

---

## ИГРЫ И ИГРУШКИ

---

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ<sup>1</sup>

#### Доползи до погремушки

##### *Цель игры*

Совершенствовать у детей навыки ползания, побуждать детей к этому движению.

##### *Описание игры*

Дети сидят на стульях, поставленных вдоль одной из стен комнаты. Перед детьми, на расстоянии около четырех метров от них, на пол положен флажок или погремушка. Воспитатель вызывает кого-нибудь из детей и предлагает ему на четвереньках доползти до погремушки, взять ее, встать и погреметь (или помахать над головой флажком), затем положить погремушку на пол и вернуться на свое место. Дети по очереди выполняют задание.

##### *Указания к проведению игры*

В игре-упражнении одновременно могут действовать несколько человек. Тогда для каждого из них следует приготовить отдельную игрушку: погремушку, флажок и пр. Задание погреметь погремушкой, помахать флажком вызывает у детей стремление доползти до цели как можно скорей. В этом случае часто снижается качество движений. Ребенок спешит, нарушает координацию движений, поэтому воспитателю не следует специально направлять внимание детей на быстроту передвижения.

Дети, которые сидят на стульях и в данный момент не заняты в упражнении, с удовольствием выполняют поручение воспитателя — хо-

ром произносят перед началом упражнения: «Раз, два, три — ползи!» — и радостно хлопают в ладоши при окончании упражнения. Таким образом, вся группа активно наблюдает за ходом игры.

Ползание происходит при согнутом положении тела. После него полезно активное выпрямление. Целесообразно завершить игры с ползанием такими заданиями, которые делают выпрямление необходимым: например, помахать флажком над головой, положить мяч в сетку, подвешенную на уровне роста ребенка, надеть кольцо на приподнятую воспитателем палочку.

#### В воротики

##### *Цель игры*

Научить детей пролезать под препятствием, не задев его.

##### *Описание игры*

Дети располагаются на стульях, поставленных вдоль одной из стен комнаты. Впереди, на расстоянии четырех-пяти метров, находится стойка с подвешенной на уровне роста ребенка сеткой; у стойки на полу лежит мяч. На середине пути от детей до стойки (на расстоянии двух с половиной метров) стоит дуга — «воротики». Воспитатель вызывает кого-нибудь из детей и предлагает на четвереньках доползти до дуги, подлезть под нее, подползти к мячу, затем встать, поднять мяч двумя руками и опустить его в сетку.

##### *Указания к проведению игры*

Для «воротиков» можно использовать стул, столик (проползти между ножками), обруч.

Детей трех лет следует учить подлезать и пролезать разными способами — проползти на четвереньках, пройти под препятствием пригнувшись, но не дотронувшись руками до земли («Пройти по дуге»). При этом дети усваивают понятия «проползти» и «пройти».

<sup>1</sup> Окончание. Начало см.: «Дошкольное воспитание», 1974, № 12.

### Перелезть через бревно

#### Цель игры

Совершенствуя навык ползания, развивать умение переползать, перелезть через невысокие препятствия.

#### Описание игры

Организация детей в игре такая же, как и в предыдущих двух играх. Препятствием, которое ребенку следует преодолеть, служит бревно, через которое по пути к игрушке он должен перелезть на четвереньках.

#### Указания к проведению игры

Препятствием может служить и ящик, и скамейка.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети, приблизившись к препятствию, не вставали.

### Не наступи на линию

#### Цель игры

Развивать у детей умение проползать по ограниченной поверхности.

#### Описание игры

Воспитатель проводит на полу две параллельные линии длиной 3—4 м на расстоянии 40—50 см друг от друга. Играющие поочередно проползают на четвереньках между линиями, стараясь не наступать на них. В конце «коридора» ребенок встает, поднимает обе руки вверх, потягивается, затем возвращается на свое место.

#### Указания к проведению игры

Для игры используют доску, положенную на пол.

### Будь осторожен

#### Цель игры

Упражняться в ползании по ограниченной и приподнятой над полом поверхности.

#### Описание игры

Дети сидят на стульях, расставленных вдоль гимнастической скамейки. По указанию воспитателя они подходят по одному к концу скамейки, становятся на нее на четвереньки (опираясь на руки и колени) и проползают до конца скамейки, придерживаясь за ее края. На конце скамейки ребенок должен встать и сойти с нее.

