биг-Бен

В Лондоне в Музее науки находится первый локомотив «Ракета», который в 1829 году изобрел английский изобретатель Стефенсон. Он выставил на конкурс своё изобретение и победил.

Слайд 25: Стефенсон и его паровоз

*Гид.* Жили-были в Лондоне на одной площади два вокзала. (Дети драматизируют сказку.) Давайте поделимся на две команды — вокзалы.

Слайд 26: Два вокзала и Биг-Бэн

*Обходчик.* Ребята, у наших вокзалов есть платформы? (Ответы детей.) Поможете их построить? (Ответы детей.)

*Проводится конкурс «Постройка платформ» (из 4 и 5 брусков).*

Первый вокзал — 5 платформ из брусков. Второй вокзал — 4 платформы.

*Конкурс проводится с музыкальным сопровождением.*

Слайд 27: Справочная служба

*Гид.* Они жили бок о бок и вечно спорили, кто лучше.

— А у моих перронов останавливаются не только паровозы, но и тепловозы, — хвастался первый вокзал Сент-Панкрас.

— Подумаешь! У моих тоже! — не уступал второй Кингс-Кросс.

— А у меня ресторан есть, — говорил первый Сент-Панкрас. (Ребенок показывает поднос.)

— И у меня! (Показывают на буфет.)

— Он и по воскресеньям открыт! (Ребенок показывает календарь.)

— И мой тоже! (Ребенок показывает табличку 24 часа.)

— Подумаешь! — Кингс-Кросс не сразу нашёлся что ответить. — Зато у меня пять платформ, а у тебя только четыре. (Ребенок проносит схемы платформ 4, 5.)

— Но мой вдвое длиннее твоих! — ответил Сент-Панкрас. — Да ещё у тебя часы отстают.

Часы на вокзале Кингс-Кросс ужасно разозлились и затикали быстрее, чтобы догнать время. Они так поспешили, что скоро уже отставали часы на вокзале Сент-Панкрас, и чтобы догнать соседа, они тоже затикали быстрее и быстрее.

*Игра: паровозы ускоряют движение в соответствии с музыкой.*

*Гид.* Теперь уже и те, и другие часы спешили во всю; пришлось и поездам поспешить, чтобы прийти без опоздания. Часы летели вперёд, и поезда неслись вперёд, и под конец у них даже не хватало времени, чтобы высадить своих пассажиров: они приезжали на вокзал и тут же отправлялись обратно. Пассажиры очень сердились и махали из окон.

— Эй, остановитесь! — кричали они.

Но поезда их не слушали.

— Не можем! — отвечали они. — Иначе мы опоздаем. Смотрите на часы!

Да, теперь часы летели так быстро, что, не успев показать утро, тут же показывали вечер.

Солнце недоумевало. (Ребенок в роли солнца.)

— Наверное, я отстаю, — решило оно и помчалось по небу быстрее, быстрее, быстрее.

В конце концов, лорд-мэр Лондона (ребенок в роли лорд-мэра) пришел к королевам-сестрам и сказал:

— Ваши величества, так дальше продолжаться не может!

*Вопрос конкурса «Поможем королевам»:* Как можно помирить вокзалы? Двух братьев? Двух сестер?

В сказке лорд-мэр тоже так сказал: «Я предлагаю выдать медаль третьему вокзалу. Тогда наши два вокзала перестанут спорить друг с другом».

— Прекрасная идея! — сказали королевы-сестры.

*Слайд 28: Два вокзала и Биг-Бэн*

И вот они выехали из Букингемского дворца в сопровождении лорд-мэра, конной гвардии (дети скачут на трех игрушечных лошадах) и шотландского духового оркестра. Впереди шёл лорд-мэр и на красной бархатной подушке нёс золотую медаль.

*Слайд 29: Шотландский оркестр*

### *3. Заключительная часть досуга.*

*Гид.* И в нашем конкурсе победила дружба. Королевы-сестры и королева-мать вручат медали всем друзьям. А что мы привезли в подарок королевам? (Лорд-мэр открывает чемодан, там живые розы.)

*Слайд 30: Розы*

*Гид.* В завершение конкурса мы посмотрим танец и увидим, как мы все похожи: разные страны, разные сестры, разные братья, разные полушария — как две половинки одной планеты Земля.

*Слайд-шоу «Двойняшки»*

*Исполняется танец ансамбля на колясках «Разноцветный серпантин»: «Две половинки».*

*Гид.* Спасибо за участие.

*Звучит музыка «Поезд», участники расходятся.*

*Слайд 31: Полушария Земли*

\* \* \*

Реализуя различные проекты, мы обращаем внимание на то, как в совместной деятельности дети с разными стартовыми возможностями обретают жизненный опыт по взаимодействию с окружающим миром. Мы стремимся идти от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка, включенного в образовательную деятельность. За многолетнюю практику проектной деятельности мы увидели, насколько теснее стало сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей, волонтеров). От проекта к проекту мы — взрослые — учились сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, находили способы фиксации динамики развития детей с разными стартовыми возможностями. Проектная деятельность стала неотъемлемой частью нашего образовательного процесса. Мы всегда рады видеть в нашем детском саду тех, кому интересна наша работа и готовы поделиться своими мыслями, наработками и планами. Желаем и вам, уважаемые коллеги, успехов в реализации проектной деятельности в дошкольных группах различной направленности.

В завершение нашего, надеемся плодотворного, разговора мы хотели бы предложить вам, уважаемые коллеги, ответить на ряд вопросов и еще раз задуматься о проблеме совместного образования детей с разными стартовыми возможностями. Ведь все мероприятия, представленные в данном методическом пособии, предполагают участие в них всех детей, независимо от их интеллектуальных, речевых и сенсомоторных возможностей. В ГБДОУ № 5 Невского района Санкт-Петербурга осуществляется подготовка дошкольников с ОВЗ к совместному обучению в школе с нормально развивающимися детьми. Кредо учреждения — «*Детский сад для всех и для каждого*» находит свое отражение в работе каждого сотрудника, среди которых есть и те, кого называют родителями детей-инвалидов. Они не понаслышке знают, как трудно воспитывать ребенка-инвалида и стремятся помочь другим родителям, которые приводят своих детей в детский сад.

В то же время мы глубоко убеждены, что совместное образование детей с различными стартовыми возможностями в группах различной направленности возможно только при наличии специалистов (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов) и примерных адаптированных программ образования дошкольников с ОВЗ.

В ГБДОУ № 5 регулярно проводятся семинары, консультации, праздниках и другие мероприятия, и здесь всегда рады гостям: родителям детей и коллегам из других детских образовательных учреждений.

А теперь... постарайтесь ответить на вопросы и задуматься над словами французского врача Жана Ванье о том, что больные дети рождаются, чтобы сделать нас добрее.

Уважаемые коллеги!

Тема, которую мы предлагаем обсудить, вызывает много дискуссий. Речь идет о совместном обучении и воспитании (интеграции, включении, инклюзии, кратковременного пребывания) обычно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (детским церебральным параличом, с синдромом Дауна, аутизмом, нарушениями зрения и слуха и др.) Отметьте, пожалуйста, те высказывания, с которыми Вы согласны. Если Вы согласны с несколькими высказываниями, отметьте их все.

1. Я убежден (а), что интеграция больше всего нужна...
  - *детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);*
  - *детям, не имеющим таких проблем;*
  - *нужна всем, так как помогает людям видеть и ценить различия;*
  - *вопрос поставлен неправомерно: интеграция существует, мы только должны помочь принять различия;*
  - *имеем ли мы вообще право исключать кого-либо?*
  - *другое \_\_\_\_\_*
  
2. Основной барьер в нашей стране для интеграции детей с ОВЗ в образовании заключается...
  - *в тех чувствах, которые приходится преодолевать всем участникам процесса;*
  - *в том, что права людей не принято соблюдать;*
  - *в отсутствии законодательной базы;*
  - *в отсутствии методической базы (планов, специальных разработок, специальных пособий);*
  - *в том, что родители детей с ОВЗ не знают своих прав;*
  - *в недостаточном профессионализме и гибкости педагогов;*
  - *в неучаствии к различиям;*
  - *другое \_\_\_\_\_*
  
3. Думаю, что главная задача детского сада...
  - *предоставлять родителям возможность работать;*
  - *подготовить детей к школе (научить читать, считать и т. д.);*

- *подготовить детей к жизни (научить социальному взаимодействию, то есть умению общаться, разрешать конфликты, узнать больше о себе и о других и т. д.);*

- *следовать запросу общества, так как школа и родители предъявляют требования к детскому саду;*

- *удовлетворять запросы родителей и потребностей детей;*

- *другое \_\_\_\_\_*

4. Мне кажется, что главным препятствием для включения детей с ОВЗ в образовательную среду детского сада являются...

- *опасения, страх родителей обычных детей;*

- *страх и брезгливость педагогов;*

- *опасение педагогов, что обычные дети будут ущемлены в правах, и им будет уделяться меньше времени на усвоение программы;*

- *опасение педагогов, что дети с ОВЗ не усвоят то, что могли бы усвоить в условиях специального учреждения (специальной группы);*

- *опасение администрации, что учреждение станет менее популярным среди родителей;*

- *опасение администрации, что учреждение потеряет часть персонала;*

- *другое \_\_\_\_\_*

5. В дошкольном образовании детей мы в равной степени делаем акцент на трех вещах:

— на обучении и развитии;

— на заботе о здоровье и благополучии детей;

— на социальном взаимодействии детей друг с другом.

- *да, я согласен с этой мыслью, важно, чтобы этот баланс всегда соблюдался;*

- *в нашей стране мы обязаны делать больший акцент на обучении и образовании, так как дети должны быть подготовлены к школе;*

- *считаю, что многим детям с ОВЗ важнее всего научиться жить среди других, и образование для них не так важно, как социальное взаимодействие;*

- *другое \_\_\_\_\_*

6. Считаю, что для успешного процесса включения (интеграции) детей с ОВЗ в образовательную среду детского сада...

- *необходимо тщательно подготовить персонал;*

- *необходимо тщательно подготовить родителей обычных детей;*

- *необходимо тщательно подготовить ребенка с ОВЗ и его семью, чтобы избежать психологической травмы;*

- *необходимо быть готовым отвечать на любые вопросы, возникающие иногда спонтанно;*

- *обеспечить ребенка поддержкой педагога (дефектолога, логопеда или психолога), который будет курировать детский сад или группу;*

- *другое \_\_\_\_\_*

7. Считаю, что к включению ребенка с ОВЗ группу нужно готовить:

- *объяснять детям, чем отличается новичок от остальных детей (например, «к нам придет мальчик, он болен, нужно заботиться о нем...»);*

- *предварительно знакомить родителей группы друг с другом и с детьми;*

- *если у ребенка есть недостатки, которые обычно становятся предметом насмешек, нужно готовить детей к толерантному приятию этих недостатков;*

- *если есть опасность, что дети будут перенимать нежелательное поведение, надо готовить к этому родителей детей;*

- *нет необходимости готовить группу, так как это дискриминирует ребенка с ОВЗ;*

- *готовить группу заранее не надо, а нужно быть готовыми не оставлять вопросы детей и родителей без ответа;*

8. В договоре учреждения с родителями, где осуществляется интеграция, должно быть указано, что...