#### Указания к проведению игры

Воспитатель помогает ребенку, поддерживает его. Упражнение можно проводить и на

наклонной доске; ползти можно и вверх и вниз.

### Обезьянки

#### Цель игры

Развивать у детей навыки лазания, воспитывать смелость и сноровку.

#### Описание игры

Воспитатель предлагает детям по одному или по двое подойти к гимнастической стенке, стать лицом к ней и взобраться на 3—4 рейку. Остальные дети сидят или стоят и смотрят, как «обезьянки собирают на деревьях фрукты». Затем на «деревья» взбираются другие обезьянки.

#### Указания к проведению игры

Когда дети научатся уверенно взбираться на лесенку и спускаться с нее, надо усложнить задание, предложив им перебираться с пролета на пролет стенки («с дерева на дерево»).

Упражнения в лазании довольно однообразны, но не надоедают детям, и они с удовольствием их выполняют. Тем не менее следует разнообразить названия игр-упражнений с лазанием, вводить в них новые образы, понятия, разнообразить сюжеты («Охотники», «За орехами», «Поймем птичку» и т. п.).

Во время лазания по гимнастической стенке, стремянке, лесенке нельзя требовать от ребенка четкого разграничения способа лазания. Дети с трудом еще различают приставной и попеременный шаг. Им эти понятия еще не ясны. Надо следить, чтобы во время лазания дети не пропускали реек, становились на каждую, переносили руки с рейки на рейку все выше. Следует постоянно поправлять детей, которые стремятся опереться не на стопу, а на колено. Во время спуска со стремянки детям не следует разрешать виснуть на одних руках без опоры на ноги.

Для того чтобы постепенно приучить малышей лазать попеременным шагом, воспитатель должен чаще обращать их внимание на тех детей, которые хорошо и правильно выносят вперед по очереди руки и ноги.

### Прокати мяч

#### Цель игры

Научить детей прокатывать мяч в нужном направлении.

#### Описание игры

Дети садятся на пол, образуя круг; воспитательница, держа в руках мяч, становится в центр круга. Она катит мяч каждому ребенку

по очереди. Дети ловят мяч, затем катят его воспитательнице.

#### *Указания к проведению игры*

Когда дети хорошо познакомятся с этой игрой, вместо воспитателя в центре круга может находиться кто-нибудь из детей. Сидя на полу, дети могут держать ноги врозь или скрестить перед собой.

### **Мяч в кругу**

#### *Цель игры*

Совершенствовать навык отталкивания мяча при катании.

#### *Описание игры*

Дети садятся на пол в кружок и по желанию перекатывают мяч от одного к другому.

#### *Указания к проведению игры*

Воспитатель стоит вне круга и подсказывает, кому катить мяч, объясняет, что мяч надо отталкивать двумя руками, показывает, как лучше это сделать, подает детям мяч, если он выкатится из круга.

### **Лови мяч**

#### *Цель игры*

Научить детей бросать мяч в определенном направлении и ловить летящий мяч.

#### *Описание игры*

Дети становятся в кружок. Воспитатель с большим мячом в руках (диаметр 18—20 см) стоит в центре и произносит слова: «Юра, лови мяч!» Затем бросает мяч мальчику. Тот ловит и бросает воспитателю.

#### *Указания к проведению игры*

Воспитатель следит, чтобы дети энергично бросали мяч двумя руками снизу, а ловили его, слегка вытягивая руки вперед и захватывая его кистями, не прижимая к груди.

### **Передай мяч**

#### *Цель игры*

Научить детей передавать предметы (мяч, кубик, мешочек с песком) из рук в руки. Совершенствовать умение ориентироваться в направлении движения (вправо, влево, назад и т. д.).

#### *Описание игры*

Дети стоят по кругу на расстоянии вытянутых в сторону рук. Один ребенок держит боль-

шой мяч. Упражнение состоит в том, чтобы передавать мяч из рук в руки соседу. Мяч надо передавать и брать двумя руками.