- *в данном учреждении реализуются программы по интеграции и инклюзии;*

- *что интеграция полезна как для обычных детей, так и для детей с ОВЗ;*

- *ничего не должно быть указано, так как ребенок с ОВЗ должен иметь возможность реализовать свое право посещать любое учреждение общего типа*

- *другое \_\_\_\_\_*

9. Мне кажется, что критерием для «включения» детей с ОВЗ в группу должно стать:

- *наблюдаемое у ребенка проявление потребности в общении;*

- *желание родителей ребенка с проблемами интегрировать его в образовательное пространство детского сада;*

- *критериев быть не должно, так как они ограничивают потенциальные возможности ребенка, которые он, вероятно, мог бы проявить, находясь в коллективе обычных детей;*

- *включены могут быть только дети, передвигающиеся самостоятельно;*

- *включены могут быть дети, не имеющие противопоказаний (справка от психиатра);*

- *а есть ли у нас право исключать отдельных людей из социальной жизни?*

- *другое \_\_\_\_\_*

10. Считаю, что педагог-ассистент (педагог сопровождения), сопровождающий ребенка с особыми потребностями...

- *нужен обязательно, потому что он помогает ребенку и воспитателям;*

- *не нужен, потому что он выделяет ребенка из группы;*

- *это зависит от конкретного ребенка и воспитателей;*

- *другое \_\_\_\_\_*

11. Люди, которые отстаивают идею интеграции, делают это, потому что...

- *считают, что люди с ОВЗ «посланы Богом», чтобы «здоровые» могли обрести «спасение» с их помощью;*

- *хотят изменить людей с ОВЗ в лучшую сторону;*

- *считают, что общение с людьми с ОВЗ может помочь обычным людям стать толерантными и терпимыми;*

- *хотят помочь людям с ОВЗ;*

- *видят в этом основы для справедливого общества;*

- *другое \_\_\_\_\_*

***Спасибо за участие!***

**ПРИМЕР КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ  
С ГРУППОЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА  
В РАМКАХ ПРОЕКТА «МЫ — БУДУЩИЕ ОЛИМПИЙЦЫ»**

*(Март, 2-я неделя. Лексические темы: «Весна. Перелётные птицы», «Мы — будущие олимпийцы»*

День недели. Дата	Образовательные области	Совместная деятельность воспитателя и детей с учётом интеграции в образовательные области		Образовательная деятельность в режимные моменты	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / социальными партнёрами
		Непосредственно образовательная деятельность				
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная			
1	2	3	4	5	6	7
Понедельник	Физическое развитие (занятие в зале)	Соревновательные игры «Мои физические возможности»; п/и «Слушай сигнал». Цель: способствовать ориентации в пространстве самостоятельно, развивать внимание	Уточнение правил безопасного поведения во время выполнения упражнения (имена детей)	Совершенствование навыков самослуживания в физкультурно-оздоровительной деятельности	Создание условий для соревнования и подвижной игры «Путь к медали». Атрибуты: спортивная форма, спортивная дорожка, препятствия	Оформление стенда «Зимние Олимпийские игры» (вместе с родителями)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Понедельник	Познавательное развитие: ребёнок и окружающий мир / предметное окружение / явления общественной жизни / экологическое воспитание	Беседа на тему: «Перелётные птицы». Какие птицы прилетают? Дать элементарные представления о жизни птиц, вызывать желание помочь им. Загадки о видах спорта.	Дидактическая игра «Какого талисмана не хватает?»	Развитие культурно-гигиенических навыков «Покажем Олимпийскому Мишке, как правильно сидеть за столом»	Создание условий для проведения сюжетно-ролевой игры «Поездка на Олимпиаду в Сочи» Атрибуты: модуль «Ж/Д вокзал и авиакасса» из «Азбуки железной дороги», спортивное оборудование, спортивная форма	Консультация для родителей: «Роль развивающих игр для детей трех-четырех лет»
Вторник	Художественно-эстетическое развитие: музыка	Музыкальное занятие на тему «Музыка и спорт». Разучивание гимна и марша; стилюирование музобразительно-сти, активности, интереса к звуку,	Закрепление знания текста гимна с... (имена детей). Д/и «Спортивный ковёр» (разрезные карточки из четырех частей): формирование навыка скла-	Формирование стремления к чистоте и порядку. Рассказ о том, что настоящие спортсмены всё делают быстро и аккуратно	Создание условий для совместной деятельности (музыка) и самостоятельной творческой деятельности (рисование: обводки, трафареты, медалей,	Физкультурно-музыкальный праздничный «Олимпийский парад»