#### *Указания к проведению игры*

Воспитатель подсказывает детям: «Надя, повернись к Шурику и отдай ему мячик. А ты, Шурик, отдай мячик Пете» и т. д. Воспитатель следит за тем, чтобы дети, поворачиваясь, стояли на месте, не переступали ногами.

В зависимости от исходного положения и способа передачи мяча эта игра-упражнение имеет несколько вариантов: сидя верхом на скамье, дети передают мяч поднятыми вверх руками сзади сидящему, а затем — впереди сидящему; дети садятся в кружок на полу, скрестив ноги, и передают маленький мячик; взяв его левой рукой, нужно отдать правой и т. п.

### **Прокати обруч**

#### *Цель игры*

Приучать ориентироваться в комнате, на площадке, развивать умение прокатывать обруч в указанном направлении.

#### *Описание игры*

Ребенок стоит лицом к воспитателю на расстоянии трех-четырех шагов от него, держа обруч. Ребенок катит обруч к воспитателю, а затем ловит обруч, направленный воспитателем.

#### *Указания к проведению игры*

Дети играют по двое. Если они хорошо справляются с заданием, воспитатель может лишь наблюдать, давая изредка указания о том, как правильно выполнить задание.

### **Попади в «воротики»**

#### *Цель игры*

Развивать элементарные навыки попадания в цель, учить детей оценивать расстояние между предметами.

#### *Описание игры*

Дети сидят на скамейке. По очереди они встают, подходят к обозначенному воспитателем месту, впереди которого на расстоянии двух-трех шагов стоят «воротики» (дуга). Ребенок наклоняется, берет один из лежащих на полу мячей и прокатывает его, стараясь попасть в «воротики». Прокатив 3—4 мяча, ребенок идет и собирает их. Задание выполняет следующий.

#### *Указания к проведению игры*

Мяч можно отталкивать одной и двумя руками. Когда дети освоят попадание в «вороти-

ки», можно усложнить задание, например, предложить сбивать кегли и т. п.

### Целься вернее

#### Цель игры

Развивать глазомер, ловкость, координацию движений при метании.

#### Описание игры

Дети становятся в круг; каждый ребенок в руке держит маленький мячик или мешочек с песком. В центре круга стоит ящик или большая корзина (расстояние от цели до детей не более полутора-двух метров). По сигналу воспитателя дети бросают предметы, которые находятся у них в руках, в ящик, затем подходят к нему, берут брошенные предметы, возвращаются на свои места и все повторяют сначала.

#### Указания к проведению игры

В игре одновременно участвует не более 8—10 человек.

Если ребенок не попал в цель, он поднимает только брошенный им предмет.

При метании в цель большинство детей этого возраста бросает предмет одной рукой от плеча. Детям следует показать и способ метания одной рукой снизу, так как, используя этот способ, детям легче попасть точно в цель.

При метании в цель детям этого возраста больше всего нравятся игры-упражнения, в которых мяч, мешочек, шарик попадает в действительную, а не в условную цель. Лучше всего, если предмет может в ней задерживаться (корзина, сетка). Воспитатель должен это учитывать при организации игр с метанием в цель.

Для упражнений в метании на участке во время прогулки можно использовать камешки, шишки, забрасывая их в ямки, канавки и т. п.

### Мой веселый звонкий мяч

#### Цель игры

Приучать детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

#### Описание игры

Дети сидят на стульях с одной стороны комнаты, площадки. Воспитатель становится перед детьми на некотором расстоянии от них и предлагает упражнения с мячом. Он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой. При этом воспитатель приговаривает:

Мой веселый звонкий мяч,  
Ты куда пустился вскачь?  
Красный, желтый, голубой,  
Не угнаться за тобой!

(С. Я. Маршак)

Затем воспитатель вызывает двух-трех детей, предлагает им попрыгать одновременно с мячом и снова повторяет упражнение, сопровождая его словами. Закончив стихотворение, воспитатель говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от воспитателя, который делает вид, что ловит их.

#### Указания к проведению игры

При повторении игры воспитатель вызывает других детей и в большем количестве. Последний раз можно предложить всем детям одновременно быть «мячиками». Воспитатель должен производить движения и произносить текст в быстром темпе, соответствующем прыжкам детей, прыжки же довольно часты.

Если дети не могут воспроизвести движения мяча, им еще раз надо показать, как прыгает мяч.

### Зайка беленький сидит

#### Цель игры

Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, учить детей подпрыгивать, хлопать в ладоши, находить свое место, убегать, услышав последние слова текста.

#### Описание игры

Дети сидят на стульях или на скамейках на одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит, что все они «зайки», и предлагает им выбежать на «полянку». Дети выходят на середину комнаты, становятся группкой около воспитателя и приседают на корточки.

Воспитатель произносит слова:

Зайка беленький сидит  
И ушами шевелит,  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове.

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть,  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,  
Надо лапочки погреть.

На слова «хлоп» и до конца дети хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать,  
Скок-скок, скок-скок,  
Надо зайке поскакать.

На слова «скок-скок» и до конца дети подпрыгивают на двух ногах на месте.

Кто-то (или мишка) зайку испугал,  
Зайка прыг... и ускакал.

Воспитатель показывает игрушку — мишку; дети убегают на свои места.

#### *Указания к проведению игры*

Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места для «зайчиков», куда они будут убежать. Вначале можно не выделять ведущего. Все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. При многократном повторении можно выделить ребенка на роль «зайки» и поставить его в середине круга. По окончании текста не следует быстро бежать за детьми: надо дать им возможность найти себе место. От малышей не требуют, чтобы они сели обязательно на свое место; каждый занимает свободное место на стуле, скамейке, ковре. Но при систематическом повторении игр дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

### **Птички в гнездышках**

#### *Цель игры*

Учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, вылетать из гнездышка и возвращаться только по сигналу.

#### *Описание игры*

Дети становятся на небольшое возвышение — доску, кубики, бруски (высота 5—10 см) на одной стороне комнаты, площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки». Дети прыгивают с возвышений, «лстают» (бегают, размахивая руками), приседают, «клюют зернышки» (стучат пальчиками по коленям). На слова воспитателя: «Дождик пошел! Все птички спрятались в гнездышки!» — дети бегут на свои места.

#### *Указания к проведению игры*

Перед проведением игры необходимо приготовить такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем детям, желающим играть. Расположить их надо на одной стороне площадки или комнаты на достаточном расстоянии один от другого, чтобы дети не толкались и могли свободно занять места. Воспитатель

должен показать детям, как надо мягко прыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно дать одним словом: «Солнышко!» «Дождик!». Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

#### **Где звенит?**

#### *Цель игры*

Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, и двигаться по направлению звука.

#### *Описание игры*

Дети сидят или стоят группой в одной стороне комнаты. Воспитатель предлагает им отвернуться к стене и не поворачиваться. В это время няня с колокольчиком прячется на противоположной стороне комнаты, например за шкаф. Воспитатель предлагает детям послушать, где звенит колокольчик, и найти его. Дети идут на звук колокольчика, находят его и собираются около воспитателя. Няня прячется в другом месте, и игра повторяется.

#### *Указания к проведению игры*

Дети не должны смотреть, куда прячется няня. Воспитатель собирает вокруг себя детей и отвлекает их внимание. Звонить в колокольчик надо сначала тихо, потом громче.

При неоднократном повторении игры можно поручить прятаться и звонить в колокольчик ребенку.

#### **Найди флажок**

#### *Цель игры*

Научить детей находить определенный предмет, действовать по сигналу воспитателя, двигаться, не наталкиваясь друг на друга.

#### *Описание игры*

Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты. Воспитательница предлагает им закрыть глаза, а сама в это время раскладывает флажки по количеству детей в разных местах комнаты. Затем воспитательница говорит: «Ищите флажки». Дети открывают глаза, ходят по комнате и ищут флажки, берут по одному и подходят к воспитательнице. Когда все дети найдут по одному флажку, воспитательница предлагает пройти с флажками по комнате, а затем сесть на свои места. Игра повторяется.

#### *Указания к проведению игры*

Сколько детей, столько должно быть и флажков; раскладывать их надо так, чтобы дети не очень долго искали и легко могли достать. Флажки должны быть одного цвета, в

противном случае ребенок выбирает тот, который ему больше нравится, вызывая недовольство у других детей.

### Поезд

(Игра с пением, слова Т. Бабаджан, муз. Н. Метлова)

#### Цель игры

Приучить детей слушать песенку, понимать содержание и выполнять действия в соответствии с содержанием.