1	2	3	4	5	6	7
Вторник	Физическое развитие (занятие в бассейне)	«Катание с горки, как в бобслеях: развитие двигательных навыков в процессе обучения плаванию. Закрепление навыка держаться на воде»	Формирование навыка поведения в бассейне У... (имена детей): поручить другому ребенку роль партнера — «помощника тренера»	«Как чемпионы на тренировке». Закрепление умения развешивать халатики и аккуратно ставить обувь (в бассейне)	Создание условий для проведения занятий физической культурой в бассейне. Подвижная игра «Кто быстрее доплывёт»: стимулирование стремления детей к победе	Консультация для родителей на тему «Какими играми с водой занять ребёнка»
	Среда	Познавательное развитие: формирование элементарных математических навыков	Математическая игра «Какая цифра лишняя?» (на примере метра, «Какого цвета кольца?» (на примере символов олимпиады). Развитие внимания и	Закрепление умения различать цифры и цвет у... (имена детей)	Формирование умения правильно пользоваться мылом и полотенцем: соблюдение алгоритма по номеру, цвету пиктограмм	Создание условий для проведения беседы с детьми с показом слайдовых презентаций «Олимпийские игры»

1	2	3	4	5	6	7
Среда	Художественно-эстетическое развитие: лепка	Лепка на тему «Олимпийские медали». Цель: научить детей различать пальцами и ладонями обертывать пальцами рук, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику	Формирование навыка раскраски пластилина У... (имена детей)	Развитие умения аккуратно мыть руки и лицо, вешать полотенце на место	Создание условий для проведения сюжетно-ролевой игры «На стадионе». Атрибуты: спортивная форма, спортивное оборудование	Оформление с детьми альбома «Олимпийские виды спорта» с родителями (с привлечением родителей)
	Четверг	Художественно-эстетическое развитие: конструирование	Стимулирование желания обыгрывать постройку У... (имена детей)	Формирование умения складывать одежду после прогулки в шкафчик аккуратно в соответствии с картинкой на шкафишке, алгоритмом,	Создание условий для конструирования больших игровых модулей, подвижная игра «Выше, быстрее, сильнее»	Презентация-викторина «Сочи — олимпийский город»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
		плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развитие стремления детей к игровому и речевому общению, активизация в речи детей слов <i>кирпичик, пластина, домик, олимпиада</i>	4	вывешенном на стене	Создание условий для художественно-эстетического развития детей: музыка и экспериментирование с водой и красками	Индивидуальная консультация с родителями
	Художественно-эстетическое развитие: музыка	Музыкальное занятие на тему «Музыка и спорт». Разучивание песен и танца с лентами. Формирование представлений о темпе и ритме. Развитие внимания	Закрепление у... (имя ребенка) умения петь песню со всеми детьми	Показываем леопарду, как надо правильно держать ложку (для ребенка с ОВЗ)		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Четверг	Физическое развитие (занятие в бассейне)	Игра на воде «Сколько мячиков забил в ворота?». Развитие навыка манипулирования игрушками на воде	Преодоление у... (имя ребенка) страха воды и формирование у... (имя ребенка) умения бросать мяч в цель	Обучение правильному выполнению упражнений	Создание условий для проведения совместной деятельности педагога с детьми на тему «Символика Олимпийских игр»	Показ презентаций на олимпийскую тематику родителям и детям
Пятница	Художественно-эстетическое развитие: рисование	Коллективное рисование на тему «Кормим птичек в Олимпийском городке»: Развитие художественной деятельности, закрепление умения правильно называть цвета, работать в коллективе. Активизация словаря: <i>олимпиада, факел, кольца</i>	Формирование у... (имя ребенка) навыка правильно держать кисть, рисовать акkuratно с помощью трафаретов для росписи изделий народных промыслов (символика Олимпиады).	Закрепление умения аккуратно складывать пижаму после сна	Создание условий для проведения совместной деятельности: рисование. Рассмотрение выставок рисунков на тему «Мы — будущие олимпийцы» в старшей группе	Индивидуальная консультация с родителями на тему «Как рисовать с детьми спорт»

1	2	3	4	5	6	7
Пятница	Речевое развитие: развитие речи/ чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы на тему «Спорт, Ты — мир!» Формирование представлений о разных видах спорта, о спортивной одежде и спортивном инвентаре	Обучение ... (имя ребенка) отвечать на вопросы и закрепление названий зимних видов спорта с... (имя ребенка)	Обучение умениям правильно говорить вежливые слова и пользоваться салфеткой после еды	Создание условий для проведения совместной деятельности: викторина «Талисманы олимпийских игр»	Выставка детских творческих работ «Мы – будущие олимпийцы»

## ПРИМЕР КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА<sup>1</sup>

### Первая ступень — младший дошкольный возраст

Образовательная область «Речевое развитие» (лексическая тема «Олимпиада Сочи – 2014»)

Период	Развитие импрессивной речи: понимание словаря, грамматических конструкций, отдельных предложений	Развитие экспрессивной речи: формирование словаря, формирование грамматических конструкций	Развитие экспрессивной речи: формирование связной речи, синтаксической структуры предложения	Развитие фонетико-фонематического строя речи	Развитие моторики кистей и пальцев рук (развитие графо-моторных навыков с 5 лет). Речь с движением	Использование образовательных технологий
Понедельник	Словарь: бежать, скользить; тренер, спортсмен, лыжи, санки, коньки; фигурист, биатлонист, хоккеист	Игра: «Назови зимние виды спорта»	Беседа после просмотра презентации	Упражнение для развития дыхания: «Снежный комок»	Физминутка: Девочки и мальчики прыгают, как мячики. (Дети выполняют движения по тексту). Ножками топают, ручками хлопают, головками кивают, глазками моргают. Умеют все ребятки с носочков встать на пятки.	Здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникативная технология
Вторник	«Кому, что нужно?» — спортивные принадлежности: коньки, шайба, лыжи, клюшка, шлем, сани.			«Хлопни в ладоши, если скажу неправильно слово санки» (Слова санки, танки, санки, манки, анки, санки)		

<sup>1</sup> Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Вторник		«Посчитай медали» со-гласование количественных с числительных с существитель-ными			Вдохнуть и потянуться. Согнуться, Разогнуться, Присесть и встать И мило улыбнуться	
Среда			Игра: «Кого ты видишь на кар-тине?» (учить детей отвечать на вопросы полным отве-том)	Игра «Летим на соревнования»: Самолет летит выше — ниже и мы поем громко — тихо: уууууу — уу-уууу	Пальчиковая гим-настика (на каждую цифру сгибаем один палец — работают обе руки): Раз — пойдём на стадион, большой палец левой руки. Два — там тренер-чемпион. Три — ты встретишь там спортсменов. Четыре — ловких и умелых. Пять — здоровых, сильных, смелых. Шесть — способных победить.	
Четверг		Игра «Назови признак: спор-тсмен должен быть... (какой?) — (сильный, смелый, ловкий, здоровый).				Игровая технология
1	2	3	4	5	6	7

Окончание табл.

Четверг					Семь — Отчизну за-щитить. Восемь — славу приумножить. Девять — и способ-ных тоже. Десять — спорт — залог здоровья.	
---------	--	--	--	--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Период	Развитие психических функций	Развитие конструктивного праксиса	Использование образовательных технологий
Понедельник	Развитие зрительного внимания: «Чем различается форма?»	Развитие пространственных представлений: сборный сухой бассейн с горкой: «Поеду на санках»	Здоровьесберегающая технология, игровая технология
Вторник	Отгадай загадки (загадки об олимпийском флаге, олимпийском огне, олимпийских кольцах, олимпийских медалях)		Личностно-ориентированная технология создания проблемной ситуации
Среда		Собери снежинку (мягкий конструктор)	
Четверг	Я буду вам называть слова и словосочетания, а вы будете хлопать, если они обозначают вид спорта: <i>лыжные гонки, «поедание бутербродов», хоккей, футбол, «лежание на диване», биатлон, «показывание языка», фристайл, «ковыряние в носу», гимнастика, «глядялки в телевизор», бобслей</i>		

Вторая ступень — средний дошкольный возраст

Образовательная область «Речевое развитие» (лексическая тема «Олимпиада Сочи – 2014»)

Период	Развитие импресивной речи: понимание словаря, грамматических конструкций, отдельных предложений	Развитие экспрессивной речи: формирование связной речи, синтаксической структуры предложения	Развитие фонетико-фонематического строя речи	Развитие моторики кистей и пальцев рук (развитие графо-моторных навыков с 5 лет). Речь с движением	Использование образовательных технологий	
1	2	3	4	5	6	7
Понедельник	Словарь: <i>символы, флаг (кольца), гимн, клятва, лозунг, медали, огонь, олимпийская ветвь, салют, талисманы, эмблема; бежать, скользить, кружиться; тренер, спортсмен, лыжи, санки, коньки; фигурист, биатлонист, хоккеист</i>	«Кто что делает?»: ходит на лыжах — лыжник; бегают на коньках — конькобежец; занимается фигурным катанием — фигурист	Игра «Снаряды спорта». Составление предложений с опорой на картинку.	Определи первый звук слова ( <i>лыжи, санки, коньки, хоккей</i> ), охарактеризуй каждый звук	Повтори узор, который оставляют на льду коньки фигуристки (по образцу)	Информационно-коммуникативная технология: в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы, диалоговая технология

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Вторник		Игра с мячом «Подскажи словечко»: лыжным спор- том занимается — <i>лыжник</i> ; много... (кого?) — <i>лыжни- ков</i> ; он — <i>лыжник</i> , а она... (кто?) — <i>лыжница</i> ; фигур- ным катанием занимают- ся — <i>фигурист</i> , много... (кого?) — <i>фигуристов</i> ; он — <i>фигурист</i> , а она... (кто?) — <i>фигуристка</i> ; санным спортом занимается — <i>саночник</i> ; много...(кого?); в хоккее играет <i>хоккеист</i> , много... (кого?) — <i>хокке- истов</i>		Игра «На- зови слово по первым звукам». Дети называ- ют картинки, выделяя первые звуки и со- единяют эти звуки в сло- во. (слова: <i>сани, игра, шайба</i> )	Нарисуй медали (по образцу)	Игровая технология
Среда		Назови признак: игры, имеющие отношение к спорту (какие?), — <i>спор- тивные</i> ; игры на Олимпиаде (какие?) — <i>олимпийские</i> ; медали для чемпионов (какие?) — <i>чемпионские</i> ; медаль из золота (какая?)		Игра «Летим в Сочи»: самолет летит выше — ниже и мы поем громко — тихо: <i>уууууу — уууууу</i>		Диалоговая технология, технология игры