#### Описание игры

Дети сидят на стульях, поставленных один за другим (или на участке на скамеечках без спинки), воспитатель поет песенку:

Вот поезд наш едет,  
Колеса стучат,  
А в поезде нашем  
Ребята сидят.  
    Чу-чу, чу-чу-чу-чу,  
    Бежит паровоз,  
    Далеко, далеко  
    Ребят он повез.  
Но вот остановка,  
Кто хочет слезать?  
Вставайте, ребята,  
Пойдемте гулять.

С окончанием песенки дети встают со своих мест, выходят из «вагонов» и гуляют по комнате. Затем воспитатель говорит: «Скорее садитесь в поезд, поедem дальше». Дети садятся на свои места, «поезд» дает гудок и «идет» дальше.

#### Указания к проведению игры

Воспитатель должен сидеть напротив детей и петь песенку негромко, но четко произнося слова, так чтобы дети могли хорошо слышать его. При повторном проведении игры можно предложить детям подпевать воспитателю.

Когда воспитатель произносит: «Чу-чу, чу-чу-чу-чу, бежит паровоз», дети могут движением рук изображать движение колес. После третьего куплета, когда дети выходят гулять, можно предложить им собирать цветы, ягоды, играть в мяч (бросать, ловить, катать), в обруч (катать и кружить обруч, пролезать в него). Для таких игр необходимо как можно больше свободного места.

### Зайныка

(Игра с пением; русская народная песня)

#### Цель игры

Приучать детей слушать пение, понимать содержание и выполнять движения в соответствии с текстом песни.

#### Описание игры

Воспитатель становится вместе с детьми в круг, поет песенку и показывает движения.

Зайныка, топни ножкой,  
Серенький, топни ножкой,  
Вот так, этак топни ножкой!  
Вот так, этак топни ножкой!

Дети, стоя по кругу, топают ножками, руки при этом держат на поясе.

Зайныка, бей в ладоши,  
Серенький, бей в ладоши!  
Вот так, этак бей в ладоши,  
Вот так, этак бей в ладоши.

Дети хлопают в ладоши.

Зайныка, повернись,  
Серенький, повернись!  
Вот так, этак повернись,  
Вот так, этак повернись.

Дети поворачиваются 1—2 раза. Руки держат на поясе.

Зайныка, попляши,  
Серенький, попляши!  
Вот так, этак попляши,  
Вот так, этак попляши.

Дети подпрыгивают на двух ногах кто как может.

Зайныка, поклонись,  
Серенький, поклонись!  
Вот так, этак поклонись,  
Вот так, этак поклонись.

Дети кланяются, разводя руки в стороны.

#### Указания к проведению игры

При проведении игры количество куплетов можно сократить, особенно тогда, когда игра малознакома. Вначале можно взять только первый, второй, четвертый куплеты. В дальнейшем дети исполняют все 5 куплетов. Кроме того, когда дети хорошо будут знать содержание песенки, можно выбрать одного ребенка — «зайныку», который становится в середине круга и выполняет все движения по тексту песенки.

Роль «зайныки» нужно поручить смелому и активному ребенку, который не будет смущаться, выполняя движения. Если введена роль «зайныки», можно добавить еще один куплет:

Зайныка, выбирай,  
Серенький, выбирай!

Вот так, этак выбирай,  
Вот так, этак выбирай.

Ребенок выбирает другого «занимку», и игра повторяется. Песню воспитатель должна петь не очень быстро, но и не медленно, так чтобы пение соответствовало темпу движений маленьких детей.

#### Флажок

(С лепнем, слова Н. Френкель, муз. М. Красева)

#### Цель игры

Приучать детей, слушая песенку, выполнять действия в соответствии с ее содержанием.

#### Описание игры

Взявшись за руки, дети образуют круг. Вместе с воспитателем и под его пение дети ходят по кругу.

Дети стали в кружок,  
Увидали флажок:  
«Кому дать, кому дать,  
Кому флаг передать?»

Перед началом второго куплета дети останавливаются. Воспитатель поет, называя в песне имя какого-либо ребенка:

Выйди, Маша, в кружок,  
Возьми, Маша, флажок,  
Выйди, выйди — возьми,  
Выше флаг подними!