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
Среда		— <i>золотая</i> ; медаль из серебра (какая?) — <i>сере- бряная</i> ; медаль из бронзы (какая?) — <i>бронзовая</i> ; лыжи для катания по горам (какие?) — <i>горные</i> ; катание на коньках с вы- писыванием фигур (какое?) — <i>фигурное</i>				
Четверг		«Посчитай медали» согла- сование количественных числительных с существи- тельными	Игра «Чет- вертый лишний». Дети назы- вают лишнее и объясня- ют, почему целыми предложениями. При правильном выборе картинка на экране крутится и звучит музыка			Технология игры, лич- ностно-ори- ентирован- ная техноло- гия создания проблемной ситуации

Образовательная область «Познавательное развитие»

Период	Развитие психических функций	Развитие конструктивного праксиса	Использование образовательных технологий
Понедельник	Развитие зрительного внимания: «Чем различается форма?»	Выложи из палочек лыжи для лыжника (по образцу, по схеме) на недорисованных пиктограммах, обозначающих виды спорта	Технология игры, личностно-ориентированная технология
Вторник		Развитие пространственных представлений: «Где находятся коньки (в каком кармане)?» с использованием модуля с застежками «Я сам», «Фартука-накидки для игр» и вылепленных детьми вместе с воспитателем игрушек из теста (коньки)	Технология игры
Среда	Развития слухового внимания: «Аплодисменты на трибунах» (громкие — тихие)		Информационно-коммуникационная технология: звуковые файлы
Четверг		Геометрическая мозаика: создание узора из ромбов с изображением орнаментов, соответствующих различным народным промыслам - холможским, гжель и т. п., исходя из того как ромбы расположены в олимпийской символике, на одежде и различных плакатах	

Третья ступень — старший дошкольный возраст

Образовательная область «Речевое развитие» (лексическая тема «Олимпиада Сочи – 2014»)

Период	Развитие импрессивной речи: понимание словаря, грамматических конструкций, отдельных предложений	Развитие экспрессивной речи: формирование связной речи, синтаксической структуры предложения	Развитие фонетико-фонематического строя речи	Развитие моторики кистей и пальцев рук (развитие графо-моторных навыков с 5 лет). Речь с движением	Использование образовательных технологий
Понедельник	Словарь: хоккей, фигурное катание, фристайл, керлинг, бобслей, биатлон; лыжные гонки, сноуборд, прыжки	Игра «Назови зимние виды спорта» по пиктограммам	«Договори слово». Я даю вам слог, а вы договариваете слово, определяя количество слогов	Физминутка. Девочки и мальчики прыгают, как мячики. (Дети выполняют движения по тексту.) Ножками топаяют, Ручками хлопают. Головами кивают, Глазками моргают. Умеют все ребята с носочков встать на пятки Вдохнуть и потянуться. Согнуться, разогнуться. Присесть и встать. И мило улыбнуться.	Здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированная технология создания проблемной игровой технология, информационно-коммуникативная технология
Вторник	«Кому, что нужно» — спортивные принадлежности: коньки, шайба, лыжи, клюшка, шлем, сани, щетки, сноуборд.	На доске фотографии зимних видов спорта. Дети составляют предложения из заданных слов: Фигурист, коньки, кататься, на.	Дети выполняют звукобуквенный анализ слов: глобус, талисман, лыжник, фигурист, биатлон, фристайл, спорт, дружба		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Вторник		«Посчитай медали» соглашение ко-личественных числительных с существи-тельными	Лыжник, победить, со-реования, на. Катиться, сноубордист, гора, с. Дети назы-вают количе-ство слов в предложении	«Летим в Сочи». Самолет летит выше — ниже и мы поем гром-ко — тихо: УУУУУ — УУУУУУ	Пальчиковая гимнастика. (На каждую цифру сгиба-ем один палец — рабо-тают обе руки.) Раз — пойдём на стади-он, большой палец левой руки. Два — там тренер-чем-пион. Три — ты встретишь там спортсменов. Четыре — ловких и умелых. Пять — здоровых, силь-ных, смелых.	Личностно-ориенти-рованная технология создания проблемной ситуации, игровая технология, информаци-онно-комму-никативная технология
Среда		Подберите слова-род-ственные (Игра с мя-чом). Слова: бег — бегун, бегунья, за-бег, бегать (спорт, мороз, снег, лыжи, коньки)				

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
Четверг		«Назови при-знак»: какой должен быть спортсмен? (Сильный, смелый, лов-кий, умелый, закаленный, мускулистый, отважный, здоровый)		Игра «Назови слово по пер-вым звукам». Дети называ-ют картинки, выделяют первые звуки и соединяют эти звуки в слово. (Слова: сани, игра, шайба, старт, финиш, за-йка, мишка, сугробы)	Шесть — способных по-бедить. Семь — Отчизну защи-тить. Восемь — славу приум-ножить. Девять — и способных тоже. Десять — спорт — залог здоровья	

Период	Развитие психических функций	Развитие конструктивного праксиса	Использование образовательных технологий
Понедельник	«Четвертый лишний»: биатлон, бокс, лыжи, фигурное катание; сноуборд, плавание, бобслей, фристайл; баскетбол, художественная гимнастика, футбол, слалом; лыжи, биатлон, фристайл, фигурное катание		Личностно-ориентированная технология создания проблемной ситуации, игровая технология
Вторник	Отгадай загадки: загадки об олимпийском флаге, олимпийском огне, олимпийских кольцах, олимпийских медалях		Личностно-ориентированная технология создания проблемной ситуации, игровая технология, информационно-коммуникативная технология
Среда		Развитие пространственных представлений: «Где находятся стадионы?» с использованием модуля с застежками «Я сам», «Фартука-накидки для игр» <sup>1</sup> и символов-стрелок	
Четверг	Я буду вам называть слова и словосочетания, а вы будете хлопать, если они обозначают вид спорта: <i>лыжные гонки, «поедание бутербродов», хоккей, футбол, «лежание на диване», биатлон, «показывание языка», фристайл, «ковыряние в носу», гимнастика, «гляделки в телевизоре», бобслей</i>		

<sup>1</sup> Производитель — предприятие «АЛЬМА».

### Пример календарно-тематического планирования учителя-дефектолога

Лексическая тема «Олимпийские игры». Старший возраст

Направления развития образования детей	Виды деятельности	Содержание, формы работы	Использование образовательных технологий
Социальное развитие (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми). Обучение игре	Коммуникативная; двигательная; игровая	Закреплять умение осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества. Формировать умение разворачивать игру-драматизацию, предварительно планировать ее этапы. Дидактическая игра «Я белый мишка, в шарфе синем...»	Личностно-ориентированная технология (технология сотрудничества)
Развитие сенсорного восприятия (зрительного, тактильно-двигательного, слухового восприятия и фонематического слуха)	Познавательная; коммуникативная; восприятие художественной литературы; игровая; музыкально-художественная; продуктивная	Учить детей сравнивать изображения, выделяя в них сходные элементы и детали. <i>Дидактические игры:</i> «Чем отличаются флаги?», «Отличие олимпийских символов». Закреплять умение воспроизводить из заданных форм целостные предметы. <i>Дидактические игры:</i> «Дорисуй так, чтобы получились символы олимпиады», «Разрезные картинки: олимпийские виды спорта».	Игровая технология, исследовательская деятельность (экспериментирование со снегом и льдом)

1	2	3	4	5
Познавательное развитие			Продолжать учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику их свойствам и качествам. <i>Дидактическая игра</i> «Веселая льдинка». Учить определять первый и последний звук в словах, с использованием зрительных опор — фишек «Занимательное лото: выше, быстрее, сильнее!»	
	Формирование мышления		Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (серия сюжетных картинок «Как мы дружно все играли, все медали получили»). Формировать перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию	Технология проектной деятельности (конструктивная)
	Формирование элементарных математических представлений		Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений «Сколько шайб залетело в ворота?», «Детский биатлон. Сколько раз я попала в цель?».	Игровая технология, технология исследовательской деятельности

1	2	3	4	5
			Учить детей сопоставлять по количеству предметы и звуки, движения и движения, звуки и движения в пределах семи: «Хлопни столько раз, сколько золотых медалей у мишки», «Отсчитай столько флажков, сколько проедет лыжников» и т. д. Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество: «Наполни два одинаковых стакана снегом и водой и сравни по количеству», «Отсчитай пять льдинок» и т. д.	(экспериментирование со снегом и водой, игры с природным и бросовым материалом)
Обучение грамоте (старший возраст)	Коммуникативная; восприятие художественной литературы; игровая; музыкально-художественная; продуктивная		Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков ( <i>лыжи, коньки, санки, шайба, клюшка</i> и т. д.). Учить детей определять первый звук в названии предметной картинки и находить соответствующую букву	Игровая технология

1	2	3	4	5
	Обучение игре		Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы «Я белый мишка в шарфе синем...»	Игровая технология
Речевое развитие	Ознакомление с окружающим миром. Развитие речи и формирование коммуникативных способностей (обогащение активного словаря, обучение владению речью как средством общения и культуры)	Коммуникативная; познавательно-исследовательская; игровая	Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности. Закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, создаваемом руками человека (труд людей при подготовке к олимпийским играм: трамплин, гора, арена, лыжня и т. д.). Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений в природе зимой. Учить детей строить фразы из трех-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов: <i>на, под, в, за, между, около, из.</i>	Игровая технология (расказывание по картине; театрализованные игры)
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Продуктивная; игровая	Закреплять умение детей использовать при конструировании различные природные материалы, выбирая их в соответствии с собственным замыслом: «Построй трамплин из кирпичиков», «Помоги Лучику достроить олимпийскую деревню»	Технология исследовательской деятельности

1	2	3	4	5
Физическое развитие	Развитие крупной и мелкой моторики рук, подготовка руки к письму	Двигательная; коммуникативная; игровая	Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы: «Продолжи ряд: медаль, флажок, факел...». Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент («Символы олимпиады»). Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам: «По-моги лыжнику добраться до финиша»	Игровая технология (игры с природным и бросовым материалом)