Названный ребенок подходит к воспитателю, берет флажок и поднимает вверх.

Воспитатель повторяет мелодию песни без слов на слог «ля»; дети подпевают. Ребенок ходит внутри круга, размахивая флажком. С окончанием песни он отдает флажок воспитателю и возвращается на свое место.

Игра повторяется, воспитатель называет в песне имя другого ребенка.

#### Указания к проведению игры

При повторном проведении игры детям можно предложить подпевать воспитателю слова первого куплета и последних двух строчек второго куплета.

Вместо ходьбы в кругу можно предложить ребенку поплясать с флажком. Тогда воспитатель вместе с детьми напевает плясовую мелодию.



## ВЫСТАВКА ТЕХНИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ

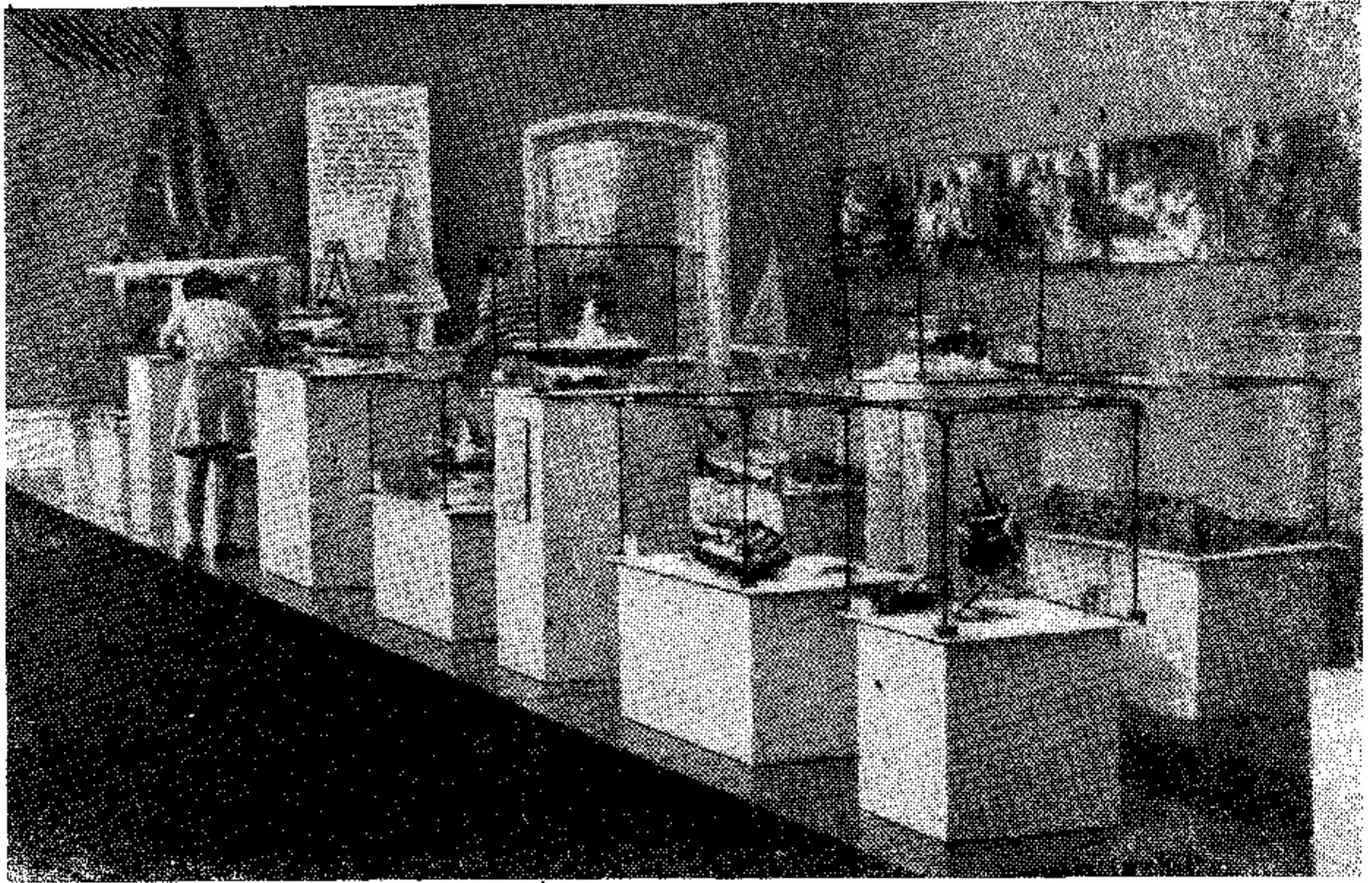
В Москве в конце лета проходила выставка «Дети и техника». Это не просто показ традиционной технической игрушки — машин, самолетов, кораблей, но и приглашение принять участие в разговоре о новых задачах воспитания детей в условиях научно-технической революции, о роли и месте игрушки в этом процессе. Выставка знакомит с разными видами технических игрушек.