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.
2. *Алехина С. В., Кутепова Е. Н., Сунько Т. Ю. и др.* Деятельность руководителя образовательной организации при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: Методические материалы для руководителей образовательных организаций. — М., 2014.
3. *Баряев А. А., Вечканова И. Г., Шемякина С. Д.* Игры-занятия с вестибулярным тренажером «Перекасти поле» и мягким модулем «Труба» / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.
4. *Л. Баряева, Л. Веселова, И. Вечканова и др.* Азбука железной дороги: Пособие для педагогов, психологов и родителей; под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011.
5. *Баряева Л. Б., Лопатина Л. В.* Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
6. *Безруких М., Филиппова Т.* Транспорт. — М.: ЮВЕНТА, 2003.
7. *Веракса Н. Е., Веракса А. Н.* Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. *Вечканова И. Г.* Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с задержкой психического развития // Академический вестник СПбАППО. — СПб., 2011. — № 1–3 (13–15). — С. 129–132.
9. *Вечканова И. Г.* Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью // Специальное образование: Научно-методический журнал. — Екатеринбург, 2012. — С. 20–30.
10. *Вечканова И. Г., Грызлова Л. Н., Каптилина Т. А.* Организация совместного образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в группах различной направленности ГБДОУ комбинированного вида // Инклюзия и особый ребенок: Материалы XX Междунар. конф. «Ребенок в современном мире. Ценностный мир детства» — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. — С. 278–282.
11. *Вечканова И. Г., Кириллова Е. В., Комарова Л. Р. и др.* Опыт сопровождения детей со сложной структурой дефекта на конюшне в условиях образовательного проекта педагогами ГБДОУ комбинированного вида // Иппотерапия. Инвалидный конный спорт. Опыт и перспективы: Матер. VI Межрег. конф. — СПб.: ЛЕМА, 2013. — С. 27–33.
12. *Вечканова И. Г., Грызлова Л. Н., Морковкина Е. В.* Детский сад для всех и для каждого. Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях ДОУ комбинированного вида // Пионер (Петербургские инновации образования Невского района). — 2011. — № 7. — С. 16–19.
13. *Вечканова И. Г., Линецкая А. Д.* Организация совместного (инклюзивного) образования детей с ОВЗ в условиях ДОУ комбинированного вида // Пионер (Петербургские инновации образования Невского района). — 2012. — №11. — С. 38–42.
14. *Грызлова Л. Н., Баряев А. А., Морковкина Е. В. и др.* Полифункциональные наборы «Забава»: Методическое пособие для педагогов и родителей; Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.
15. *Грызлова Л. Н., Морковкина Е. В., Вечканова И. Г.* Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях полифункциональной среды ДОУ комбинированного вида // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: Мат-лы XVIII Междунар. конф. «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры». — СПб., 2011. — С. 52–54.
16. *Демьянчук Л. Н., Егорова Е. В., Кондратьева С. Ю.* Коррекционная работа с дошкольниками в раннем детском аутизме в условиях ДОУ: Метод. пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011.
17. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008.
18. Детство без пожаров / Под ред. В. В. Груздева, С. В. Николаева, С. В. Жолована. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
19. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для педагогов, учителей-предметников, классных руководителей образовательных организаций / О. Г. Приходько и др. — М., 2014.
20. Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева, О. П. Гав-

- рилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.
21. Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М. А. Ковардакова, И. Ю. Стеклова, М. Г. Тимиреева, С. В. Королева, И. П. Никитина. — М.: АРКТИ, 2010.
22. Дьюи Д. Психологи и педагогика мышления. — 2-е изд. — М., 1909.
23. Игра и игрушка: инновационная среда развития: Учебно-методическое пособие / Баряева Л. Б., Галлямова Ю.С.; Под ред. Жолована С. В. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
24. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
25. Левченко И. Ю., Приходько О. Г., Гусейнова А. А. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. — М.: Книголюб, 2008.
26. Максимова М. В. Помощник с золотой гривой, или что такое иппотерапия? // Дети с проблемами в развитии. — 2005. — № 1. — С. 52–55.
27. Малофеев Н. Н., Маркович М. М., Шматко Н. Д. Совместное воспитание и обучение — закономерный этап развития системы образования // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2010. — Вып. 6. — С. 8–23.
28. Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна: Пособие для родителей. — 2-е изд. — М.: Монолит, 2010.
29. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями (из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра) / Под ред. А. М. Царева. — Псков, 1999.
30. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: Методические рекомендации. — М.; СПб: Нестор-История, 2012.
31. Приходько О. Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.
32. Полат Е. С. Метод проектов // Метод проектов в университетском образовании: Сб. научно-метод. статей / Сост. Ю. Э. Краснов. — Минск: БГУ, 2008. — Вып. 6. — С. 34–41.
33. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. А. Логиновой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
34. Проектная деятельность малокомплектных сельских дошкольных учреждений Сыктывдинского района: Итог работы районной пилотной площадки «Технология проектной деятельности в малокомплектных МДОУ» 2008–2010 г. / Сост. Л. Г. Кулышева. — Коми республика, с. Вьльгорт, 2010.
35. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. А. Логиновой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
36. Сташкова Т. Н., Шеболдина Л. Н. Железная дорога: Раскраски-подсказки и тетради для развивающих занятий по ознакомлению малышей с магистралью. — М.: Ритм, 2008.
37. Сташкова Т. Н., Шеболдина Л. Н. Мы будущие железнодорожники. — М.: Гном и Дом, 2007.
38. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
39. <http://www.perspektiva-inva.ru/> Материалы РООИ «Перспектива»

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
С ДОШКОЛЬНИКАМИ  
В ГРУППАХ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 5  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Методическое пособие*

Редактор *Г. Н. Петрова*  
Технический редактор *М. Г. Столярова*

Подписано в печать 00.10.2014 г. Формат 60 × 88 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага газетная. Печать офсетная. 13,0 уч.-изд. л. 13,0 усл. печ. л.  
Тираж 000 экз. Заказ № 000

ЦДК проф. Л. Б. Баряевой  
192012, Санкт-Петербург, ул. Ново-Александровская, д. 3, лит. А

Отпечатано в ООО «Профпринт»  
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113