Выставочный зал напоминает игротeku. На столах расставлены игры: «Футбол», «Хоккей», «Электронный тир», «Детский телефон», космические машины, управляемые на расстоянии, электрифицированные железные дороги, сложные конструкторы. Все образцы массового серийного производства экспонируются открытым показом. За стеклянными витринами лишь новые виды игрушек — разработки Института игрушки, Центрального конструкторского технологического бюро игрушки, Киевского ЦРКТБИ. Отдельный зал выделен образцам загорского музея игрушки. С его экспонатов начнем знакомство с выставкой.

В коллекции музея игрушки представлены образцы кустарного, ремесленного и промышленного производства XIX — начала XX в.

Французская игрушка («Поющая птица», «Модница», «Барабанщик» и другие) создана скорее для взрослых, чем для детей. В клетке пост, поднимая головку и раскрывая клюв, птичка. Мелодичен звук, имитирующий ее голос. Элегантно одетая дама-кукла кокетливо поглядывает в зеркальце, то поднимая, то опуская его. Музыкальное кресло удивляет детей и сегодня. Стоит сесть на него, как раздается мелодичная музыка.

Промышленная игрушка показана образцами немецкой и американской игрушки. Здесь первые модели самолетов, двигателей, велосипедов. Немецкая игрушка отражает целые сценки: «Водоем с насосом», «Крепость с подъемным мостом», «Железная дорога». Игрушки точно изображают технические объекты тех дней и напоминают муляжи, макеты. Вероятно, с них-то и начинались комплексные игрушки («Железные дороги»).



Русская техническая игрушка представлена образцами кустарного производства.

В музее представлены и первые образцы советской промышленной игрушки. С первой Всесоюзной выставки игрушки, которая была открыта в мае 1932 года в Москве, в коллекцию музея поступили игрушки «Броневи́к», «Автомобиль», «Паровоз», «Трамвай», «Пароход «Калинин», «Конка» и другие.

Первые образцы комплексной игрушки на тему советской действительности были созданы художниками Всесоюзного научно-исследовательского института игрушки.

Наряду с игрушкой прошлого музей демонстрирует изделия около 200 предприятий страны. Здесь и готовая игрушка, и строитель, и конструктор.

Малышей привлекают игрушки московского завода «Новатор». На «Волгу» можно сесть сверху, как на скамеечку, и держаться за руль, который увеличен и вынесен на крышу кабины. Такая условность вполне допустима, так как обогащает игровые возможности. Автор этой игрушки Л. Журавлев создал и крупногабаритный «Пулемет». Яркая пластмассовая игрушка удобна в игре. С техникой прошлых лет знакомит игрушка «Пушка» художника Ю. Пашкова. Он же выполнил комплект «Русское оружие», в который входят щит, меч,

щитом. Игрушки созданы по мотивам лучших образцов русского оружия, декоративны.

На выставке показано много игрушек из металла, дерева и пластмасс для сюжетно-ролевых игр дошкольников. Машины разных марок, тракторы, подъемные и строительные краны, сельхозтехника, кораблики и лодочки, глиссеры, летающие вертолеты, военные игрушки и космическая техника. Однако ассортимент каждого вида этих игрушек беден, размеры случайны, художественно-образное решение однообразно. Особенно блекло выглядят пластмассовые корабли. Почти нет игрушек из

